

Классическая музыка в жизни ребенка



Консультация для родителей

Классическая музыка – музыка прошлого, выдержавшая испытание временем и имеющая аудиторию в современном обществе. Классическая

музыка - это серьезная музыка,

которая сложна для понимания и подвластна не всем. Основные особенности такой музыки – это искусные сочетания душевных переживаний с уникальной мелодией. Классическая музыка помогает нам разбудить в себе самые прекрасные стороны нашей души.

Именно музыка окрашивает нашу жизнь разнообразными чувствами, радует, волнует, дает возможность каждому выразить свое отношение к ней.

Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и в жизни.

Отсутствие полноценных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. Важно, чтобы уже в раннем возрасте рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее прочувствовать. Очень важно, как можно раньше, дать детям яркие музыкальные впечатления, побудить сопереживать музыке. Очень важно для формирования музыкальной культуры накопление опыта впечатлений детства.

Многие зарубежные и отечественные композиторы-классики писали музыку специально для детей. Из произведений детской классики широко используются альбомы фортепианных пьес для детей П. И. Чайковского, А. Гречанинова, Э. Грига, Р. Шумана, С. Майкапара, С. Прокофьева, Г. Свиридова, А. Хачатуряна, Д. Шостаковича и других композиторов. Кроме фортепианной музыки дети слушают фрагменты симфонических произведений, написанных для детей (Например, «Детская симфония» Й.

Гайдна, сюита для оркестра «Детские игры» Ж. Бизе, симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева и другие произведения).

Помимо «детской» музыки, необходимо слушать с детьми фрагменты классических произведений разного времени – старинную музыку А. Вивальди, Г. Ф. Генделя, И. С. Баха, произведения В. А. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Мендельсона, Р. Шумана, Ф. Шопена, М. Глинки, П. И. Чайковского, С. Рахманинова, Д. Шостаковича и других зарубежных и отечественных композиторов – классиков. С раннего возраста необходимо формировать у детей эталоны красоты.

Основная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, используемая в нашем дошкольном учреждении, предполагает знакомство детей с произведениями мировой классики.

Дети учатся воспринимать и анализировать характер мелодии, определять в старшем возрасте форму произведения, называть жанр музыки, ее настроение, темп, динамику звучания. Но, в процессе организованной деятельности, дети прослушивают лишь небольшие пьесы, либо фрагменты великих произведений. Наиболее полно дети знакомятся с творчеством композиторов-классиков на тематических занятиях, в беседах о творчестве того или иного композитора. Однако периодичность проведения этих мероприятий недостаточно раскрывает всю глубину и красоту того, что мы называем наследием человечества.

Программа О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры» применяемая в нашем детском саду наряду с основной программой, предполагает использование каждой составной части музыкальной организованной деятельности для приобщения детей к классической музыке, будь то восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, игра, индивидуальные творческие задания, вокальное уподобление (выразительное



напевание педагогом мелодий во время звучания произведения). Автором программы собраны и систематизированы шедевры музыкальной классики, подобранные таким образом, чтобы постоянно поддерживать у детей эмоциональный отклик, интерес, развивать осмысленность восприятия и



желание проявить свое отношение к звучащей музыке. Содержание программы насыщено разнообразием увлекательных для ребенка сравнений произведений, развивающих его представления о музыкальном искусстве. Подобранный по определенным принципам и в определенной последовательности репертуар способствует нахождению ребенком личного смысла в

музыке.

Предполагаемая подборка материала позволяет выстраивать организованную деятельность вокруг какой-либо темы, объединять ее сюжетом, сказкой, игрой, что облегчает варьирование видов самой музыкальной деятельности.

Предложенные сюжеты расковывают детей, способствуют проявлению их творчества в разных видах музыкальной и художественной деятельности. Большое значение придается и звучанию классической музыки в повседневной жизни: слушание знакомых музыкальных произведений, полюбившихся детям, музыкальные игры-путешествия в прошлое и настоящее, игры-сказки, звучание музыки фоном во время тихих игр, рисования, проведение тематических музыкальных вечеров, бесед-концертов, театральных постановок. А праздничные и тематические утренники, поставленные с использованием классической музыки, не оставят равнодушным ни одно сердце.



Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Именно в детстве у детей формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит их последующее музыкальное и общее развитие. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем богаче его тезаурус, тем более успешным становится его развитие.

Если эстетическое сознание ребенка обогащается с помощью музыки, то это не пройдет бесследно для его духовного становления.

В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации – способности ценить красоту в жизни и искусстве.

Присутствие классической музыки в организационной деятельности, в повседневной жизни обогащает опыт восприятия детей, дает исключительные возможности для формирования музыкальной культуры и развития творческого потенциала.

