

«Народная песня в детском саду»

Консультация для родителей

Одной из форм проявления патриотических чувств является повышение интереса к своей национальной культуре, искусству, в частности к народной песне.

Народная песня входит в быт ребенка с раннего детства. Первой музыкой, которую он слышит, является песня матери. Она ее напевает, убаюкивая ребенка. Недаром колыбельные песни в музыке всех народов мира составляют особый раздел совершенно исключительного значения. Песни, сказки, которые ребенок слышит и усваивает с раннего детства, всегда несут в себе местные особенности народного творчества.

Народная музыка близка и понятна детям. Почему простота народной мелодии так содержательна, а напев так выразителен и оказывает сильное воздействие на слушателя? Чтобы дать на это ответ, надо проследить, как создается народная песня.

Очень интересно пишет М.Горький о рождении песни в рассказе «Как сложили песню».

Вначале песню сочиняет талантливый автор, и песня окрашивается определенными чертами его индивидуальности. Затем ее подхватывает народ, который вносит в нее свои дополнения и исправления. Признаки индивидуальности автора видоизменяются, растворяются в народном творчестве, и песня становится выражением чувств не одного человека, а чувств и дум народа.

Пройдя через ряд поколений, народная песня освобождается от всего лишнего, искусственного. Содержание, образы, заложенные в песне, становятся предельно ясными, выразительными.

Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, т.е. то, что запечатлено народом, что народом сохранено, что народ пронес через столетия.

В народе не может сохраниться то искусство, которое не представляет ценности. Народ – это все равно что золотоискатель, он выбирает, сохраняет и несет, шлифуя на



протяжении многих десятилетий, только самое ценное, самое гениальное.

Народные песни складывались голосом без помощи музыкального инструмента. Поэтому многие из них удобны для детского голоса и легко ими усваиваются. Таковы песни «Петушок», «Солнышко», «Идет коза» и многие другие. Следует отметить мягкость, певучесть народной песни, что позволяет не утомлять слабые голосовые связки детей.

Простота содержания и формы, ясность и правдивость чувств делают народную песню исключительно ценным средством художественного воспитания детей. Они с удовольствием воспринимают народную песню и поют ее чисто даже без поддержки музыкального инструмента.

Воспитательное значение народной песни велико. Она становится не только средством художественного воспитания детей, но и одним из путей нравственного воспитания. В ней воспитывается любовь к родному краю, Родине, народу.

Народ любит в своих песнях обращаться к природе. Он ищет в окружающем мире краски, образы для отражения внутренних переживаний человека.

В некоторых песнях встречается игра слов без смысла, вроде «Эй, чай, примечай, куда чайки летят» и др. Но такая игра слов нравится детям, такие слова оживляют песню и помогают улучшить дикцию.

Очень часто звучит вопрос о том, как надо исполнять народные песни: как поют хор им. Пятницкого, артистка Н.Русланова или Краснознаменный ансамбль?

Сила воздействия таких народных певцов заключается в том, что они владели искусством превращать незатейливую повторяющуюся много раз мелодию в увлекательный музыкальный рассказ, полный одухотворенных слов и ярких образов.

Подлинно же народные певцы, исполняя песню естественным звуком, раскрывали перед слушателями бесконечно разнообразные художественные красоты народной мелодии. Именно с таким пением мы и должны знакомить детей!

Песнею Россия наша славится,
Песнею Россия прославляется.
Что ни песня – то душа народа
раскрывается
Нашим песням мир весь удивляется!

Сколько их народом нашим сложено:
Колыбельных, трудовых, обрядовых,
В них вся жизнь народа отражается,
И печаль, и радость сочетаются!



В поле с песней, и работа легче ладится,
А в частушке наша удаля проявляется.
Хороводы с песней веселее водятся,
Жизнь без песни у народа не обходится!

Народная песня помогает воспитывать патриотические чувства и позитивное отношение к народному творчеству.

У каждого народа есть свой музыкальный язык. Он, как и слова родной речи, ближе и понятнее всякого другого. Став взрослым, человек может ознакомиться и сродниться с жизнью всего мира. Но первые шаги должны проходить по самой удобной для него почве, первая его речь должна произноситься самыми для него понятными словами, первые его песни должны быть народными песнями!

