

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Летский сад «Родничок» с. Быков, Долинского района, Сахалинской области
694062, Сахалинская область, Долинский район, с. Быков, ул. Горняцкая 16-б

УТВЕРЖДАЮ

58 00 от 14.08.2024г.

Заведующий МБДОУ д/с «Родничок»

З.Ф. Маламура



**Рабочая программа
группы раннего возраста (2-3года)
№ 6 «Капельки»**

**Составлена на основе ФОО ДО
Срок реализации программы 2024-2025г.**

**Воспитатели: Неретина Е.Н.
Василевская А.А.**

**Быков
2024 г.**

Содержание

1. Целевой раздел	3-11
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи рабочей программы	4
1.3 Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4 Возрастные характеристики детей	6
1.5 Планируемые результаты освоения программы	7
1.6 Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте	7
1.7 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
2. Содержательный раздел	12-162
2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	12
2.1.1. Образовательная область «социально- коммуникативное развитие»	12
2.1.2 Образовательная область «познавательное развитие»	14
2.1.3. Образовательная область «речевое развитие»	16
2.1.4 Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»	19
2.1.5. Образовательная область «физическое развитие»	23
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	27
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	30
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	35
2.5 Организация воспитательного процесса	38
2.6. Перспективное планирование	44
2.7. Перспективное планирование кружковой работы	174
2.8. Взаимодействие детского сада с семьей	184
3. Организационный раздел	
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды	134-159
3.2 Центры развития активности детей в групповом помещении	138
3.3 Режим дня, циклограмма планирования, модель двигательной активности.	147
3.4 методическое обеспечение обязательной части образовательной программы «от рождения до школы»	159

1.Целевой раздел

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для детей 2-3 лет является общеразвивающей программой,

составленной на основе ФОП ДО. Программа предусматривает освоение содержания основной образовательной программы дошкольного образования дополняет ее и способствует гармоничному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формирует интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 2023 – 2024 учебный год.

Программа по развитию детей второй группы раннего возраста детского сада обеспечивает разностороннее развитие детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательно – речевому и художественно – эстетическому. Содержание образовательного процесса в группе выстроено в соответствии с программой ФОП ДО. Реализуемый план строится на принципе личносно – ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработан с учетом:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» - Положения «О рабочей программе педагога»,
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования,
- «Конвенции о правах ребенка»,
- ФГОС ДО,
- СанПиНа 2.4.1.3049-13,
- Устава МБДОУ «Детский сад «Родничок».

Основу перспективного плана составляет подбор материалов для перспективного планирования, составленного по основной образовательной программе дошкольного образования.

В содержании программы отражены единые принципы ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в различных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к социокультурным нормам и правилам;
- на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования (утв. заведующим МБДОУ «Детский сад «Родничок» Маламура З.Ф.).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей раннего и дошкольного возраста.

Цель рабочей программы – создание благоприятных условий для разностороннего развития в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности.

Задачи рабочей программы:

1. Формировать положительное отношение к физической культуре, повышать иммунитет средствами физического воспитания. Продолжать обогащать двигательный опыт детей, развивать самостоятельность в подвижных играх. Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью.
2. Обогащать представление детей о малой Родине, Развивать любознательность через создание единого образовательного пространства.
3. Развивать эстетическое восприятие поэзии, технику речи, память, интонационную выразительность через заучивание стихотворений.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 2-3 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.4 Возрастные характеристики детей

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

1.5 Планируемые результаты реализации рабочей программы

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 3 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.6 Целевые ориентиры освоения ООП ДО в раннем возрасте (к 3 годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части

речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.7 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. *Педагогическая диагностика индивидуального развития* детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.* Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка.*

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на

основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей раннего возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 2-3 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей

узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения

трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных

пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления,

используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке)

совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и

колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.

Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

4. Музыкальная деятельность

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки *или содержания песни*.

5. Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом

вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры*: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх,

помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 2-3 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей раннего возраста (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,

- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методiku проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность

предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей раннего возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства,

помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы (МБДОУ «Детский сад «Родничок»)

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
4	Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и

			укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
6	Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
7	Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми раннего возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы направления воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все

многообразии социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур

с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С раннего возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей раннего возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы (МБДОУ «Детский сад «Родничок»).

Содержание	Дата	Ответственный
День Знаний, развлечения	сентябрь	воспитатели групп,
Неделя безопасности дорожного движения	сентябрь	воспитатели групп
Единый день БДД	сентябрь	воспитатели
День дошкольного работника	сентябрь	воспитатели групп.
Открытый урок ОБЖ, приуроченный ко Дню гражданской обороны РФ, с проведением тренировок по защите детей и персонала от чрезвычайных ситуаций.	октябрь	воспитатели
Проект «Дели на три»	октябрь	воспитатели
Выставка совместных работ детей и родителей из природного и бросового материала «Осенний калейдоскоп»	октябрь	воспитатели групп, родители
День отца Выставка рисунков	октябрь	Воспитатели групп
«Осень в гости к нам пришла»Развлечение «Осенняя Ярмарка»	октябрь	Воспитатели
Досуг «Мы спортсмены»	ноябрь	воспитатели,
День народного единства	ноябрь	воспитатели
День матери «Букет для милой мамочки»	ноябрь	воспитатели
День государственного герба	ноябрь	воспитатели
Досуг «Зимние радости»	декабрь	Воспитатели,
День художника	декабрь	воспитатели

Выставка совместных работ детей и родителей «Новогодняя открытка»	декабрь	воспитатели, родители
Новогодние праздники во всех возрастных группах	декабрь	муз. руководители
Развлечения «Прощание с ёлочкой»	январь	воспитатели,
Проект «Дели на три»	январь	воспитатели
День защитника Отечества	февраль	воспитатели групп,
Выставка стенгазет «Мой папа - Защитник!»	февраль	воспитатели групп
Утренники «8 марта» - во всех группах	март	воспитатели групп муз. руководители
День театра	март	воспитатели групп
Дели на три	апрель	воспитатели
День космонавтики	апрель	воспитатели
Весенние развлечения «Весенняя капель»	апрель	воспитатели групп
День эколят	апрель	воспитатели групп
Праздник Весны и труда	май	воспитатели
«Этот День Победы!»	май	муз. руководители воспитатели групп

2.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей. КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Пояснительная записка

Перспективный план по развитию детей второй группы раннего возраста (Далее – Программа) разработан в соответствии с ФООП ДО., в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. План определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей второй группы раннего возраста МБДОУ «Детский сад «Родничок».

Перспективный план по развитию детей второй группы раннего возраста детского сада обеспечивает разностороннее развитие детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательному – речевому и художественно – эстетическому. Содержание образовательного процесса в группе выстроено в соответствии с ФООП ДО. Реализуемый план строится на принципе личностно – ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

План разработан с учетом:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № ФЗ-273 от 29.12.2012 года.
- Положения «О рабочей программе педагога»,
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования,
 - «Конвенции о правах ребенка»,
 - ФГОС ДО,
 - СанПиНа 2.4.1.3049-13,
 - Устава МБДОУ «Детский сад «Родничок».

Основу перспективного плана составляет подбор материалов для перспективного планирования, составленного ФОП ДО

Цель перспективного плана:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной.

Для достижения целей перспективного плана первостепенное значение имеют задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит вырастить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
 - творческая организация воспитательно – образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
 - уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада исключаяющей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Основные характеристики особенностей развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами.

Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно – действенное. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев.

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и

взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Образовательная область

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

«Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой».

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?).

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Сентябрь				
	1 неделя		2 неделя	
	Адаптация		адаптация	
	3 неделя		4 неделя	
Тема	«Путешествие по территории участка»	«Путешествие по комнате»	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Игра- инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-Длинное ушко»
Цель	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать) (Гербова В.В. стр.31)	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе, произнесенные взрослым по-разному,	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно

		проговаривать или сделать). (Гербова В.В Стр 32)	преодолеть застенчивость. (В.В. Гербова Стр33)	произнести прощаясь с мамой (папой, бабушкой). (Гербова В.В стр.34)
Октябрь				
	1 неделя		2 неделя	
тема	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз»	Чтение русской народной сказки «Репка».	Дидактические игры «поручения», «лошадки»
Цель	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки (Гербова В.В. стр.36)	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх-вниз</i> , научить отчетливо произносить их (Гербова В.В. стр.37)	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака- косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i> ; учить отчетливо произносить звук А, небольшие фразы(Гербова В.В. стр.38)	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия, различать действия противоположные по значению.(Подняться вверх- спуститься)Учить отчетливо произносить звук и (Гербова В.В. стр.40)

	3 неделя		4 неделя	
Тема	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше»	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук У). Чтение песенки «Разговоры»	Рассматривание сюжетной картины «В песочнице»
Цель	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и, а</i> и звукосочетания <i>иа</i> . (Гербова В.В. стр.42)	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. (Гербова В.В. стр.43)	Закрепить правильное произношение звука У (изолированного и в звукосочетаниях) (Гербова В.В. стр.44)	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи (Гербова В.В. стр.45)
Ноябрь				
	1 неделя		2 неделя	
Тема	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел»» Чтение потешки «Наши уточки с утра...	Дидактическое упражнение «Ветерок».Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит»	Дидактическая игра «Это я придумал» Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок..»	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками
Цель	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание.	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи;	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный. Синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так то»),

	Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. (Гербова В.В. стр.46)	дыхания). совершенствовать речевой слух.(Гербова В.В. стр.48)	познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок...» (Гербова В.В. стр.50)	рассчитанных на понимание речи и ее активизацию (Гербова В.В. стр.51)
	3 неделя		4 неделя	
Тема	Чтение сказки «Козлятки и волк»	Игра- инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину»	Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше- ближе»
Цель	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (в обработке К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку (Гербова В.В. стр.50)	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку)(Гербова В.В. стр.53)	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова.(Гербова В.В. стр.54)	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память (Гербова В.В. стр.55)
Декабрь				
	1 неделя		2 неделя	
Тема	Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бъ. Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?»	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?	Дидактические упражнения на произношение звука ф Дидактическая игра «Далеко- близко»
Цель	Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пъ, б-бъ в звукосочетаниях,	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты

	различать на слух близкие по звучанию звуко сочетания; совершенствовать память и внимание(Гербова В.В. стр.58)	удовольствие от восприятия сказки (Гербова В.В. стр.59)	сказки; привлекать детей к воспроизв. диалогов между Щенков и теми животными, которые попались ему на глаза. (Гербова В.В. стр.60)	детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <i>ф</i> ; учить произносить звуко сочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (<i>далеко- близко</i>) и использовать в речи соответствующие слова(Гербова В.В. стр.61)
	3 неделя		4 неделя	
Тема	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «Мяу?» Повторение песенки «Пошел котик на торжок...»	Дидактическая игра «Подбери перышко»	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз»	Дидактические упражнения на произношение звука <i>к</i> Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси»
Цель	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках, рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем (Гербова В.В. стр.63)	Учить рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы(Гербова В.В.	Учить правильно и отчетливо произносить звук <i>к</i> ; развивать голосовой аппарат, активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением(Гербова

	торжок»(Гербова В.В. стр.62)		стр.65)	В.В. стр.65)
Январь				
	1 неделя		2 неделя	
Тема	Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя»	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи	Рассказывание без наглядного сопровождения Игра «Кто позвал?» Дидактическая игра «Это зима?»	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату» Дидактические упражнения на произношение звуков <i>д, дь</i>
Цель	Познакомить детей с сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения (Гербова В.В. стр. 68)	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено (Гербова В.В. стр.68)	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте (Гербова В.В. стр.69)	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова (Гербова В.В. стр.70)
	3 неделя		4 неделя	
Тема	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Звуковая культура речи Т,ТЬ	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Повторение материала
Цель	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т,</i>	Учить детей правильно называть домашних животных и их	На этом занятии повторяется материал (без изменения или с

	произведений; помочь запомнить новую потешку (Гербова В.В. стр. 71)	<i>ть</i> , развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии (Гербова В.В. стр. 72)	детенышей; угадывать животное по описанию (Гербова В.В. стр.73)	усложнением), который вызвал у детей затруднение (Гербова В.В. стр. 74)
Февраль				
	1 неделя		2 неделя	
Тема	Рассказывание сказки «Теремок» Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»	Звуковая культура речи. Звук Х	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» Дидактическая игра «Чей? Чья? Чье?»
Цель	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр. М. Булатова) и песенкой – присказкой (Гербова В.В. стр. 74)	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звуках <i>х</i> (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах) (Гербова В.В. стр. 75)	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> ; вызвать желание слушать потешку; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающие в стихотворении (Гербова В.В. стр. 76)	Вызвать удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении (Гербова В.В. стр. 79)

	3 неделя		4 неделя	
Тема	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок» Дидактическое упражнение «Что я сделала?»	Инсценирование сказки «Теремок»	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	Рассматривание сюжетной картины
Цель	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению (Гербова В.В. стр. 80)	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре) (Гербова В.В. стр. 81)	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения (Гербова В.В. стр. 81)	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее (Гербова В.В. стр. 82)
Март				
	1 неделя		2 неделя	
Тема	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка»	Рассматривание сюжетной картины «Паровозик»	Чтение произведения К. И. Чуковского «Путаница»	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю»
Цель	Дать детям возможность убедиться в том, что	Продолжать учить детей понимать сюжет	Познакомить детей с произведением К.	Продолжать объяснять детям, как интересно

	рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях. (Гербова В.В. стр. 84)	картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. (Гербова В.В. стр. 85)	Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста (Гербова В.В. стр. 86)	рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению (Гербова В.В. стр. 87)
	3 неделя		4 неделя	
Тема	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения	Игра- инсценировка «Как машина зверят катала»	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»
Цель	Продолжать учить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения (Гербова В.В. стр. 88)	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание <i>эй</i> (Гербова В.В. стр. 89)	Объяснить детям. Как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке (Гербова В.В. стр. 90)	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения (Гербова В.В. стр. 91)

Апрель				
	1 неделя		2 неделя	
Тема	Чтение сказки «Маша и медведь»	Повторение сказки «Маша и медведь» Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «приключения Мишки Ушастика»
Цель	Познакомить детей с русской народной сказкой «маша и медведь» (обраб. М. Булатова) (Гербова В.В. стр. 92)	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации (Гербова В.В. стр. 92)	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней (Гербова В.В. стр. 93)	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка (Гербова В.В. стр. 94)
	3 неделя		4 неделя	
Тема	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Купание куклы Кати	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»	Повторение материала
Цель	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь (Гербова В.В. стр. 94)	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов. Действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода;	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний (Гербова В.В. стр. 97)	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям (Гербова В.В. стр. 98)

		показывать малышам, как интересно можно играть с куклой (Гербова В.В. стр. 96)		
Май				
	1 неделя		2 неделя	
Тема	Чтение сказки А. Барто « Девочка- ревушка»	Рассматривание картины «У аквариума»	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	Дидактические упражнения «Так или не так?» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»
Цель	Познакомить детей с произведением А. Барто «Девочка- ревушка», помочь детям понять, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится (Гербова В.В. стр. 99)	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога) (Гербова В.В. стр. 100)	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животного зависит от внешних признаков. (Гербова В.В. стр.100)	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Познакомить со стихотворением А. Барто «Кораблик (Гербова В.В. стр. 101)
	3 неделя		4 неделя	
Тема	Дидактические упражнения «Так или не так?»	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок»	Здравствуй, весна!	Повторение
Цель	Продолжать осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного	учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти	Занятие проводится по выбору воспитателя, чтобы убедиться в

	сопровождения).Отрабатывать у детей плавный выдох. (Гербова В.В. стр. 103)	слова и небольшие фразы (Гербова В.В. стр104.)	приметы весны и поприветствовать ее (Гербова В.В. стр. 105)	сформированности того или иного речевого умения. (Гербова В.В. стр105.)
--	--	--	---	---

Образовательная область

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Формирование целостной картины мира:

Раздел состоит из трех составляющих: первичные представления об окружающем мире, приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с природой. Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья.

Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Сентябрь	
Тема	«Морковка от зайчика»
Цель	Расширять представление детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим. Соломенникова О.А. стр.20
Октябрь	
тема	«Листопад, листопад, листья желтые летят...»
цель	Дать детям элементарное представление об осеннем изменении в природе. Формировать умение определять погоду по внешним признакам и последовательно по сезону одеваться на прогулку. Учить выделять ствол ветки и листья деревьев. Соломенникова О.А. стр.21
Ноябрь	
Тема	«Рыбка плавает в воде»
Цель	Дать детям элементарное представление об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума. Соломенникова О.А. стр.23
Декабрь	
Тема	«У кормушки»

Цель	<p>Дать детям элементарное представление о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.</p> <p>Соломенникова О.А. стр.24</p>
Январь	
Тема	«Снеговичок и ёлочка»
Цель	<p>Расширять представление детей о деревьях. Показать свойства снега.</p> <p>Соломенникова О.А. стр.26</p>
Февраль	
Тема	«Котёнок Пушок»
Цель	<p>Дать детям представление о домашних животных и их детёнышах. Формировать доброе отношение к животным.</p> <p>Соломенникова О.А. стр.27</p>
Март	
Тема	«Петушок и его семейка»
Цель	<p>Расширять представление детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашней птице.</p> <p>Соломенникова О.А. стр.29</p>
Апрель	
Тема	«Солнышко, солнышко выгляни в окошечко...»
Цель	<p>Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.</p> <p>Соломенникова О.А. стр.31</p>
Май	
Тема	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»
Цель	<p>Формировать у детей представления о одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.</p> <p>Соломенникова О.А. стр.33</p>

Формирование элементарных математических представлений:

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Сентябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Адаптация		«Мяч в корзине»	«Палочка-игралочка»
Цель			Развитие предметных действий. И.А.Помораева стр.9	Развитие предметных действий. И.А.Помораева стр 9
Октябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
тема	«Что катится, что не катится»	«Спрячь кубик, спрячь шарик.»	«Найди такой же»	«Строим стульчики для матрешек»
цель	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик.	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.

	производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить. И.А.Помораева стр. 10.	Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить И.А.Помораева стр. 11	Формирование умения производить действия с предметами: гладить ладошкой, катать, ставить, сооружать простейшие постройки. И.А.Помораева стр.12	Формирование умения сооружать простые постройки. И.А.Помораева стр13
Ноябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	«Что в мешочке?»	«Собираем игрушки на прогулку»	«Хоровод матрешек»	«Строим башенки»
	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик Совершенствование предметных действий. И.А.Помораева стр. 14	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: <i>большой, маленький.</i> И.А.Помораева стр 15	Развитие умения различать предметы контрастной величины о обозначать их словами: <i>большой, маленький.</i> Совершенствование предметных действий. И.А.Помораева стр.16	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их : <i>большие кубики, маленькие кубики.</i> Формирование умения сооружать простые постройки. И.А.Помораева стр.17
Декабрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	«Прокатим шарики по дорожкам»	«Игрушки для кукол»	«Игра с матрешками»	«Собираем листочки в вазу»
	Развитие умения различать контрастные по величине	Развитие умения различать контрастные	Развитие умения формировать группы	Развитие умения формировать группы

	кубики и называть их : <i>большие кубики, маленькие кубики.</i> Совершенствование предметных действий. И.А.Помораева стр.18	по величине кубики и шарик. Формирование умения группировать предметы по величине. И.А.Помораева стр. 19	однородных предметов, различать количество предметов: много – один. И.А.Помораева стр. 20	однородных предметов, различать количество предметов: один - много. И.А.Помораева стр. 21
Январь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	«Играем с флажками»	«Играем со снежными комочками»	«Игра с мячами»	«Встречаем гостей»
	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много - много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе. И.А.Помораева стр.22	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой, маленький.</i> Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – один, один - много И.А.Помораева стр.23	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой, маленький.</i> Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – много. И.А.Помораева стр.24	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много – мало, мало - много И.А.Помораева стр.25
Февраль				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	«Собираем башенку и пирамидку»	«Подарим игрушки зайчику и мишке»	«Игра с мячами»	«Найди пару»

	<p>Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один – много. Развитие предметных действий. И.А.Помораева стр.26</p>	<p>Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много – много. И.А.Помораева стр. 27</p>	<p>Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – много. Развитие предметных действий. И.А.Помораева стр.28.</p>	<p>Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много –один, один - много, много - много. И.А.Помораева стр. 28</p>
Март				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	«Закати шарик в домик»	«Строим ворота для шариков»	«Собираем игрушки для матрешки»	«Построим диванчики для кукол»
	<p>Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: <i>большой, маленький, кубик, шарик, много - много</i>. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине. И.А.Помораева стр.29</p>	<p>Формирование умения различать предметы по форме и количеству и называть их: кубик, шарик, кирпичик, много - мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки. И.А.Помораева стр.31</p>	<p>Формирование умения различать предметы по форме и количеству обозначать их словами: кубик, шарик, кирпичик, много - мало. Формирование умения сооружать несложные постройки. И.А.Помораева стр. 31</p>	<p>Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки. И.А.Помораева стр. 32</p>

Апрель				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	«Подарки для ежиков»	«Где спрятались игрушки?»	«Путешествие на поезде»	«Мы плывем на лодке»
	<p>Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий. И.А.Помораева стр. 34</p>	<p>Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут). И.А.Помораева стр. 35</p>	<p>Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много – один, один – много, много – мало, много - много Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении. И.А.Помораева стр. 36</p>	<p>Развитие умения различать количество предметов: (много – один), использовать в речи существительные в единственном и множественном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении И.А.Помораева стр. 37</p>
Май				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Выкладываем, перекладываем, собираем»	«Делаем куличики большие и маленькие»	Повторение пройденного материала	
Цель	<p>Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соотв. словами: один – много, .И.А.Помораева стр. 38</p>	<p>Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: <i>большой, маленький.</i> И.А.Помораева стр. 39</p>		

Образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса».

Знакомство с искусством. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Изобразительная деятельность. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

Сентябрь.**Рисование**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Что за палочки такие»	«Дождик кап – кап – кап»	«Учимся рисовать красками»	«Осенний листопад в нашем детском саду»
Цель	Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт, вызывать у детей интерес к рисованию карандашами, выяснить, что дети знают о том, как правильно пользоваться карандашом, какие цвета карандашей им известны, обращать внимание детей что на бумаге остаётся след, поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.	Вызвать у детей эмоциональный отклик, учить штрихами рисовать капельки дождя, держать карандаш в правой руке, идентифицировать синий цвет, развивать мелкую моторику рук; активизировать словарный запас; прививать интерес к творческой деятельности.	Вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие краски; учить наносить мазки на лист, проводить линию, радоваться цветовым пятнам, называть и распознавать цвета; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к творческой деятельности.	Вызвать у детей желание участвовать в совместной деятельности, дорисовать изображение деревьев; учить наносить ритмично и равномерно точки (листочки) на всю поверхность бумаги; вызвать интерес к созданию коллективной композиции; развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и ритма; побуждать интерес к рисованию.

лепка				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Что можно слепить»	«Что это такое?»	«Испечём оладушки»	«Угостим кукол конфетами»
Цель	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, познакомить со свойствами глины, учить разминать глину, раскатывать палочки, вызывать желание лепить.	Формировать интерес к лепке, ознакомить с глиняными предметами, расширить представление о свойствах глины и способах лепки развивать умение создавать формы раскатывая куски на доске, делать в них углубления.	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, учить аккуратно пользоваться глиной, разминать глину, скатывать шар и расплющивать его. прививать интерес к творческой деятельности.	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, учить аккуратно пользоваться глиной, вызвать желание что то слепить развивать речь и мелкую моторику, воспитывать заботливое отношение к окружающим

Октябрь.

рисование

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Разноцветные шары»	«Разноцветные клубочки»	«Топ топ»	«Украсим матрёшкам самовар»
Цель	Вызвать у детей эмоциональный отклик; учить различать и правильно называть	Вызывать у детей эмоциональный отклик; учить держать карандаш в руке, обращать внимание	Вызывать у детей эмоциональный отклик на яркие краски; учить наносить мазки на лист,	Вызвать у детей желание участвовать в совместной

	<p>основные цвета, с помощью мазков контрастных цветов изображать салют; развивать воображение; формировать первичные представления об объектах окружающего мира; побуждать интерес к наблюдений красивых явлений в окружающем мире и отображение впечатлений в изодеятельности.</p>	<p>детей на то что на бумаге остаётся след, если провести по ней отточенным концом карандаша, ворсом кисти; формировать умение круговыми движениями рисовать клубки ниток; воспитывать желание помочь другу.</p>	<p>радоваться цветовым пятнам, слушать музыку и ритмично шагать в такт словам и музыке.</p>	<p>деятельности, дорисовывать орнамент на сарафане матрёшек; знакомить с русским народным творчеством; учить идентифицировать цвета, называть их; развивать чувства ритма; активизировать словарный запас; воспитывать желание помочь другому.</p>
лепка				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Крошки для птичек»	«Неваляшка»	«Кто живёт в избушке»	«Пригласили мы гостей»
Цель	<p>Учить отщипывать маленькие кусочки глины от большого куска, аккуратно пользоваться материалом, развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, мелкую моторику рук,</p>	<p>Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, учить находить сходство с предметом, аккуратно пользоваться глиной, разделять кусок глины на три части, скатывать круговыми движениями шарики, составлять из четырёх</p>	<p>Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, учить аккуратно пользоваться глиной раскатывать комочек глины движениями прямых ладоней, вызвать у детей желание лепить</p>	<p>Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, познакомить со свойствами глины, учить аккуратно работать с глиной, раскатывать комочки,</p>

	воспитывать доброжелательное отношение к животным.	шариков объект неваляшки, обыгрывать слепленный объект, воспитывать усидчивость, дисциплинированность, активность в ходе занятия.	избушку.	воспитывать заботливое отношение к окружающим.
Ноябрь				
рисование				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Огни в окнах домов»	«Узор для платья куклы»	«Колёса для машины»	«На деревья, на лужок тихо падает снежок»
Цель	Развивать а детей умение узнавать изображения домов, мазками контрастных цветов изображать огоньки в окнах, идентифицировать желтый цвет; развивать приёмы работы кистью, мелкую моторику; прививать интерес к рисованию.	Формировать представление детей о частях тела; вызвать желание украсить платье куклы, ритмично нанося мазки на силуэт; развивать умение работать кистью; учить различать краски по цвету, идентифицировать цвета; поддерживать желание детей помогать любимым игрушкам в трудной ситуации, радовать их сюрпризом	Вызвать у детей эмоциональный отклик на проблемную ситуацию, желание сделать доброе дело; учить детей рисовать округлые формы, сравнивать предметы по величине, назначению; активизировать словарный запас; развивать мелкую моторику рук, интерес к дорисовыванию деталей предметов.	Вызвать у детей интерес к образу зимы, желание рисовать вместе с воспитателем, ритмично располагать мазки на листе бумаги (на земле, деревьях); учить аккуратно пользоваться кистью; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к творческой деятельности

лепка				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Заборчик для избушки»	«Баранки для мишки»	«Орешки для белочки»	«Колобок»
Цель	Развивать у детей умение работать с глиной раскатывать комочки глины прямыми движениями, прививать интерес к творческой деятельности, воспитывать аккуратность.	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, учить находить сходство с предметом, аккуратно пользоваться глиной разделять кусок глины на три части, скатывать палочки, соединять их в колечки, обыгрывать получившийся объект.	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, учить аккуратно пользоваться глиной, формировать у детей умение отрывать небольшие комочки от целого куска, раскатывать комочки в ладонях круговыми движениями, проявлять заботу о белочке, вызывать доброжелательное отношение к персонажу.	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, вызвать желание создавать образ сказочных персонажей, закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями, учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали.
Декабрь.				
рисование				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Красивые воздушные шары в подарок маме»	«Снежные комочки большие и маленькие»	«Деревья на нашем участке»	«Ёлочка»
Цель	Учить детей рисовать предметы круглой	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой	Учить детей создавать в рисовании образ дерева,	Учить детей передавать в

	<p>формы, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов; развивать интерес к рисованию; активизировать словарный запас; вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям; выполнять работу с мотивацией «сделать приятно маме».</p>	<p>формы; учить правильным приёмам закрашивание красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо); учить повторять изображение, заполнять пустое пространство листа</p>	<p>рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, идентифицировать коричневую краску, различать понятие «один – много», располагать изображение по всему листу бумаги. Рисовать крупно, во весь лист; развивать навык работы кистью и краской, мелкую моторику рук; прививать интерес к творческой деятельности.</p>	<p>рисовании образ ёлочек, рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных горизонтальных или наклонных); продолжать учить пользоваться красками и кистью, (промыть кисть в воде и промокать о тряпочку), прежде чем набрать краску другого цвета); прививать интерес к творческой деятельности.</p>
лепка				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Пряники»	«Лепёшки большие и маленькие»	«Погремушки»	«Башенка»
Цель	<p>Закреплять умение детей лепить шарики учить сплющивать шар сдавливая его ладошками, воспитывать у детей творческое</p>	<p>Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куса глины, раскатывать комочки глины круговыми движениями,</p>	<p>Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей- шарика и палочки соединять части плотно прижимая их друг к другу,</p>	<p>Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями,</p>

	начало, развивать желание делать что либо для других.	закреплять умение сплющивать шар, сдавливать его ладонями, различать предметы по величине, воспитывать желание доставлять окружающим радость.	упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладони развивать мелкую моторику рук, прививать интерес к творческой деятельности.	составлять предметы из нескольких частей, насаживая одну на другую добиваться передачи различия колечек в величине, закреплять умение лепить аккуратно, прививать интерес к творческой деятельности.
Январь.				
рисование				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Рисование узоров»	«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»	«Светит солнышко»	«Деревья в снегу»
Цель	Познакомить с народными дымковскими игрушками, вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки, обратить внимание на узоры, украшающие игрушки; учить выделять и называть отдельные элементы узоров, их	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлочки, рисовать ёлочку крупно на весь лист, украшать её, используя приёмы примакивания, рисование круглых форм и линий; развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления; вызывать чувство радости от красивых	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями; закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки); учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими	Учить детей передавать в рисунке картину зимы; упражнять в рисовании деревьев; учить рисовать на листе несколько деревьев; закреплять умение промывать кисть, развивать эстетическое

	цвет, рисовать узор, состоящий из колечек, кругов, точек; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, творческую активность; воспитывать любовь к народному искусству.	рисунков.	теме; развивать самостоятельность, творческие способности	восприятие прививать интерес к рисованию.
лепка				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Мандарины и апельсины»	«Вкусные гостинцы на день рождения мишки»	«Маленькие куклы гуляют на снежной полянке»	«Воробушки»
Цель	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями, учить различать предметы по величине, лепить предметы разной величины, развивать мелкую моторику рук, умение сравнивать предметы по величине.	Развивать воображение и творческие способности учить детей использовать знакомые приёмы лепки для создания разных изображений, закреплять приёмы лепки, умение аккуратно обращаться с материалом и оборудованием.	Учить создавать в лепке образ куклы, предмет состоящий из двух частей – столбика (шубки) и круглой формы (голова), закреплять умение скатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять две части предметов приёмом прижимания.	Развивать воображение, мелкую моторику, закреплять полученные ранее навыки и умения в лепке маленькие кусочки, формировать интерес к лепке, любознательность, воспитывать бережное отношение к птицам.

Февраль				
рисование				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Украсим дымковскую уточку»	«Украсим рукавички»	«Плачущие сосульки»	«Красивые флажки на ниточке»
Цель	<p>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой; учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку; вызывать радость от полученного результата- яркости, красоты дымковской росписи; прививать интерес к народному искусству.</p>	<p>Учить приёмам рисования прямых и волнистых линий; развивать воображение, творческие способности, формировать умение украшать предмет, закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть и осушать её о салфетку, прежде чем взять другую краску; прививать интерес к творческой деятельности.</p>	<p>Учить детей правильно держать карандаш, принимать правильную позу при рисовании, рисовать короткие штрихи; познакомить с признаками весны; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к рисованию.</p>	<p>Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями; познакомить с прямоугольной формой; продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к творческой деятельности</p>

лепка				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Самолеты стоят на аэродроме»	«Сосиски для щенка»	«Миски для мишутки»	«Снеговичок»
Цель	<p>Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы- удлиненных кусков глины; закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы; вызывать радость от созданного изображения.</p>	<p>Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, учить аккуратно работать с глиной, раскатывать комочки в палочки, воспитывать заботливое отношение к окружающим.</p>	<p>Закреплять умение раскатывать глину между ладонями кругообразными движениями, учить делать пальцем углубление, аккуратно обращаться с глиной, различать предметы по величине, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к творческой деятельности.</p>	<p>Учить детей лепить предмет, состоящих из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимать части друг к другу, вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями, уточнить представление о величине предметов , закреплять умение лепить аккуратно, развивать мелкую моторику рук, прививать интерес к лепке.</p>

Март.**рисование**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Книжки - малышки»	«Лопаточки для куклы»	«Разноцветные платочки сушатся»	«Цыплята на лугу» (аппликация)
Цель	Учить формообразующим движениям рисования четырёхугольников непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д.; уточнить приём закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо; развивать воображение; прививать интерес к творческой деятельности	Закреплять умение детей рисовать предметы четырёхугольной формы с прямой палочкой, правильно передавать его строение и пропорции; учить приёмам закрашивания в одном направлении; закреплять умение промывать кисть и просушивать ее.	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы; закреплять умения аккуратно закрашивать изображения в одном направлении, не заходя за контур, располагать изображения по всему листу бумаги	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет состоящий из нескольких частей; продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.

лепка

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Салфетка для мамы»	«Маленькая Маша»	«Красивая птичка»	«Цыплята гуляют» (коллективная композиция)
Цель	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка-толстый столбик, голова-	Учить детей лепить предмет, состоящих из двух частей, закреплять	Продолжить формировать умение лепить

	<p>квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики- между ними, развивать чувство ритма, закреплять умение наклеивать детали аккуратно.</p>	<p>шар, руки – палочки, составлять изображение из частей, закреплять умение раскатывать глину прямыми и кругообразными движениями, развивать мелкую моторику рук .</p>	<p>умение скреплять части, плотно прижимать их друг к другу, учить лепить по образцу народной игрушки, (дымковской), развивать мелкую моторику рук, прививать интерес к творческой деятельности.</p>	<p>предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавать форму и величину частей, учить изображать детали приёмом прищипывания, включать детей в создание коллективной композиции, вызывать положительные эмоции отклик на общий результат, развивать мелкую моторику рук, воображение, прививать интерес к творческой деятельности.</p>

Апрель.				
рисование				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Красивая тележка»	«Тарелочки с полосками»	«Травка для зайчат»	«Красивый цветок» (аппликация)
Цель	<p>Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; упражнять в рисовании и закрашивании красками; поощрять умения выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению; развивать инициативу, воображения.</p>	<p>Учить украшать тарелочку полосками, делать полоски одной длины, соблюдать симметрию; побуждать детей работать с краской аккуратно; развивать навыки работы с краской, мелкую моторику рук, прививать эстетический вкус.</p>	<p>Учить рисовать травку короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа, идентифицировать зелёный цвет, идентифицировать зелёный цвет; познакомить с зеленым цветом; создать радостное настроение от проделанной работы; развивать умение рисовать карандашом; воспитывать аккуратность.</p>	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, желание наклеить цветок, мелкую моторику рук; учить располагать лепестки вокруг середины, в из разной по размеру мозаики композиции – цветок, выкладывать середину и вокруг нее лепестки; закреплять навыки работы с клеем; воспитывать интерес к творческой деятельности.</p>

лепка				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Выбери и наклей игрушки»	«Угостим петушка горошком»	«Вишенки для компота»	«Бусы, колечки»
Цель	Развивать воображение, творческие способности детей, закреплять знания о форме и величине, упражнять в правильных приёмах наклеивания.	Учить детей лепить, отщипывать кусочки от большого куска и формируя шарики, развивать интерес к простейшим действиям с пластилином, развивать мелкую моторику рук, прививать желание заботиться о животных.	Учить лепить предмет, состоящих из нескольких частей закреплять умение отщипывать от целого куска глины необходимое количество. Скатывать глину между ладонями круговыми движениями.	Учить детей раскатывать комочки пластилина в ладонях прямыми движениями, сворачивать в виде кольца, лепить шарики разной величины, развивать мелкую моторику рук, воображение, прививать интерес к творческой деятельности.
Май.				
Рисование				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
4 неделя	«Одуванчики - цветы, словно солнышко, желты»	«Мишка весёлый, мишка грустный»	«Вот и лето пришло»	Повторение пройденного материала
Повторение пройденного материала	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу, желание придать	Закрепить умения работать с кистью и краской, правильно	

	<p>природе, желание её изобразить; умение использовать полученные ранее знания; продолжать поддерживать интерес детей с помощью игры; способствовать созданию эмоционального отношения к процессу рисования.</p>	<p>образу настроение: грустное-опущенные углы губ, веселое-губы приподняты или вытянуты в улыбке; учить правильно держать карандаш в руке, различать и называть цвета; развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>держат кисть, работать аккуратно; познакомить с сезонными изменениями; развивать мелкую моторику рук, воображение; прививать интерес к творческой деятельности.</p>	
лепка				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Едим на поезде на дачу»	«А я по лесу гулял и грибочки собирал»	«Мячики»	Повторение пройденного материала
Цель	<p>Развивать у детей замысел, поощрять желание принимать участие в коллективной работе, раскладывать и наклеивать готовые формы, дорисовать некоторые части композиции.</p>	<p>Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, учить аккуратно работать с глиной, раскатывать комочки в шар и палочки, делать углубление в шаре, соединять части, познакомить со строением гриба, воспитывать заботливое отношение с окружающим.</p>	<p>Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, учить выполнять лепку округлых предметов, аккуратно работать с глиной, различать цвета, активировать речь, прививать интерес к творческой деятельности.</p>	

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»^[6].

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура:

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)

	неделя	№	ТЕМА
СЕНТЯБРЬ	1 неделя Федорова С.Ю. С. 21-23	1	1. Ходьба и бег за воспитателем, не наталкиваясь друг на друга. Прыжки на двух ногах на месте; Проползание заданного расстояния; Скатывание мячасгорки. Игровое упражнение. Спокойная ходьба с дыхательными упражнениями, в течение 1,5 минуты
		2	2. Ходьба и бег за воспитателем, не наталкиваясь друг на друга. Проползание заданного расстояния до предмета. Прыжки на двух ногах на месте с хлопками. Катание мяча в паре с воспитателем. Игровое упражнение
		3	3. Ходьба не наталкиваясь друг на друга, бег за воспитателем. Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. Проползание заданного расстояния (от игрушки к игрушке). Катание мяча двумя руками воспитателю. Игровое упражнение «К мишке в гости» (доползти до мишки, убежать от мишки)
	2 неделя Федорова С.Ю. С. 23-24	4	1. Ходить и бегать за воспитателем, не наталкиваясь друг на друга. Проползание в вертикально стоящий обруч. Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками. Катание шаров двумя руками друг другу. Игровое упражнение «К мишке в гости»
		5	2. Ходьба не наталкиваясь друг на друга, бег за воспитателем. Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. Катание мяча двумя руками воспитателю. Проползание в вертикально стоящий обруч. Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками. Катание шаров двумя руками друг другу. Игровое упражнение «К мишке в гости» (доползти до мишки, убежать от мишки)

	6	3. Ходьба «Стайкой» за воспитателем. Бег от воспитателя. Проползание в вертикально стоящий обруч за игрушкой. Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками. Прокатывание мячей двумя руками друг другу и воспитателю. Игровое упражнение «К лисичке в гости».
3 неделя Федорова С.Ю. С. 24-25	7	1. Ходьба «Стайкой» за воспитателем. Бег от воспитателя. Проползание в воротца. Подпрыгивание на двух ногах с хлопком. Прокатывание мяча одной рукой (правой и левой) воспитателю. Игровое упражнение «К мишке в гости».
	8	2. Ходьба «Стайкой» за воспитателем. Бег от воспитателя. Проползание в вертикально стоящий обруч за игрушкой. Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками. Прокатывание мячей одной рукой (правой и левой), двумя руками друг другу и воспитателю. Игровое упражнение «К лисичке в гости»
	9	3. Ходьба не наталкиваясь друг на друга. Бег за воспитателем. Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка. Проползание в вертикально стоящий обруч и в воротца. Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу. Игровое упражнение «Собери колечки»
4 неделя Федорова С.Ю. С. 25-26	10	1. Ходьба и бег за воспитателем, не наталкиваясь друг на друга Прыжки на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед. Катание мяча двумя и одной рукой в паре с воспитателем. Игровое упражнение «Идите (бегите) ко мне»
	11	2. Ходьба не наталкиваясь друг на друга. Бег за воспитателем. Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка. Проползание в вертикально стоящий обруч и в воротца. Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, в паре с воспитателем. Прыжки на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед. Игровое упражнение «Собери колечки»

		12	3. Ходьба не наталкиваясь друг на друга. Бег за воспитателем. Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка. Проползание в вертикально стоящий обруч и в воротца. Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, в паре с воспитателем. Прыжки на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед. Игровое упражнение «Собери колечки»
ОКТАБРЬ	1 неделя Федорова С.Ю. С. 28-29	13	1. Ходьба «Стайкой» за воспитателем. Бег от воспитателя. Подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Подползание под веревку. Прокатывание мяча одной и двумя руками. Игровое упражнение «Собери колечки»
		14	2. Ходьба «Стайкой» за воспитателем. Бег от воспитателя. Подползание под дугу. Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка. Прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу. Игровое упражнение «Собери пирамидку»
		15	3. Ходьба с согласованными, свободными движениями рук и ног. Бег от воспитателя. Подпрыгивание до погремушки, подвешенной выше поднятых рук ребенка. Прокатывание мяча под дугу и проползание за ним. Подлезание под веревку. Игровое упражнение «Доползи до игрушки»
	2 неделя Федорова С.Ю. С. 29-30	16	1. Ходьба с согласованными, свободными движениями рук и ног. Бег в различных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Проползание в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки. Прокатывание мяча одной рукой (правой и левой), бег за мячом Игровое упражнение «К мишке в гости» .
		17	2. Ходьба с согласованными, свободными движениями рук и ног. Бег от воспитателя. Подпрыгивание до погремушки, подвешенной выше поднятых рук ребенка. Проползание в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки. Прокатывание мяча одной рукой (правой и левой), бег за мячом. Игровое упражнение «К мишке в гости»
		18	3. Ходьба «Стайкой» за воспитателем. Бег в различных направлениях. Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка. Подползание под веревку, приподнятую на 50 см от пола, за стоящей впереди игрушкой.

		Катание мяча среднего размера в паре с воспитателем и друг с другом. Игровое упражнение «Доползи до игрушки »
3 неделя Федорова С.Ю. С. 31-32	19	1. Ходьба с согласованными, свободными движениями рук и ног. Бег в различных направлениях. Прыжки на двух ногах, сопровождающиеся небольшим продвижением вперед. Подползание под скамейку. Прокатывание мяча под скамейку одной рукой (поочередно правой и левой). Игровое упражнение «Собери комочки»
	20	2. Ходьба «Стайкой» за воспитателем. Бег в различных направлениях. Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка. Прыжки на двух ногах, сопровождающиеся небольшим продвижением вперед. Катание мяча среднего размера в паре с воспитателем и друг с другом. Игровое упражнение «Собери комочки»
	21	3. Ходьба с согласованными, свободными движениями рук и ног. Бег в различных направлениях. Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, сопровождающееся небольшим продвижением вперед. Проползание в вертикально стоящий обруч и в воротца с захватом мяча. Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами. Игровое упражнение «Собери пирамидку»
4 неделя Федорова С.Ю.	22	1. Ходьба с согласованными, свободными движениями рук и ног. Бег в различных направлениях. Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, сопровождающееся небольшим продвижением вперед. Проползание в вертикально стоящий обруч. Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами. Игровое упражнение «Собери пирамидку»
С. 32 (28-31 закреплен ие)	23	2. Ходьба «Стайкой» за воспитателем. Подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Прокатывание мяча одной и двумя руками. Игровое упражнение «Собери колечки» (по сигналу колокольчика дети собирают колечки в корзину).
	24	3. Ходьба «Стайкой» за воспитателем. Бег в различных направлениях. Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка. Прыжки на двух ногах, сопровождающиеся небольшим продвижением вперед. Катание мяча среднего размера в паре с воспитателем и друг с другом. Игровое упражнение «Собери комочки»

НОЯБРЬ	1 неделя Федорова С.Ю. С. 34-36	25	1. Ходьба в прямом направлении. Бег не наталкиваясь друг на друга. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (от одной игрушки к другой). Проползание в два вертикально, стоящих друг за другом обруча. Скатывание мяча среднего размера с горки и скатывание вслед за ним. Игровое упражнение «Скати с горки» (прокатывать шары с горки).
		26	2. Ходьба в прямом направлении. Бег не наталкиваясь друг на друга. Прыжки на двух ногах на месте с мячом в руках. Проползание заданного расстояния с прокатыванием мяча перед собой. Прокатывание мяча одной рукой между двумя игрушками. Игровое упражнение «Скати и догони»
		27	3. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Бег в различных направлениях. Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. Подползание под две скамейки, стоящие рядом. Прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками). Игровое упражнение «Подпрыгни до ладони»
	2 неделя Федорова С.Ю. С. 36-37	28	1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Бег в различных направлениях. Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола. Прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) под дугу. Прыжки с продвижением вперед с мячом в руках. Игровое упражнение «Догони мяч»
		29	2. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Бег в различных направлениях. Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. Прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками). Прыжки с продвижением вперед с мячом в руках. Игровое упражнение «Подпрыгни до ладони»
		30	3. Ходьба в прямом направлении. Бег в различных направлениях. Перепрыгивание через веревку на двух ногах. Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола. Прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой. Игровое упражнение «Проползи под дугой»
	3 неделя Федорова С.Ю.	31	1. Ходьба в прямом направлении. Бег не наталкиваясь друг на друга. Подпрыгивание до погремушек, висящих выше поднятых рук ребенка. Подползание под скамейку. Прокатывание мячей друг другу и воспитателю. Игровое упражнение «Попрыгай как мячик».

	С. 37-38	32	2. Ходьба в прямом направлении. Бег в различных направлениях. Перепрыгивание через веревку на двух ногах. Прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой. Подпрыгивание до погремушек, висящих выше поднятых рук ребенка. Прокатывание мячей друг другу и воспитателю. Игровое упражнение «Попрыгай как мячик»
		33	3. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Бег не наталкиваясь друг на друга. Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. Проползание в вертикально стоящий обруч с захватом мяча. Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами. Игровое упражнение «Прокати мяч и догони его».
	4 неделя Федорова С.Ю. С. 38-39	34	1. Ходьба в прямом направлении. Бег в различных направлениях. Проползание в вертикально стоящий обруч. Прокатывание мяча одной рукой (правой и левой). Игровое упражнение «Доползи до игрушки».
		35	2. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Бег не наталкиваясь друг на друга. Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. Проползание в вертикально стоящий обруч с захватом мяча. Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами. Игровое упражнение «Прокати мяч и догони его».
		36	3. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Бег не наталкиваясь друг на друга. Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. Проползание в вертикально стоящий обруч с захватом мяча. Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами. Игровое упражнение «Прокати мяч и догони его».
ДЕКАБРЬ	1 неделя Федорова С.Ю. С. 41-42	37	1. Ходьба с перешагиванием через предметы. Бег за воспитателем, от воспитателя. Перепрыгивание через линию, веревку, лежащую на полу. Проползание в заданном направлении. Скатывание мяча с горки. Игровое упражнение «Пройди по дорожке»
		38	2. Ходьба с перешагиванием через предметы. Бега воспитателем, от воспитателя. Проползание заданного расстояния до предмета. Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу. Скатывание мяча с горки. Игровое упражнение «Пройди по мостику»
		39	3. Ходьба в прямом направлении. Бег, догоняя катящиеся предметы. Прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед. Перелезание через валик; Катание мяча двумя руками воспитателю. Игровое упражнение «Через ручеек»

2 неделя Федорова С.Ю. С. 42-43	40	1. Ходьба с перешагиванием через предметы. Бег, догоняя катящиеся предметы. Проползание в вертикально стоящий обруч. Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками. Катание мяча двумя руками друг другу. Игровое упражнение «Лови мяч».
	41	2. Ходьба в прямом направлении. Бег, догоняя катящиеся предметы. Прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед. Проползание в вертикально стоящий обруч. Катание мяча двумя руками воспитателю. Игровое упражнение «Через ручеек»
	42	3. Ходьба с перешагиванием через предметы. Бег, догоняя катящиеся предметы. Проползание в вертикально стоящий обруч за игрушкой. Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками. Прокатывание мячей двумя руками друг другу и воспитателю. Игровое упражнение «Перелезь через бревно»
3 неделя Федорова С.Ю. С. 43-44	43	1. Ходьба в прямом направлении. Бег, догоняя катящиеся предметы. Проползание в воротца. Подпрыгивание на двух ногах с хлопком. Прокатывание мяча двумя руками воспитателю. Игровое упражнение «Через ручеек»
	44	2. Ходьба с перешагиванием через предметы. Бег, догоняя катящиеся предметы. Проползание в вертикально стоящий обруч за игрушкой. Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками.Прокатывание мячей двумя руками друг другу и воспитателю. Игровое упражнение «Через ручеек»
	45	3. Ходьба с перешагиванием через предметы. Бег за воспитателем, от воспитателя Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка. Подползание под скамейку. Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу. Игровое упражнение «Прокати мяч»
4 неделя Федорова С.Ю.	46	1. Ходьба с перешагиванием через предметы. Бег за воспитателем, от воспитателя. Прыжки на двух ногах на месте и продвигаясь вперед. Катание мяча двумя и одной рукой в паре с воспитателем. Игровое упражнение «Брось мяч».
	47	2. Ходьба с перешагиванием через предметы. Бег за воспитателем, от воспитателя
С. 44-45		Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка. Прыжки на двух ногах на месте и продвигаясь вперед. Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу. Игровое упражнение «Прокати мяч».
	48	3. Ходьба с перешагиванием через предметы. Бег за воспитателем, от воспитателя Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка. Прыжки на двух ногах на месте и продвигаясь вперед. Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу. Игровое упражнение «Прокати мяч».

ЯНВАРЬ	1 неделя Федорова С.Ю. С. 47-48	49	1. Ходьба с опорой на зрительные ориентиры. Бег, догоняя катящиеся предметы. Прыжки в высоту. Перелезание через валик. Бросание мяча двумя руками снизу. Игровое упражнение «Перелезь через бревно»
		50	2. Ходьба с опорой на зрительные ориентиры. Бега воспитателем, от воспитателя. Подползание под дугу. Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка. Прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу. Игровое упражнение «Пройди по дорожке».
		51	2. Ходьба с опорой на зрительные ориентиры. Бег, догоняя катящиеся предметы. Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу. Бросание мяча двумя руками снизу. Подлезание под веревку. Игровое упражнение «Прокати мяч»
	2 неделя Федорова С.Ю. С. 49	52	1. Ходьба с опорой на зрительные ориентиры. Бег в различных направлениях Прыжки на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Проползание в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки. Ловля мяча, брошенного воспитателем. Игровое упражнение «Лови мяч».
		53	2. Ходьба с опорой на зрительные ориентиры. Бег, догоняя катящиеся предметы. Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу. Бросание мяча двумя руками снизу. Ловля мяча, брошенного воспитателем. Игровое упражнение «Прокати мяч».
		54	3. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Бег в различных направлениях. Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка. Подползание под веревку, сопровождающееся захватом стоящей впереди игрушки. Бросание мяча двумя руками снизу. Игровое упражнение «Через ручеек».
	3 неделя Федорова С.Ю. С. 50	55	1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Бег, догоняя катящиеся предметы. Прыжки на двух ногах, сопровождающиеся небольшим продвижением вперед. Перелезание через валик. Перебрасывание малого мяча через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. Игровое упражнение «Брось мяч».
		56	2. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Бег в различных направлениях. Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка. Прыжки на двух ногах, сопровождающиеся небольшим продвижением вперед. Бросание мяча двумя руками снизу. Игровое упражнение «Через ручеек».
		57	3. Ходьба приставными шагами вперед, в стороны. Бег в различных направлениях Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. Подползание под скамейку. Перебрасывание малого мяча через веревку, натянутую на уровне груди ребенка. Игровое упражнение «Лови мяч».

	4 неделя Федорова С.Ю.	58	1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Бег, догоняя катящиеся предметы Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу. Проползание в заданном направлении. Игровое упражнение «Через ручеек».
		59	2. Ходьба приставными шагами вперед, в стороны. Бег в различных направлениях
	С. 50-51		Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу. Перебрасывание малого мяча через веревку, натянутую на уровне груди ребенка. Игровое упражнение «Лови мяч»
		60	3. Ходьба приставными шагами вперед, в стороны. Бег в различных направлениях Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу. Перебрасывание малого мяча через веревку, натянутую на уровне груди ребенка. Игровое упражнение «Лови мяч»
ФЕВРАЛЬ	1 неделя Федорова С.Ю. С. 53-54	61	1. Ходьба со сменой направления движения. Бег между двумя линиями Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (от игрушки к игрушке). Проползание в два вертикально стоящих обруча. Скатывание мяча с горки, скатывание вслед за ним. Игровое упражнение «Скати с горки».
		62	2. Ходьба со сменой направления движения. Бег между двумя линиями Прыжки на двух ногах с мячом в руках. Проползание заданного расстояния, прокатывая мяч перед собой. Прокатывание мяча одной рукой между двумя игрушками. Игровое упражнение «Скати и догони».
		63	3. Ходьба со сменой направления движения. Бег в различных направлениях. Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. Подползание под двумя скамейками, стоящими рядом. Ловля мяча, брошенного воспитателем. Игровое упражнение «Пройди по мостику»
	2 неделя Федорова С.Ю. С. 54-55	64	1. Ходьба со сменой направления движения. Бег в различных направлениях. Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см. Прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) под дугу. Прыжки с продвижением вперед с мячом в руках. Подвижная игра «Пройди по дорожке».
		65	2. Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. Прыжки с продвижением вперед с мячом в руках; Ловля мяча, брошенного воспитателем. Подвижная игра «Пройди по дорожке».

	66	3. Ходьба с перешагиванием через предметы. Бег между двумя линиями Перепрыгивание через веревочку (или гимнастическую палку), лежащую на полу, на двух ногах. Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола. Прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой. Подвижная игра «Проползи в воротца».
3 неделя Федорова С.Ю. С. 56-57	67	1. Ходьба с опорой на зрительные ориентиры. Бег в различных направлениях Подпрыгивание до погремушек, висящих выше поднятых рук ребенка. Подползание под скамейку. Бросание мяча двумя руками снизу. Игровое упражнение «Попрыгай как мячик»
	68	2. Ходьба с перешагиванием через предметы. Бег между двумя линиями Перепрыгивание через веревочку (или гимнастическую палку), лежащую на полу, на двух ногах. Подпрыгивание до погремушек, висящих выше поднятых рук ребенка. Прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой. Подвижная игра «Попрыгай как мячик»
	69	3. Ходьба со сменой направления движения. Бег между двумя линиями Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. Проползание в вертикально стоящий обруч и в воротца с захватом мяча. Прокатывание мяча двумя руками и одной рукой друг другу, между предметами. Игровое упражнение «Прокати мяч и догони его»
4 неделя Федорова С.Ю. С. 57-58	70	1. Ходьба с перешагиванием через предметы. Бег между двумя линиями. Подползание под веревку. Бросание мяча двумя руками снизу. Игровое упражнение «Через ручеек»
	71	2. Ходьба со сменой направления движения. Бег между двумя линиями Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. Проползание в вертикально стоящий обруч и в воротца с захватом мяча. Прокатывание мяча двумя руками и одной рукой друг другу, между предметами. Игровое упражнение «Прокати мяч и догони его».
	72	3. Ходьба со сменой направления движения. Бег между двумя линиями Подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. Проползание в вертикально стоящий обруч и в воротца с захватом мяча. Прокатывание мяча двумя руками и одной рукой друг другу, между предметами. Игровое упражнение «Прокати мяч и догони его».

МАРТ	1 неделя Федорова С.Ю. С. 60-61	73	1. Ходьба, огибая предметы. Бег между двумя линиями, не наступая на них. Бросание мяча воспитателю. Проползание заданного расстояния. Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу. Игровое упражнение «Перешагни через палку»
		74	2. Ходьба огибая предметы. Бег за воспитателем, от воспитателя. Проползание заданного расстояния до предмета. Прыжки на двух ногах с места как можно дальше. Катание мяча между предметами. Игровое упражнение «Мой веселый, звонкий мяч»
		75	3. Ходьба со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег между двумя линиями, не наступая на них. Прыжки на двух ногах с места как можно дальше. Перелезание через бревно. Бросание мяча двумя руками воспитателю. Игровое упражнение «Перепрыгни через ручеек».
	2 неделя Федорова С.Ю. С. 61-62	76	1. Ходьба со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег между двумя линиями, не наступая на них. Перелезание через бревно. Прыжки на двух ногах как можно дальше (со зрительным ориентиром). Прокатывание мячей двумя руками в произвольном направлении. Игровое упражнение «Пройди по дорожке».
		77	2. Ходьба со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег между двумя линиями, не наступая на них. Прыжки на двух ногах с места как можно дальше. Перелезание через бревно. Бросание мяча двумя руками воспитателю. Игровое упражнение «Перепрыгни через ручеек».
		78	4. Ходьба, огибая предметы. Бег за воспитателем, от воспитателя. Влезание на лестницу стремянку(попытки). Прыжки на двух ногах как можно дальше. Прокатывание мячей двумя руками друг другу в произвольном направлении . Игровое упражнение «Курочка-хохлатка».
	3 неделя Федорова С.Ю. С. 62-63	79	1. Ходьба огибая предметы. Бег между двумя линиями, не наступая на них. Перелезание через бревно. Прыгание на двух ногах как можно дальше. Прокатывание мяча одной рукой (правой и левой поочередно) воспитателю. Игровое упражнение «Пройди по дорожке»
		80	2. Ходьба огибая предметы. Бег за воспитателем, от воспитателя. Влезание на лестницу-стремянку (попытки); Прыжки на двух ногах как можно дальше. Прокатывание мячей двумя руками друг другу в произвольном направлении. Игровое упражнение «Курочка-хохлатка»

		81	3. Ходьба огибая предметы. Бег за воспитателем, от воспитателя. Влезание на лестницу-стремянку (попытки); Прыжки на двух ногах как можно дальше. Прокатывание мячей двумя руками друг другу в произвольном направлении. Игровое упражнение «Курочка-хохлатка»
	4 неделя	82	1. Ходьба со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога.
Федорова С.Ю. С. 63-64			Бег за воспитателем, от воспитателя. Перепрыгивание через веревочку (или гимнастическую палку), лежащую на полу, на двух ногах. Проползание заданного расстояния до ориентира. Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу. Игровое упражнение «Перешагни через ручеек»
	83	2. Ходьба огибая предметы. Бег за воспитателем, от воспитателя. Прыжки на двух ногах с места как можно дальше. Бросание мяча двумя руками в паре с воспитателем. Игровое упражнение «Курочка-хохлатка»	
	84	3. Ходьба со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег за воспитателем, от воспитателя. Перепрыгивание через веревочку (или гимнастическую палку), лежащую на полу, на двух ногах. Бросание мяча двумя руками в паре с воспитателем. Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу. Игровое упражнение «Перешагни через ручеек».	
АПРЕЛЬ	1 неделя Федорова С.Ю. С. 66-67	85	1. Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег между двумя линиями, не наступая на них. Подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Подползание под веревку; Прокатывание мяча одной и двумя руками. Игровое упражнение «Мишки идут по лесу»
		86	2. Ходьба со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога. Подползание под дугу. Прыжки с места на двух ногах как можно дальше. Прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу. Игровое упражнение «Мишки идут по лесу»
		87	3. Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег между двумя линиями, не наступая на них. Подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Прыжки с места на двух ногах как можно дальше. Прокатывание мяча одной и двумя руками. Игровое упражнение «Мишки идут по лесу»

2 неделя Федорова С.Ю. С. 68	88	1. Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога. Подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Прокатывание мяча между предметами. Проползание в вертикально стоящий обруч. Игровое упражнение «Курочка-хохлатка».
	89	2. Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег между двумя линиями, не наступая на них. Прыжки на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Проползание под гимнастическую скамейку с захватом впереди стоящей игрушки; Прокатывание мяча одной рукой (правой и левой), бег за мячом. Игровое упражнение «Мишки идут по лесу»
	90	3. Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога. Подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Прокатывание мяча между предметами. Проползание в вертикально стоящий обруч. Игровое упражнение «Курочка-хохлатка»
3 неделя	91	1. Ходьба со сменой характера движения в соответствии с указаниями педагога. Бег со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога.
Федорова С.Ю. С. 69		Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка. Подползание под веревку (высота 30—40 см) с захватом стоящей впереди игрушки. Катание мяча между предметами. Игровое упражнение «Попади в воротца»
	92	2. Ходьба со сменой характера движения в соответствии с указаниями педагога. Бег между двумя линиями, не наступая на них. Перепрыгивание через две параллельные линии. Перелезание через бревно. Прокатывание мяча между предметами. Игровое упражнение «Попади в воротца».
	93	3. Ходьба со сменой характера движения в соответствии с указаниями педагога. Бег со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога. Подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка. Перепрыгивание через две параллельные линии. Катание мяча между предметами. Игровое упражнение «Попади в воротца».

МАЙ	4 неделя Федорова С.Ю. С. 70-71	94	1. Ходьба с перешагиванием веревки (падки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога. Перепрыгивание через две параллельные линии. Влезание на лестницу-стремянку с помощью взрослого (попытка). Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами. Игровое упражнение «Мишки идут по лесу»
		95	2. Ходьба со сменой характера движения в соответствии с указаниями педагога. Бег между двумя линиями, не наступая на них Проползание в вертикально стоящий обруч. Прокатывание мяча в произвольном направлении. Игровое упражнение «Попади в воротца»
		96	3. Ходьба с перешагиванием веревки (падки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога. Перепрыгивание через две параллельные линии. Влезание на лестницу-стремянку с помощью взрослого (попытка). Прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу, между предметами. Игровое упражнение «Мишки идут по лесу»
	1 неделя Федорова С.Ю. С. 73-75	97	1. Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег медленный — до 80 м. Прыжки с продвижением вперед (от игрушки к игрушке); Проползание в два вертикально стоящих обруча. Скатывание мяча с горки и скатывание вслед за ним. Игровое упражнение «Мой веселый, звонкий мяч»
		98	2. Ходьба огибая предметы. Бег медленный до 80 м Прыжки на двух ногах с места как можно дальше. Влезание на стремянку с помощью взрослого (попытка). Прокатывание мяча одной рукой (правой и левой поочередно) между двумя игрушками. Игровое упражнение «Мой веселый, звонкий мяч».
		99	3. Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Бег медленный — до 80 м. Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. Проползание под две скамейки, стоящие рядом. Прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) между предметами. Игровое упражнение «Перешагни через ручеек»
2 неделя Федорова С.Ю.	100	1. Ходьба огибая предметы. Бег медленный до 80 м. Подползание под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола. Прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) под дугу. Прыжки с места как можно дальше с мячом в руках. Игровое упражнение «Мой веселый, звонкий мяч».	

	С. 75-76	101	2. Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Бег медленный — до 80 м. Подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. Прыжки с места как можно дальше с мячом в руках. Прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками) между предметами. Игровое упражнение «Перешагни через ручеек»
		102	3. Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег непрерывный — 30—40 секунд. Передезание через бревно. Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу. Прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой в произвольном направлении. Подвижная игра «Попади в воротца»
3 неделя	Федорова С.Ю. С. 76-77	103	1. Ходьба огибая предметы. Бег непрерывный — 30-40 секунд. Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу. Подползание под скамейку. Бросание мяча взрослому. Игровое упражнение «Мой веселый, звонкий мяч»
		104	2. Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег непрерывный — 30—40 секунд. Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу. Бросание мяч взрослому. Прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой в произвольном направлении. Подвижная игра «Попади в воротца»
		105	3. Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег медленный — до 80 м. Прыжки через две параллельные линии. Влезание на лестницу-стремянку (попытка). Прокатывание мяча под дугой поочередно правой и левой рукой. Игровое упражнение «Мишки идут по лесу»
4 неделя	Федорова С.Ю. С. 77-78	106	1. Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег непрерывный — 30—40 секунд. Подползание под гимнастическую палку; Прыжки с места на двух ногах до зрительного ориентира. Прокатывание мячей поочередно правой и левой рукой между предметами. Игровое упражнение «Мишки идут по лесу»

<p>2. Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег медленный — до 80 м. Прыжки через две параллельные линии. Влезание на лестницу-стремянку (попытка). Прокатывание мяча под дугой поочередно правой и левой рукой. Игровое упражнение «Мишки идут по лесу».</p>
<p>3. Ходьба с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5—15 см. Бег непрерывный — 30—40 секунд. Перепрыгивание через веревку, лежащую на полу. Бросание мяча взрослому. Прокатывание двух мячей поочередно правой и левой рукой в произвольном направлении. Подвижная игра «Попади в воротца»</p>

2.7. Перспективное планирование кружковой работы

Пояснительная записка

Фольклор – это создаваемый народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи.

Именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению.

Ребенок приходит в мир... Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор. Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие.

Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Что же относится к детскому фольклору?

Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Заклички – обращение к явлениям природы (солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям)

Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Дразнилки – веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям.

Колыбельные – народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни.

Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша. Вызывает положительные эмоции, побуждает интерес, поддерживает.

Образовательная программа для детей дошкольного возраста нацеливает нас на широкое использование произведений народного творчества в работе по развитию речи, а также на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу.

Цели и задачи работы по кружковой работе.

Цель: Учить понимать речь воспитателя, слушать и понимать потешки, песенки. Вызвать желание повторять услышанное, подражать услышанным звуко сочетаниям и словам. Пополнять активный словарь новыми словами и действиями. Развивать интерес к народному творчеству.

Задачи: - Развивать интерес и любовь к фольклору;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь;
- Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты

- Умение воспроизводить знакомые фольклорные произведения,
- Использовать знакомый фольклорный материал в театрализованных сюжетно-ролевых играх.

Методы и приёмы обучения

- наглядный, словесный, практический, игровой;
- беседы с детьми и их родителями;
- создание окружающей предметной развивающей среды;
- рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам, а также русских народных игрушек, изделий русских народных промыслов;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок
- разыгрывание сценок и эпизодов сказок;
- заучивание пестушек, прибауток, потешек, закличек;
- проведение русских народных игр;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм.

Режим, учебная нагрузка

План работы рассчитан на 1 год, для детей 2-3 лет. Занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю с группой. Продолжительность занятия 10 минут

Содержание работы

Месяц	Тема	Задачи	Пособия
Сентябрь			
1	Игра «кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам. Помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость	
2	Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести. Прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	Игрушки – зайчик, медвежонок
Октябрь			
1	Путешествие в сказку «Колобок»	Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании, развивать творческую инициативу, интерес к занятиям	Книжка с картинками, игрушки по сказке
2	Игра – потешка «Огуречик, огуречик»	Познакомить с русской народной потешкой, создать хорошее настроение, помочь запомнить новую потешку, развивать память	Фланелеграф, (овощи – помидор, огурец, картофель), муляжи овощей
3	Прослушивание колыбельной песенки «Баю-бай, ты, собачка не лай»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать словарь, учить добавлять слова, заканчивать фразы	Иллюстрации к русской народной песенке, игрушка – собачка, кукла

4	Игровая ситуация по мотивам потешки «Из-за леса из-за гор»	Познакомить с потешкой, учить проявлять эмоциональную отзывчивость. с интересом рассматривать иллюстрации к потешке, подговаривать слова и фразы	Иллюстрации к потешке. Сюжетные картинки по теме «Тележка» или модель тележки
Ноябрь			
1	Инсценировка песенки «Дождик, дождик»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, проявлять интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на русскую народную закличку	Зонтик, костюм дождика
2	Игровая ситуация «Как у нашего кота»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, формировать умение слушать стихотворный текст, учить подговаривать слова и фразы.	Рисунок – иллюстрация к песенке, игрушка-кот
3	Путешествие в сказку «Репка»	Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки; воспитывать интонационную выразительность речи	Фигурки настольного театра
4	Игровая ситуация « В гости к бабушке» -знакомство с потешкой «Расти коса до пояса»	Продолжать знакомить детей с потешками. Помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку	Кукла с длинными волосами, расческа, красивый большой платок

Декабрь			
1	Игровая ситуация «Кукла Маша и зайчик пришли в гости»	Уточнить представления о предметах ближайшего окружения необходимых для накрытия стола к чаю. Привлекать к посильным трудовым действиям. Формировать представления о приеме гостей. Воспитывать дружелюбие, гостеприимство; активизировать словарь детей	Кукла, игрушка зайчик, кукольная чайная посуда, игрушечное угощение
2	Русская народная песенка «Ладушки, ладушки»	Напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке, учить договаривать слова и фразы; развивать моторику рук	Чайная посуда, круги желтого цвета
3	Русская народная песенка «Наша Маша маленька»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, помочь понять содержание, активизация словаря: аленька, черноброва, опушка	Иллюстрации к потешке
4	Знакомство с потешкой «Ой, ты заюшка – пострел»	Познакомить с потешкой, со стихотворением – загадкой, учить угадывать животных по описанию, развивать внимание, приучать задавать вопросы и отвечать на них	Игрушка - зайчик
Январь			
1	Сказка в гости к нам пришла «Кот петух и лиса»	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей, учить интонационно точно повторять песенки из сказки	Игрушки – домик, кот, лиса, петушок; книга с красочными иллюстрациями
2	Игра – инсценировка «Чики-чики-чикалочки»	Познакомить с русской народной песенкой; учить проговаривать слова, развивать память	Иллюстрации к русской народной песенке
3	Хороводная игра	Учить детей стоять в кругу и выполнять действия подпевать	Воздушные шары

	«Пузырь»	песенку, упражнять в согласовании приседания со словами и проговаривании слов	
4	Инсценировка игры - потешки «Скачет зайка маленький»	Побуждать детей узнавать знакомую игрушку – зайку; Формировать активный словарь; вызывать интерес к лепке; воспитывать дружеские отношения во время игры	Игрушка-зайчик, морковка, сундучок, пластилин, салфетки, дощечки
Февраль			
1	Разучивание песенки «Большие ноги шли по дороге»	Познакомить детей с песенкой, обогащать и активизировать словарь детей; учить выполнять движения в соответствии со словами	Музыкальное сопровождение: «Зашагали ножки» муз. М. Раухвергера
2	У куклы Кати день рождения. Хороводная игра «Каравай»	Познакомить детей с хороводной игрой «Каравай»; воспитывать желание играть и заботиться о кукле, культуру поведения и умение пользоваться столовыми приборами, самостоятельно готовить угощение для куклы	Нарядная кукла, чайная посуда, соленое тесто, поднос, дощечки
3	Ознакомление с малыми фольклорными формами «Ты мороз, мороз»	Познакомить детей со значением и содержанием потешки - заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку	Игрушка зайка, картинки по теме «Зимние забавы»
4	Сказка в гости к нам пришла «Заюшкина избушка»	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно точно повторять песенки из сказки, упражнять в словообразовании	Игрушки – зайчик, лиса, волк, медведь,, петушок; книга с красочными иллюстрациями

Март			
1	Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама»	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас	Листы бумаги, желтая краска (для солнышка), кисти
2	Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки	Познакомить детей с жанром загадка; учить отгадывать описательные загадки; уточнить представления детей о жанре потешка; помочь запомнить потешку «Котик», интонационно выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка»	Игрушки – домик, кукла, кот, петушок, корова, поросенок
3	Чтение стихотворений о животных	Учить детей эмоционально воспринимать стихи. Понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; побуждать выразить свои впечатления в самостоятельных высказываниях	Игрушки - петушок, зайчик, ежик; зеркальце, яркие картинки с изображениями животных
4	Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса». Игра « Кто позвал»	Учить детей эмоционально воспринимать сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать словарь сказочной лексикой; формировать интонационную выразительность речи детей	Иллюстрации с изображением дремучего леса, игрушки для настольного театра по сказке
Апрель			
1	Разучивание потешки « Наши уточки с утра: кря-кря-кря»	Познакомить с содержанием песенки; учить понимать содержание песенки, повторять за воспитателем слова, определять уточку среди других животных, угадывать по описанию, подпевать фразы в песне; способствовать активизации речи	Пшено, игрушки: гусь, утка, индюк или картинки с их изображением для фланелеграфа

2	Игровая ситуация «Кто в тереме живет»	Помочь детям лучше запомнить сказку «Теремок», вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре)	Использовать любой наглядный материал (настольный, кукольный театр)
3	Русская народная закличка «Солнышко-вёдрышко»	Познакомить детей со значением и содержанием потешек-закличек, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку; упражнять в использовании считалок в подвижной игре	Иллюстрации – рисунки на темы: «Бегут ручьи», «Таёт снег», «Птицы прилетели».
4	Русская народная сказка «Маша и медведь»	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь». Учить рассматривать рисунки-иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя	Иллюстрации к сказке, игрушки (кукла, медвежонок)
Май			
1	Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе. Игра «Рассматривание домиков для зверей»	Учить внимательно слушать и понимать содержание потешки. Развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи, отвечать на вопросы словом и предложениями, обогащать и активизировать словарь	Картинки с домиками зверей: конура собаки, дупло белки, нора лисы; картинки со зверятами (собака, лиса, белка)
2	В гости к сказке «Кот петух и лиса»	Учить детей внимательно слушать сказку, понимать содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их	Книжка с яркими иллюстрациями; игрушки – домик, кот, петух, лиса

3	Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, совершенствовать память и внимание, поощрять попытки рассказывать стихотворный текст	Иллюстрации к песенке или сюжетные картинки, игрушка лиса, корзинка
4	Занятие – игра: «Сказки»	Закреплять знания о русских народных сказках; учить узнавать и называть персонажей; закрепить представления о цвете, форме, количестве, о расположении в пространстве, размере; формировать умение рисовать ватными палочками	Аудиозаписи сказок, герои сказок, 4 платка, 3 разных стула, тарелка, поднос, гуашь, ватные палочки, желтые салфетки

Методическое обеспечение

1. Антипина Е. А «Театрализованная деятельность в детском саду» изд. Творческий центр, Москва, 2009 г
2. Н. Ф. Сорокина « Театр – творчество – дети»
3. Г.Р. Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры».
4. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М.: Просвещение, 1957. - 224с.
5. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург. Издательство «Детство-Пресс», 2000г
6. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Л.В. Русской, М.: Просвещение, 1986. - 79с.
7. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение, 1987. - 240с.
8. Петров В.М., Гришина Г.Н. «Зимние праздники, игры и забавы для детей». Творческий центр СФЕРА. Москва, 1999г
9. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. Москва, 1985г
10. Чурилова Э. Т. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников». - М., 2001.
11. Яковлева Н.Н. Использование фольклора в развитии дошкольника. – СПб, «Детство-Пресс», 2011. - 128 с.

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся раннего возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей).

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей раннего возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми раннего возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми

раннего возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*
 - опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;
- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;
- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Календарное планирование работы с родителями

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Родительское собрание	«Возрастные особенности детей 2-3 лет».
	анкетирование	«Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»
	Изготовление брошюр	«Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш?»
	анкетирование	«Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада»
	Консультация	«Знакомство детей раннего дошкольного возраста с потешками»
Октябрь	Изготовление брошюр	«Игры и упражнения для развития мелкой моторики».
	Анкетирование	«Удовлетворенность родителей образовательной деятельностью педагогов, условиями ДОО», анализ анкет, выявление сильных и слабых сторон взаимодействия с родителями.
	Консультация	«Оздоровление детей в домашних условиях»».
	Индивидуальные беседы с родителями	«Формирование навыков одевания и самостоятельной еды»
	Совместная работа с родителями	Создание фотоальбома «Наша дружная семья»
Ноябрь	Консультация	«Какие сказки читать детям?»
	Консультация	«Методы и приемы руководства детским конструированием в домашних условиях».
	Памятка	«Пальчиковые игры для малышей»
	Совместная работа с родителями	Праздник, посвященный Дню матери.
Декабрь	Совместная работа с родителями.	созданию атрибутов к новогодним праздникам. Участие в новогодних утренниках. Участие в выставке «Новогодняя игрушка своими руками»

	Консультация	«Играем с детьми. ЛЕГО – конструктор, это увлекательно!»
	Материал в уголок здоровья:	«Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».
	Памятка для родителей:	«Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей»
	Родительское собрание:	«Играем пальчиками»
Январь	Консультация	«Сенсорное развитие детей раннего возраста».
	В уголок для родителей поместить информационный материал:	«Здоровье детей в наших руках».
Февраль	Консультация	«Капризы и упрямство».
	Памятка	«Учить цвета легко и просто».
	Информационный материал	«Как научить ребенка наблюдать за изменениями в природе?»
	Папка - передвижка	«День защитника Отечества».
	Индивидуальные беседы	«Если ребенок дерется»
Март	Информационный материал для стенда	Оформление родительских уголков перед предстоящим праздником
	Советы для родителей	«Формирование КГН».
	Консультация	«Говорите с ребенком правильно» (Советы логопеда).
	Памятка	«Как помочь ребенку заговорить?».
	Выставка детских работ	«Цветок для мамы».
	Индивидуальные беседы с родителями	«Развивая руку, - развиваем речь»

Апрель	Беседа	«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».
	Консультация	«Развитие речи детей раннего возраста»
	Информационный материал	«Чем занять малыша весной на прогулке»
	Совместная работа с родителями	Акция добрых дел по благоустройству территории.
	Рекомендации для родителей	«Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома»
Май	Родительское собрание	«Итоги работы за 2024-2025 учебный год».
	Консультация:	«Игры с песком и водой»;

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
 - групповые помещения,
 - специализированные помещения
- соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:
- физкультурно-оздоровительный,
 - игровой,
 - художественно-творческий,
 - поисково-познавательный,
 - релаксации,
 - бытовой.

У детей раннего возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевою игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

Центры детской активности обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. *Центр двигательной активности* для развития основных движений детей.
2. *Центр сенсорики и конструирования* для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. *Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.*

4. *Центр творчества и продуктивной деятельности* для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. *Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.*

6. *Центр экспериментирования и труда* для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Пояснительная записка.

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации - увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в группе - обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ направлена на выполнение образовательной, развивающей, воспитывающей, стимулирующей, организационной, коммуникационной, социализирующей и другие функции.

При организации РППС педагоги следуют основным принципам ФГОС ДО:

-принцип насыщенности (в группах представлены материалы и оборудования для реализации всех видов детской деятельности);

-принцип трансформируемости- решается путем внесения в РППС ширм, легкой мебели на колесиках, мягких строительных модулей;

-принцип полифункциональности - решается при помощи использования ширм, легкой переносной мягкой мебели, строительных модулей;

-принцип доступности - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

-безопасность среды - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

-принцип стабильности и динамичности, окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Особенности организации РППС в группах раннего возраста.

При организации РППС в группах мы, воспитатели, прежде всего учитываем возрастные потребности детей и содержание Программы.

Группы раннего возраста (1,10-3 лет)

Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

Гибкое зонирование пространства по направлениям

деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность - это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст - возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера).

Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Развивающее пространство для малышей 1,6-3-х лет в первую очередь должно быть **безопасно**. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками.

Мебель - без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и

грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры. Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства.

Развивающая среда в группе создана с учетом возрастных возможностей, зарождающихся половых склонностей и оформляется таким образом, чтобы ребенок в течении дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, чувствовал себя комфортно.

Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

Пространство помещений преобразовано в разнообразные "уголки" и "центры", которые выполняют потребность ребенка в развитии познавательного общения и активности. В то же время некоторые уголки предполагают уединение ребенка, предоставление возможности ему побыть одному, развитие способности к самостоятельности

В группе созданы зоны сюжетно-ролевых игр. Большое количество ярких, многофункциональных и развивающих игрушек наполняют игровую среду группы. Игровое пространство предусмотрено для игр и мальчиков, и девочек и включает в себя все уголки: "Больница", "Уголок конструирования", "Уголок ряженья" и т.д.

Групповое помещение, предназначенное для организации образовательной деятельности с воспитанниками.

Функциональное использование группового помещения

-проведение совместной деятельности воспитателя с детьми

-проведение индивидуальной работы

-самостоятельная детская деятельность

Предельная наполняемость группового помещения – 20 детей

3.2 Центры развития активности детей

Перечень оборудования для группового помещения

(приемной, групповой, спальнной, буфетной, умывальной комнат)

I. Информация по Приемной комнате:

Приёмная (раздевалка) – предназначена для приёма детей и хранения верхней одежды. Приёмная оборудована шкафами для верхней одежды детей и обуви оборудованы индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

	Наименование оборудование	Количество
1	Шкаф секционный с крючками для верхней одежды с индивидуальными полками для головных уборов	20
2	Полка для обуви детей	1
3	Шкаф для воспитателей	1
4	Скамейка для детей	2
5	Стенд «Меню»	1
6	Стенд для родителей (режим дня, сетка ООД, памятка)	1
7	Стенд для творчества (творческие работы детей по художественно-эстетическому развитию)	1
8	Уголок объявлений	1
9	Шкаф сушильный	1
10	Стол	1
11	Ковер	1

II. Информация по спальню комнате:

Спальня комната – предназначена для организации дневного сна детей. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее 2 комплектов постельного белья и полотенца на 1 ребёнка.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

	Наименование оборудование	Количество
1	Кровати детские одноярусные	17
2	Шкаф	1
3	Тумбочка	2
4	Стол письменный	1
5	Стул офисный	1
6	Ковер	1
9	Шторы	4
10	Ламбрикен	2

III. Информация по Групповой комнате:

Групповая – предназначена для проведения игр, занятий, приёма пищи. В групповой установлены столы и стулья по количеству детей в группе. Столы и стулья двух групп мебели промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учётом роста детей.

Наша групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Игрушки безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно – эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

	Наименование оборудование	Количество
1	Стол	5
2	Шкаф	2
3	Стол для сенсорики	2

4	Стулья	18
5	Ковер	1
6	Стол раздаточный	1
7	Стулья для сотрудников	2
8	Жалюзи	3
9	Игровые центры: центр строительно-конструктивных игр; физкультурно-оздоровительный центр; центр сенсорного развития; центр детской книги; центр сюжетно – ролевых игр; центр художественного творчества; центр «Семья»; центр природы; центр театрализованной деятельности;	

IV. Информация по туалетной комнате

	Наименование оборудование	Количество
1	Умывальник взрослый	1
2	Умывальник детский	4
3	Полки для полотенец	4
4	Биде	1
5	Унитаз взрослый	1
6	Унитаз детский	1
7	Полка для горшков	1
8	Горшки	15
9	Шкаф для моющих средств с замком	1
10	Тюль	1
11	Комод пластиковый	1
12	Ванна	1

«Центр строительно–конструктивных игр»

Цель: развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных форм (устойчивость, неустойчивость, прочность), в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т.д.), развивать навыки сотворчества со взрослыми, самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук. Развивать умение строить мебель, горки, дома. Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм. Развивать мелкую моторику, творческое воображение.

	Наименование оборудование	Количество
1	Набор строительного материала: крупный и мелкий	3
2	Строительные инструменты	1
3	Конструктор крупный «Магнитный»	2
4	Крупные пазлы	1
5	Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей, животных, макеты деревьев	10
6	Каски для строителей	1

«Физкультурно-оздоровительный центр»

Цель: стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Укреплять мышцы нижних и верхних конечностей, мышц позвоночника, профилактика плоскостопия. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Обеспечивать и регулировать уровень двигательной активности детей в режиме дня.

	Наименование оборудование	Количество
1	Мячи большие, малые, средние	5
2	Флажки, кубики	20, 5
3	Массажные дорожки и коврики	4
4	Кегли	7
5	Гантели	1
6	Кольцеброс	1

«Центр сенсорного развития»

Цель: знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов. Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме. Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков. Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий. Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки. Обогащение активного словаря детей. Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.

	Наименование оборудование	Количество
1	Модули	3
2	Мозаика	3
3	Шнуровки	2
4	Дидактические игры: «Пуговки», «Веселые человечки», «Сложи целое из частей», «Бусы для матрешки», «Составь картинку», «Мир растений», «Чей малыш» и т.д.	

5	Игры с прищепками	1
7	Лото	3
8	Пазлы различных размеров	1
9	Пазлы в банках мягкие	1
10	Сенсорный стол	1
11	Дидактическая мягкая черепаха	1
12	Пирамидки большие и маленькие	3
13	Сортер	1

«Центр детской книги»

Цель: формирование интереса к книге, умения общаться с книгой.

Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения. Развивать интерес к иллюстрированным книгам.

	Наименование оборудование	Количество
1	Детская художественная литература	10
2	Книги с пазлами	2
3	Папка с портретами писателей	1

«Центр музыкального развития»

Цель: развивать музыкальные способности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Развивать музыкально-художественную деятельность; Приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать любовь к музыке

	Наименование оборудование	Количество
1	Музыкальные инструменты (бубен, дудочка, металлофон, маракасы, флейта)	14
2	Микрофоны	1

«Центр сюжетно – ролевых игр»

Цель: формирование ролевых действий, коммуникативных навыков в игре. Развитие подражательности и творческих способностей. Развивать умение использовать постройки из строительного материала в игре.

Сюжетно – ролевая игра «Больница»

Цель: учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами. Воспитывать в детях внимательность, чуткость. Расширять словарный запас: ввести понятие «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».

	Наименование оборудование	Количество
1	Набор инструментов «Наш доктор»	1

Центр «Семья»

Цель: закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заменители. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

	Наименование оборудование	Количество
1	Детский диван	1
2	Стол	1
3	Детский кухонный гарнитур	1
4	Коляски	2

5	Куклы	4
6	Кроватка	2
7	Телефон	2
8	Вешалка для одежд	1
9	Набор игрушечной посуды	1
10	Набор муляжей продуктов	3

«Центр театрализованной деятельности»

Цель: развитие творчества детей на основе литературных произведений. Формирование умения ставить несложные представления.

Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.

	Наименование оборудование	Количество
1	Ширма для настольного театра	1
2	Кукольный театр (набор)	2
3	Маски животных, сказочных персонажей	10

«Центр художественного творчества»

Цель: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно – творческих возможностей, самостоятельности, активности. Развитие мелкой моторики.

	Наименование оборудование	Количество
1	Карандаши цветные	5
2	Восковые мелки	5
3	Краски	5
4	Трафареты (набор)	4
5	Пластилин	5
6	Бумага для рисования	5

7	Индивидуальные клеенки	4
8	Салфетки (упаковка)	1
9	Раскраски	5

«Центр природы»

Цель: расширять знания детей о природе, интерес к ее познанию, стремление узнать новое, развивать любознательность, логическое мышление, внимание, наблюдательность. Формировать нравственные качества и эмоционально-позитивное отношение к природе (бережное отношение, забота о живых существах, уважение к труду, чувства патриотизма, любовь к природе).

	Наименование оборудование	Количество
1	Дидактические игры	3
2	Информационная доска «Времена года»	1
3	Набор муляжей: овощи и фрукты	1

3.3. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей раннего возраста, условия организации образовательного процесса

соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Утверждено
 Заведующий МБДОУ д/с «Родничок»
 Маламура З.Ф.
 Приказ № 900 от 14.08.2024г



Режим дня в группе раннего возраста №6 «Капельки»

Время	Содержание деятельности
7:00-8:15	Утренний прием, осмотр детей, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми
8:15-8:25	Утренняя гимнастика
8:25-8:30	Подготовка к завтраку
8:30-9:00	Завтрак
9:00-9:10 9:20-9:30	Образовательная деятельность
9:30-10:10	Самостоятельные игры
10:10-10:25	Подготовка к прогулке
10:25-11:25	Прогулка
11:25-11:40	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
11:40-11:55	Обед
11:55-12:00	Подготовка ко сну
12:00-15:00	Дневной сон
15:00-15:25	Подъем, гимнастика после сна, водные процедуры
15:25-15:30	Подготовка к полднику
15:30-15:45	Полдник
15:45-16:00	Игры, беседы, досуги, оздоровительные мероприятия
16:00-16:15	Подготовка к прогулке
16:15-18:15	Прогулка
18:15-18:30	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину
18:30-18:45	Ужин
18:45-19:00	Совместная деятельность детей и взрослых, игры, уход детей домой

Утверждено
Заведующий МБДОУ д/с «Родничок»

Маламура З.Ф.

Приказ № 18 от 14.08.2024г



**Расписание
образовательной деятельности в группе
раннего возраста № 6 «Капельки»**

Понедельник	1.Музыка 9:00-9:10 2.Лепка 9:20-9:30
Вторник	1.Речевое развитие 9:00-9:10 2.физ-ра 16:00-16:10
Среда	1.Познавательное развитие 9:00-9:10 2.Музыка 9:30-9:40
Четверг	1.Рисование 9:00-9:10 2.Физ-ра 16:00-16:10
пятница	1.Речевое развитие 9:00-9:10 2.Физ-ра 16:00-16:10

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Циклограмма календарного планирования воспитательно -образовательной работы с детьми
в рамках совместной деятельности педагога и детей, в ходе режимных моментов**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Утренняя гимнастика с элементами дыхательных упражнений				
	<p>Осмотр площадки, проветривание групповой комнаты. Прием детей в группе или на улице (смотря по погоде) Беседы с родителями и детьми о самочувствии детей или по текущим проблемам. Самостоятельные игры детей в игровых центрах. Индивидуальная работа. Развитие творческих способностей детей (рисование) Дидактические игры. Игры на развитие творческого</p>	<p>Осмотр площадки, проветривание групповой комнаты. Прием детей в группе или на улице (смотря по погоде) Беседы с родителями и детьми о самочувствии детей или по текущим проблемам. Самостоятельные игры детей в игровых центрах. Индивидуальная работа. Обогащение словаря, работа по формированию звукопроизношения</p>	<p>Осмотр площадки, проветривание групповой комнаты. Прием детей в группе или на улице (смотря по погоде) Беседы с родителями и детьми о самочувствии детей или по текущим проблемам. Самостоятельные игры детей в игровых центрах. Индивидуальная работа. Формирование элементарных математических представлений. Дидактические игры.</p>	<p>Осмотр площадки, проветривание групповой комнаты. Прием детей в группе или на улице (смотря по погоде) Беседы с родителями и детьми о самочувствии детей или по текущим проблемам. Самостоятельные игры детей в игровых центрах. Индивидуальная работа. Развитие мелкой моторики рук Дидактические игры. Игры на</p>	<p>Осмотр площадки, проветривание групповой комнаты. Прием детей в группе или на улице (смотря по погоде) Беседы с родителями и детьми о самочувствии детей или по текущим проблемам. Самостоятельные игры детей в игровых центрах. Индивидуальная работа. Развитие представлений об окружающем мире Дидактические игры. Игры на развитие творческого</p>

	<p>воображения, словесные игры Подготовка к завтраку. Культурно-гигиенические навыки. Самообслуживание. Дежурство по столовой. Завтрак. Формирование правил культуры еды.</p>	<p>Дидактические игры. Игры на классификацию. Подготовка к завтраку. Культурно-гигиенические навыки. Самообслуживание. Дежурство по столовой. Завтрак. Формирование правил культуры еды.</p>	<p>Игры на развитие творческого воображения, словесные игры Беседы с детьми. Минутка здоровья. Подготовка к завтраку. Культурно-гигиенические навыки. Самообслуживание. Дежурство по столовой. Завтрак. Формирование правил культуры еды.</p>	<p>развитие творческого воображения, словесные игры Беседы с детьми. Минутка здоровья. Подготовка к завтраку. Культурно-гигиенические навыки. Самообслуживание. Дежурство по столовой. Завтрак. Формирование правил культуры еды.</p>	<p>воображения, словесные игры Беседы с детьми. Экология. Подготовка к завтраку. Культурно-гигиенические навыки. Самообслуживание. Дежурство по столовой. Завтрак. Формирование правил культуры еды.</p>
<p>Первая половина дня</p>	<p>Беседы с детьми. Минутка безопасности Индивидуальная работа. Подготовка к НОД. Индивидуальная работа. Индивидуальные беседы с детьми. Развитие навыков</p>	<p>Беседы с детьми. Обогащение словаря. Индивидуальная работа. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка к НОД. Конструирование из бумаги. Игры,</p>	<p>Беседы с детьми. Обогащение словаря. Индивидуальная работа. Подготовка к НОД. Гигиенические процедуры. Воспитание культуры общения. Воспитание навыков</p>	<p>Беседы с детьми. Обогащение словаря. Индивидуальная работа. Подготовка к НОД. Гигиенические процедуры. Воспитание культуры общения.</p>	<p>Беседы с детьми. Обогащение словаря. Индивидуальная работа. Подготовка к НОД. Гигиенические процедуры. Воспитание культуры общения. Воспитание навыков</p>

	самообслуживания. Гигиенические процедуры. Воспитание культуры общения. Воспитание навыков самообслуживания. Обед. Формирование правил культуры еды. Подготовка ко сну. Дневной сон детей. Подготовка дидактического материала к занятиям. Оснащение /обновление развивающей среды.	беседы по ПДД. Гигиенические процедуры. Воспитание культуры общения. Воспитание навыков самообслуживания. Обед. Формирование правил культуры еды. Подготовка ко сну. Дневной сон детей. Подготовка дидактического материала к занятиям. Оснащение /обновление развивающей среды.	самообслуживания. Обед. Формирование правил культуры еды. Подготовка ко сну. Дневной сон детей. Подготовка дидактического материала к занятиям. Оснащение /обновление развивающей среды.	Воспитание навыков самообслуживания. Обед. Формирование правил культуры еды. Подготовка ко сну. Дневной сон детей. Подготовка дидактического материала к занятиям. Оснащение /обновление развивающей среды.	самообслуживания. Обед. Формирование правил культуры еды. Подготовка ко сну. Дневной сон детей. Подготовка дидактического материала к занятиям. Оснащение /обновление развивающей среды.
Вторая половина дня	Гимнастика после сна, дыхательная гимнастика, игровой массаж и другие оздоровительные мероприятия (гимнастика после сна, воздушные ванны, хождение по массажным коврикам, обливание ног)				
	Подготовка к полднику. Полдник. Гигиенические	Подготовка к полднику. Полдник. Гигиенические	Подготовка к полднику. Полдник. Гигиенические	Подготовка к полднику. Полдник. Гигиенические	Подготовка к полднику. Полдник. Гигиенические

	<p>процедуры. Воспитание навыков самообслуживания. Работа в книжном центре. Рассматривание иллюстраций, альбомов. Строительные игры. Подготовка к ужину. Ужин. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Культура поведения во время еды.</p>	<p>процедуры. Воспитание навыков самообслуживания. Чтение художественной литературы. Игры по сенсорике. Подготовка к ужину. Ужин. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Культура поведения во время еды.</p>	<p>процедуры. Воспитание навыков самообслуживания. Сюжетно-ролевые игры. Настольно печатные игры. Малоподвижные игры. Подготовка к ужину. Ужин. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Культура поведения во время еды.</p>	<p>процедуры. Воспитание навыков самообслуживания. Чтение сказок народов и писателей мира. Строительно-конструктивные игры. Подготовка к ужину. Ужин. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Культура поведения во время еды.</p>	<p>процедуры. Воспитание навыков самообслуживания. Кружковая работа Игры драматизации. Вечера развлечений. Дидактические игры в музыкально-театральном центре. Подготовка к ужину. Ужин. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Культура поведения во время еды.</p>
<p>Прогулка 1,2</p>	<p>Труд на участке. Наблюдения за неживой природой. Подвижные игры со стихотворным текстом. Индивидуальная работа с прыжками. Подготовка к прогулке. Прогулка.</p>	<p>Труд на участке. Наблюдения за живой природой (животные, птицы, насекомые). Подвижные игры со стихотворным текстом. Индивидуальная работа с бегом. Подготовка к</p>	<p>Труд на участке. Наблюдения за неживой природой. Подвижные игры со стихотворным текстом. Индивидуальная работа с ходьбой. Подготовка к прогулке. Прогулка.</p>	<p>Труд на участке. Эстафеты. Индивидуальная работа- упражнять в равновесии. Наблюдения за деятельностью человека. Подготовка к прогулке. Прогулка.</p>	<p>Труд на участке. Наблюдения за живой природой (растения). Индивидуальная работа с пролезанием и подлезанием. Подвижные игры со стихотворным</p>

	Подвижные игры по желанию детей. Индивидуальная работа по развитию основных видов движения.	прогулке. Прогулка. Подвижные игры по желанию детей. Индивидуальная работа по развитию основных видов движения.	Подвижные игры по желанию детей. Индивидуальная работа по развитию основных видов движения.	Подвижные игры по желанию детей. Индивидуальная работа по развитию основных видов движения	текстом. Подготовка к прогулке. Прогулка. Подвижные игры по желанию детей. Индивидуальная работа по развитию основных видов движения.
Вечер	Беседы с родителями и детьми о самочувствии детей или по текущим проблемам. Уход детей домой.	Беседы с родителями и детьми о самочувствии детей или по текущим проблемам. Уход детей домой.	Беседы с родителями и детьми о самочувствии детей или по текущим проблемам. Уход детей домой.	Беседы с родителями и детьми о самочувствии детей или по текущим проблемам. Уход детей домой.	Родительская пятница. Беседы с родителями и детьми о самочувствии детей или по текущим проблемам. Уход детей домой.

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	ежедневно	5 минут	Количество ОРУ: 2-3 (повторы 2 раза) Комплекс составляется на две недели, формы проведения занятий: традиционные, игровые, сюжетно-игровые. Гимнастика проводится в групповой комнате
Музыкальное занятие	2 раза в неделю	10 минут	
Физкультурное занятие	2 раза в неделю	10 минут 2 мин вводная часть 6-7 мин основная часть 1 мин заключительная часть	Количество ОРУ: 3-4 (повторы 2-3 раза) Формы проведения занятий: традиционные, игровые, по единому игровому сюжету
Музыкальное развлечение	2 раза в год	В течении дня	
Физкультминутка	ежедневно	1 минуты	На занятиях с умственной нагрузкой
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	10- 15 минут	Одна – две игры под руководством воспитателя
Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке	ежедневно	35 минут в первой половине дня	Под руководством воспитателя с учетом индивидуальных особенностей детей
Целевые прогулки по	1 раз в неделю	10 минут	По результатам воспитательно-образовательной

территории и вне территории детского сада			работы и в соответствии с временем года
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	5 минут	По результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Активный двигательный подъем (гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами)	ежедневно	3-5 минут	После сна, под руководством воспитателя с учетом индивидуальных особенностей детей
Дыхательная гимнастика	ежедневно	2-3 минуты	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно	5 минут	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	ежедневно	8 минут	Под руководством воспитателя с учетом индивидуальных особенностей детей в первую и вторую половину дня
Динамическая пауза	по необходимости	2-3 минуты	Вместо вечерней прогулки
Игры с движениями и словами	ежедневно	20-25 минут	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

3.4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ФОП

2. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» группа раннего возраста. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016

3. И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2019

4. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста. М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2019

5. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

6. Игры-забавы на участке детского сада/ Авт.-сост. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

7. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

8. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Вторая группа раннего возраста . М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2019

9. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» с 2 до 7 лет . М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2019

10. Т.С. Комарова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста. Волгоград,2018

11.Э.. Степаненкова «Сборник подвижных игр». М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2011

12. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» - Волгоград: Учитель, 2016

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 470284502993850526834363731464982250166990055017

Владелец Маламура Зинаида Федоровна

Действителен с 06.01.2024 по 05.01.2025