

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Родничок» с. Быков Долинского района Сахалинской области  
694062, РФ, Сахалинская область, Долинский район, с. Быков, ул. Горняцкая, 16-Б  
телефон/факс: 8(42442) 29-7-19, e-mail: [bikow.rodnihok@mail.ru](mailto:bikow.rodnihok@mail.ru)

УТВЕРЖДАЮ  
от 18.08.2024  
Заведующий МБДОУ «Родничок»  
Маламура З.Ф.



# Рабочая программа

СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПЧЕЛКИ»

(с 5 до 6 лет)

на основе ФОП ДО

на 2024-2025 учебный год

Воспитатели:

Гончарова И.А. ,

Шатохина В.Р.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Общие положения</b>		<b>3</b>
<b>II. Целевой раздел</b>		<b>6</b>
<b>2.1</b>	Пояснительная записка.	<b>6</b>
<b>2.2</b>	Цель, задачи, принципы, подходы к формированию программы	<b>8</b>
<b>2.3</b>	Планируемые результаты реализации Программы	<b>9</b>
<b>2.4</b>	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	<b>13</b>
<b>III. Содержательный раздел</b>		<b>18</b>
<b>3.1</b>	Задачи и содержание образования по образовательным областям	<b>18</b>
<b>3.1.1</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>18</b>
<b>3.1.2</b>	Познавательное развитие	<b>41</b>
<b>3.1.3</b>	Речевое развитие	<b>65</b>
<b>3.1.4</b>	Художественно-эстетическое развитие	<b>88</b>
<b>3.2</b>	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	<b>133</b>
<b>3.3</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<b>138</b>
<b>3.4</b>	Способы и поддержки детской инициативы	<b>145</b>
<b>3.5</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>148</b>
<b>3.6</b>	Перспективное планирование кружковой работы	<b>152</b>
<b>IV. Организационный раздел</b>		<b>168</b>
<b>4.1</b>	Режим дня, непосредственно образовательная деятельность воспитателя с детьми, модель двигательной активности	<b>168</b>
<b>4.2</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	<b>172</b>
<b>4.3</b>	Материально-техническое обеспечение	<b>173</b>
<b>4.4</b>	Примерный перечень литературы	<b>174</b>
<b>4.5</b>	Кадровые условия реализации Программы	<b>177</b>
<b>4.6</b>	Федеральный календарный план воспитательной работы	<b>177</b>

## **I. Общие положения**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).

2. Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным

государственным образовательным стандартом дошкольного образования <1> (далее - ФГОС ДО).

-----  
<1> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).

Федеральная образовательная программа для детей 5-6 лет является общеразвивающей программой, составленной на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Программа составлена с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах деятельности детей.

В содержании программы отражены единые принципы ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в различных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к социокультурным нормам и правилам;

- на формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа реализует принципы и положения основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

1. Принцип возрастного соответствия.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип позитивной социализации детей.
4. Принцип индивидуализации дошкольного образования.
5. Принцип открытости дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Основополагающим компонентом программы является учет возрастных особенностей детей 5-6 лет.

## II. Целевой раздел

### 2.1. Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде <1>.

-----  
<1> [Пункт 2 статьи 2](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России <2>.

<2> [Пункт 4](#) Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России <3>.

-----  
<3> [Пункт 5](#) Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО

## **2.2 Цель, задачи, принципы, подходы к формированию программы**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи** воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## **2.3 Планируемые результаты реализации Программы**

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической

культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен,

инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по

величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в

игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **2.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей <4>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

-----  
<4> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

– планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей <5>;

-----

<5> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся <6>.

-----

<6> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В

процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **III. Содержательный раздел**

Рабочая программа состоит из:

1. Обязательной части, составляет 60%, реализация примерной основной образовательной программы "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.;

2. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса, составляет 40%, реализация парциальной программы на основе конспектов занятий по театральной деятельности в детском саду с детьми 4-5 лет. Автор: А.В. Щеткин.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **3.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям**

##### **3.1.1 Социально-коммуникативное развитие**

1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами

эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

18.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

- педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

- педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и

мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

- обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

- педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

- педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

- расширяет представления о правилах поведения в общественных

местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

- развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

- обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.

Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

- педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

- педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

- педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как

техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

- педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

- педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

- педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности,

обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

- педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

- педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### Сентябрь.

Тема «Я и мое имя» Цель: развивать представление детей об имени, своей семейной фамилии. Беседы «Кто я?», «Для чего человеку имя?», «Полное» и «неполное» имя. Игра «Назови ласково». Составление рассказов: «Я люблю, когда...»

Тема: «Мама, папа, я - семья» Цель: Знакомить детей понятиями «семья», «члены семьи», функциями семьи, условным обозначением. Беседа с детьми «Моя семья» Рассказы детей о членах своей семьи. Рассматривание семейных фотографий из альбома «Я и моя семья» Чтение «Петушок с семьей» К. Д. Ушинского. Разучивание пальчиковой игры «Этот пальчик - дедушка...» Сюжетно-ролевая игра «Семья»

### Октябрь.

Тема «Каждый при деле» Цель: Дать представление о семейных обязанностях. Воспитывать любовь к труду, желание помочь родителям. Беседа «Каждый при деле» (домашние обязанности членов семьи) Сюжетно - дидактическая игра «Научим куклу Катю наводить порядок в комнате, убирать игрушки...» Чтение «Мама очень устает» Р. Новикова, «Много дел у мамы нашей» М. Божанова.

Тема «Взрослые и дети» Цель: дать понятие, что старшие заботятся о младших, младшие помогают. Беседы «Взрослые и дети», «Что значит любить родителей?» Разыгрывание ситуаций: «Праздник в семье», «Как поднять настроение маме?», «Как помирить поссорившихся членов семьи».

### Ноябрь.

Тема «Кто нам помогает?» Цель: воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь. Беседа о труде няни, наблюдение за ее трудом, рассказ воспитателя о том, что необходимо беречь труд няни, помогать.

Тема: «Мое село» Цель: учить называть село, в котором живут дети, прививать любовь к родному селу. Беседа «Село, в котором я живу». Рассматривание фотографий «Достопримечательности Быкова». Аппликация «Герб моего села».

### Декабрь.

Тема «Улицы села» Цель: Дать понятие о том, что в селе много улиц, что у каждой улицы своё название. Беседа «Улицы нашего села». Рассматривание фотографий с улицами села. Экскурсия по улицам, прилегающим к детскому саду.

Тема «Моя улица, мой дом» Цель: продолжать знакомить с улицами родного села, познакомить с понятием - домашний адрес. Беседа «Мой домашний адрес». Работа по заучиванию домашних адресов. Конструирование «Мой дом».

### **Январь.**

Тема: «Праздники в нашей семье» Цель: подводить детей к пониманию, что в каждой семье есть свои традиции. Беседа о том, как провели новогодние каникулы дети с родителями, куда ездили, в какие игры играли, как дарили подарки.

Тема «Наша Родина - Россия» Цель: Познакомить детей с нашей большой родиной – Россией. Дать первоначальные представления о ней. Беседа «Моя Россия». Рассматривание России на карте. Чтение художественных произведений о Родине. Заучивание «Я узнал, что у меня есть огромная семья» Г. Бакланов. Рассматривание картин и иллюстраций с изображением родных просторов. Прослушивание русских народных песен, частушек.

### **Февраль.**

Тема «Наши защитники» Цель: Дать понятие, что Отечество – это наша Родина, а воины (папы) защищают свою страну. Беседа о празднике «Дне защитника Отечества». Рассматривание иллюстраций с изображением военных. Изготовление подарков для пап. Сюжетно-ролевая игра «Мы солдаты» Беседа с детьми о папе с рассматриванием фотографий «Мой папа в армии».

Тема «Русские потешки» Цель: продолжать знакомить с русским фольклором. Рассматривание иллюстраций в книгах с потешками. Заучивание потешки «Котик-коток», «Сорока-ворона», «Расти коса до пояса», «Водичка-водичка».

### **Март.**

Тема «Лебеди прилетели» Цель: продолжать знакомить детей с птицами Сахалинской области. Рассматривание картины «Лебеди прилетели», беседа по картине.

Тема: «Матрешек русский хоровод» Цель: Дать представление о том, как народные мастера делают игрушки; вызвать интерес к образам, учить видеть красоту. Рассматривание иллюстраций с матрешками. Танцевальная песня «Мы – веселые матрешки». Дидактическая игра «Найди матрешку», «Собери матрешку». Рисование «Украсть матрешку», «Бусы для матрешки».

## **Апрель**

Тема «Наши домашние любимцы» Цель: воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Беседа «Мой любимый питомец». Создание в группе альбома с домашними животными детей.

Тема «Что за прелесть эти сказки» Цель: Через устное народное творчество приобщать к культуре русского народа. Знакомство с русской народной сказкой. Беседа о русских народных сказках (рассматривание иллюстраций с героями из сказок). Инсценировка сказки «Теремок».

## **Май**

Тема «Этот день Победы» Цель: дать представление, что давно была война, наш народ победил. Рассказ о празднике «День Победы».

Тема «Загадки» Цель: формирование представлений о том, что русский народ талантливый, он придумал много загадок. Развлечение «Отгадай загадку».

## БЕСЕДЫ О ПРОФЕССИЯХ

Месяц	Неделя	Тема	Литература
сен тяб	1	Разговор о профессиях.	Потапова с.7
	2	Дворник	Потапова с. 36
окт ябр	1	Учитель	Потапова с.50
	2	Воспитатель	Потапова с.50
окт ябр	1	Полицейский	Потапова, с.53
	2	Шофер	Потапова с.51
дек абр	1	Почтальон	Потапова с.39
	2	Строители	Потапова с.40, 42
янв арь	1	Писатель	Потапова с.11,12
	2	Летчик	Потапова с.43
фев рал	1	Военный	Потапова с.15
	2	Пограничник	Потапова с.27
мар т	1	Танкист	Потапова с.47
	2	Рыбак	Потапова с.37
апр ель	1	Продавец	Потапова с.17
	2	Космонавт	Потапова с.22
май	1	Пожарник	Потапова с.24
	2	Врач	Потапова с.35

## ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ

Месяц	Неделя	Тема	Литература
сентябрь	1	Зачем говорят «здравствуй»?	Петрова с.12
	2	Праздник вежливости	Петрова с.13
	3	Чего не знал воробышек	Петрова с.14
	4	Вежливая просьба	Петрова с.14
октябрь	1	Фея учит вежливости	Петрова с.15
	2	Еще один секрет вежливости	Петрова с.16
	3	Воспитанность и вежливость	Петрова с. 18
	4	Моя мама	Петрова с.20
ноябрь	1	Семьи большие и маленькие	Петрова с.21
	2	Как дети могут заботиться о взрослых	Петрова с 24
	3	Вместе тесно, а врозь скучно	Петрова с.30
	4	Урок дружбы	Петрова с.33
декабрь	1	Не будь жадным	Петрова с. 34
	2	Кто кого обидел?	Петрова с.36
	3	Я самый главный	Петрова с.37
	4	Обиженные друзья	Петрова с. 38
я н	1	Не завидуй другому	Петрова с.38

	<b>2</b>	С чего начинается дружба	Петрова с.39
	<b>3</b>	Зайчик, который всем помогал	Петрова с.41
<b>февраль</b>	<b>1</b>	Умей видеть тех, кому нужна помощь	Петрова с.42
	<b>2</b>	«Я задаром его спас»	Петрова с. 43
	<b>3</b>	Что такое бескорыстная помощь	Петрова с.43
	<b>4</b>	Хорошие товарищи	Петрова с.47
<b>март</b>	<b>1</b>	Почему нельзя дразниться	Петрова с.47
	<b>2</b>	«Добрейший носорог»	Петрова с. 48
	<b>3</b>	Правда всегда узнается	Петрова с. 52
	<b>4</b>	Тайное всегда становится явным	Петрова с. 53
<b>апрель</b>	<b>1</b>	Злая неправда	Петрова с.55
	<b>2</b>	«Кто разбил вазу?»	Петрова с. 56
	<b>3</b>	У ленивого Федорки всегда отговорки	Петрова с. 58
	<b>4</b>	Кто не работает, тот не ест	Петрова с. 62
<b>май</b>	<b>1</b>	За труд говорят «спасибо»	Петрова с.63
	<b>2</b>	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	Петрова с. 65
	<b>3</b>	Надо вещи убирать, не придется их искать	Петрова с.68
	<b>4</b>	«Неряха- замораха»	Петрова с. 70

# ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Месяц	Неделя	Тема	Литература
сентябрь	1	Для чего нужны ПДД и как они появились	Саулина с.70
	2	«Участники дорожного движения»	Саулина с.70
	3	Правостороннее, одностороннее, двустороннее движение транспорта	Саулина с.70
	4	Как рождаются опасные ситуации на дорогах	Саулина с.70
октябрь	1	Для чего нужны дорожные знаки	Саулина с.29
	2	Городской транспорт	Саулина с.31
	3	Экскурсии на перекресток	Саулина с.70
	4	Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД	Саулина с.70
ноябрь	1	Правила дорожного движения	Саулина с.33
	2	«О чем говорят дорожные знаки?»	Саулина с.70
	3	В стране дорожных знаков	Саулина с.35
	4	«Берегись автомобиля»	Саулина с.40
декабрь	1	«Мы-пассажиры»	Саулина с.70
	2	Изучение дорожных знаков	Саулина с.46
	3	«Дорожные знаки - наши друзья»	Саулина с.48
	4	Путешествие на автобусе	Саулина с.70

январь	1	Игры во дворе	Саулина с.70
	2	Если ты потерялся	Саулина с.70
	3	Опасные шалости	Саулина с.70
февраль	1	Зеленые огонек (1 часть)	Саулина с.52
	2	Зеленые огонек (2 часть)	Саулина с.52
	3	«Красный, желтый,зеленый» (1 часть)	Саулина с.57
	4	«Красный, желтый,зеленый» (2 часть)	Саулина с.57
март	1	«Автомобиль»	Саулина с.96
	2	Моя улица	Саулина с.112
	3	Стихи о ПДД	Саулина с.148
	4	Стихи о ПДД	Саулина с.150
апрель	1	Работа светофора	Беляевскова с.8
	2	Пешеходный переход	Беляевскова с.11
	3	Путешествие по стране дорожных знаков	Беляевскова с.15
	4	Школа Пешехода	Беляевскова с.28
май	1	Мы - пешеходы	Беляевскова с.32
	2	Правила поведения на улице	Беляевскова с.37
	3	Помни правила ГАИ. Это правила твои	Беляевскова с.42
	4	Транспорт нашего города	Беляевскова с.50

# ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Месяц	Неделя	Тема	Литература
сентябрь	1	Взаимная забота и помощь в семье	Белая с.8
	2	Опасные предметы	Белая с.11
	3	Опасные ситуации дома	Белая с.13
	4	Один дома	Белая с.15
октябрь	1	Если ребенок потерялся	Белая с.16
	2	Огонь - наш друг, огонь - наш враг!	Белая с.16
	3	О правилах пожарной безопасности	Белая с.20
	4	Правила поведения при пожаре	Белая с.22
ноябрь	1	Небезопасные зимние забавы	Белая с.25
	2	Психологическая безопасность или Защити себя сам	Белая с.28
	3	Как устроен мой организм	Белая с.30
	4		
декабрь	1	Соблюдаем режим дня	Белая с.31
	2	Бережем свое здоровье или Правила доктора Неболейко	Белая с.31
	3	О правильном питании и пользе витаминов	Белая с.36

	<b>4</b>	Пусть елка новогодняя нам радость принесет!	Шорыгина с.24
<b>январь</b>	<b>1</b>	Врачебная помощь	Белая с.38
	<b>2</b>	Правила безопасного поведения на улицах	Белая с.40
	<b>3</b>	Твои помощники на дорогах	Белая с.42
	<b>4</b>	Дорожные знаки	Белая с.43
<b>февраль</b>	<b>1</b>	Поведение ребенка на детской площадке	Белая с.26
	<b>2</b>	Правила поведения в транспорте	Белая с.45
	<b>3</b>	Пожарный-герой, он с огнем вступает в бой	Шорыгина с.12
	<b>4</b>	Чем опасен дым?	Шорыгина с.21
<b>март</b>	<b>1</b>	Детские шалости с огнем	Шорыгина с.31
	<b>2</b>	Осторожно – электроприборы!	Шорыгина с.36
	<b>3</b>	Кухня – не место для игр	Шорыгина с.41
	<b>4</b>	Горючие вещества	Шорыгина с.45
<b>апрель</b>	<b>1</b>	Лесной пожар	Шорыгина с.49
	<b>2</b>	Правила первой помощи	Белая с.37
	<b>3</b>	Правила поведения на природе	Белая с.47
	<b>4</b>	Опасные насекомые	Белая с.49
<b>май</b>	<b>1</b>	Правила поведения на воде	Белая с.24
	<b>2</b>	Не все грибы съедобны	Белая с.52

	<b>3</b>	Правила поведения при общении с животными	Белая с.56
	<b>4</b>	Скоро лето	Белая с.59

# Финансовая грамотность

## Сентябрь

1. Сбор информации, знакомство с литературой.
2. Оформление уголка по финансовой грамотности.

## Октябрь.

### «Финансовая азбука»

1. Беседа «Что такое деньги и для чего они нужны»
2. Рассмотрение денежных знаков недавнего прошлого и настоящих, нашей страны.
3. Рассуждения «Что необходимо человеку?»  
(Жизненно важные потребности человека)
4. Беседа с детьми «Потребности семьи»  
(Разнообразие потребностей членов семьи) Д/И «Моя семья»

## Ноябрь.

### «Труд»

1. Беседа «Что такое труд?»  
(Первичное понимание экономических терминов: труд, профессия,

продукт труда)

Д/И «Что сделано руками человека?»

2. Чтение сказки «Петушок и два мышонка» (раскрыть понятия: труд и лень)

3. Познакомить детей с пословицами и поговорками о труде.

4. Путешествие в Страну профессий. Д/И «Кому что нужно?»

### **Декабрь.**

#### **«Всякому делу надо учиться»**

1. Беседа «Зачем всему надо учиться?»

2. Рассуждения детей на тему «Кем я хочу стать и почему?»

3. Беседа «Профессии моих родителей»

### **Январь.**

#### **«Путешествие в «Экономград»**

1. Знакомство с понятием «экономика».

2. С/Р игра «Магазин игрушек»

3. Игровая ситуация «Где можно взять товар?» (откуда берутся товары в магазине, как приобрести товар, какие бывают магазины)

4. Экскурсия в Сбербанк.

### **Февраль.**

### **«Деньги. Семейный бюджет»**

1. ЛЭПбук «Что такое деньги?» (познакомить с монетами и банкнотами)
2. ЛЭПбук «Что такое семейный бюджет» Словесная игра «На что бы я потратил деньги?»
3. Д/И «Семейные расходы» (сформировать представления о расходах семьи)
4. Домашнее задание «Наш семейный бюджет» (рисунок)

### **Март.**

#### **«Сказочные герои и финансы»**

1. Занятие с элементами игры «По страницам сказки К. И. Чуковского «Муха - Цокотуха»
2. Игровое занятие «Магазин «Детский мир»
3. Беседа «Потребности человека» (первичное понимание термина «товар» «полезность товара»)
4. С/Р игра «Кафе»

### **Апрель**

#### **«Сбербанк России»**

1. Беседа «Где живут деньги» ЛЭПбук «Экскурсия в банк»
2. Чтение А. Романов «Чудеса в кошельке»
3. Решение проблемной ситуации «Хочу и надо» (что можно купить за деньги, а что нельзя)
4. Познавательный маршрут «Банкомат» (показать работу банкомата, объяснить, откуда берутся деньги на карточке)

### **Май**

1. Д/И «Кто что делает?»

2. Просмотр мультфильма «Как мужик корову продавал»
3. Просмотр мультфильма «Барбоскины и реклама»
4. Игровая ситуация «Рекламная компания» (дети делятся на микрогруппы, выбирают товар и рекламируют его с целью «продажи»)

### 3.1.2 Познавательное развитие

1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

## 2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит

с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

# Перспективное планирование по формированию элементарных математических представлений для старшей группы.

(по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой)  
Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений:  
Конспекты для занятий: 5-6 лет», МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021 год

Месяц	Номер занятия	Программные задачи	Литература
СЕНТЯБРЬ	1 Ознакомительное занятие	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.	И.А.Помораева, В.А. Позина
	2 Счет в пределах 5.	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.13

<p><b>3</b> «Сравнение двух предметов по длине и ширине».</p>	<p>Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).</p> <p>Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.15</p>
<p><b>4</b> «Сравнение 5 предметов по длине».</p>	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов(цвета, формы и величины).</p> <p>Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче.. самый короткий ( и наоборот).</p> <p>Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.</p>	<p>И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.18</p>

<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>1</b> «Геометрические фигуры».	<p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.19
	<b>2</b> «Счет в пределах 6».	<p>Учить считать в пределах 6.</p> <p>Продолжать учить сравнивать до 6 предметов по длине.</p> <p>Закреплять представления об объемных геометрических фигурах.</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.21
	<b>3</b> «Образование числа 7».	<p>Учить считать в пределах 7, образование числа 7. Сравнение до 6 предметов по ширине.</p> <p>Учить ориентироваться на местности относительно себя.</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр 23
	<b>4</b> « Сравнение до 6 предметов по высоте».	<p>Учить считать в пределах 6 и познакомить с порядковым значением числа 6.</p> <p>Учить сравнивать до 6 предметов по высоте.</p>	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.25

<b>НОЯБРЬ</b>	<b>1</b> «Счет в пределах 8».	Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете отсчете предметов в пределах 7 по образцу. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр. 27
	<b>2</b> «Счет в пределах 9».	Учить считать в пределах 9. Закреплять представление о геометрических фигурах ( Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.29
	<b>3</b> «Сравнение предметов по величине».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в сравнении предметов по величине ( до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.30
	<b>4</b> «Части суток».	Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике , его свойствах и видах.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.32

<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>1</b> «Сравнение 8 предметов по высоте».	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.34
	<b>2</b> «Четырехугольникам»	Счет в пределах 10. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.36
	<b>3</b> «Дни недели».	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с названиями дней недели.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.38
	<b>4</b> «Больше, меньше».	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.40

<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>1</b> «Сравнение рядом стоящих чисел».	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.43
	<b>2</b> «Сравнение по ширине».	Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины. Закреплять пространственные представления. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.46
	<b>3</b> «Ориентация на листе бумаги».	Учить составлять группы предметов по заданному числу. Развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.48
	<b>4</b> «Геометрические фигуры»	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.50

<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>1</b> «Ориентация на листе бумаге».	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.52
	<b>2</b> «Треугольник и четырехугольник».	Познакомить с количественным составом числа 5. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в реи положение предметов по отношению к другому и свое местоположение.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.54
	<b>3</b> «Целое и часть».	Закреплять представление о составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.56
	<b>4</b> «Сравнение с помощью условной меры».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить делить предмет на две равные части. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной меры.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.59

<b>МАРТ</b>	<b>1</b> «Ориентация в окружающем пространстве относительно себя».	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах . совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.61
	<b>2</b> «Деление круга».	Продолжать учить делить круг на 2 равные части. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А.Помораева, В.А. Позина стр.64
	<b>3</b> «Деление квадрата».	Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.66
	<b>4</b> «Деление круга на 4 части».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках четырехугольниках.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.67

<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>1</b> «Деление квадрата на 4 части»	Продолжать знакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.70
	<b>2</b> «Ориентация на бумаге».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр 72
	<b>3</b> «Сравнение величины предметов по представлению».	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.74
	<b>4</b> «Дни недели».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр 76.

<b>МАЙ</b>	<b>1</b> «Количество и счет».	Совершенствование умения считать в пределах 10. Закрепление навыков порядкового счета. Формирование понимания отношений между рядом стоящими числами в пределах 10.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.78
	<b>2</b> «Ориентировка в пространстве».	Упражнения в умении двигаться в заданном направлении. Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.78
	<b>3</b> «Ориентировка во времени».	Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки».	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.78
	<b>4</b> «Форма».	Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А.Помораева, В.А. Позина Стр.78

# Перспективное планирование по формированию целостной картины мира (ФЦКМ) для старшей группы.

(по программе «Федеральная Образовательная Программа дошкольного образования» МОЗАИКА – СИНТЕЗ, МОСКВА 2023)

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Старшая группа - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2024.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014.

Месяц		Тема	Программное содержание	Литература
Сентябрь	1	«Во саду ли, в огороде».	Расширять представление детей о многообразии мира растений: об овощах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них; расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 36

	2	«Предметы, облегчающие труд человека в быту».	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться, закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О.В. Дыбина «Ознакомление с <b>предметным</b> и социальным окружением. 5-6 лет» Стр. 14
	3	«Экологическая тропа осенью» (на улице).	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 38
	4	«Моя семья: члены семьи, родственные связи».	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе; воспитывать чуткое отношение к самым близким людям членам семьи.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и <b>социальным</b> окружением. 5-6 лет» Стр. 26
<b>Октябрь</b>	1	«Берегите животных».	Расширять представления детей о многообразии животного мира; закреплять знания о животных родного края; расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания; воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы; дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь и охранять природу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 41

2	«Что предмет расскажет о себе».	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет» Стр. 15
3	«Прогулка по лесу».	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира; дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный; формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья; учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников; формировать бережное отношение к природе; систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных. О правильном поведении в лесу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 42
4	«О дружбе и друзьях».	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним; поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет» Стр. 28

<b>Ноябрь</b>	<b>1</b>	«Осенины».	Формировать представления о чередовании времен года; закреплять знания о сезонных изменениях в природе; расширять представления об овощах и фруктах; знакомить с традиционным народным календарем; формировать эстетическое отношение к природе; развивать познавательную деятельность.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 45
	<b>2</b>	«Коллекционер бумаги».	Расширять представление детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет» Стр. 17
	<b>3</b>	«Пернатые друзья».	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах; учить отгадывать загадки; развивать интерес к миру пернатых; дать представление о значении птиц для окружающей природы; развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 49
	<b>4</b>	«Детский сад».	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так, что это место, где «выращивают», заботятся и ухаживают за детьми, как за растениями в саду; показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада; сотрудников детского сада нужно благодарить за работу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет» Стр. 30

<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	«Покормим птиц».	Расширять представление о зимующих птицах родного края; учить узнавать по внешнему виду и называть птиц; формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; развивать познавательный интерес к миру природы; формировать желание заботиться о птицах в зимний период, развивать эмоциональную отзывчивость.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 53
	<b>2</b>	«Наряды куклы Тани».	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства; побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет» Стр. 18
	<b>3</b>	«Как животные помогают человеку».	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов; способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку; развивать любознательность, познавательную активность, расширять словарный запас.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 55
	<b>4</b>	«В гостях у художника».	Формировать представление об общественной значимости труда художника. Показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интерес.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет» Стр. 32

<b>Январь</b>	<b>1</b>	«Зимние явления в природе».	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе; закреплять знания о зимних месяцах; активизировать словарный запас(снегопад, метель, иней, изморозь); учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности; развивать познавательную активность, творчество.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 57
	<b>2</b>	«В мире металла».	Знакомить детей со свойствами и качествами металла; учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет» Стр. 19
	<b>3</b>	«Экологическая тропа в здании детского сада».	Расширять представление детей об объектах экологической тропы в здании детского сада; учить узнавать и называть знакомые растения и животных; расширять представления о способах ухода за растениями и животными; формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 59
	<b>4</b>	«Профессия- артист».	Познакомить детей с творческой профессией актера театра; дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди; которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде; рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, её необходимости для людей; воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет» Стр. 34

<b>Февраль</b>	<b>1</b>	«Мир комнатных растений».	Расширять представления о многообразии комнатных растений; учить узнавать и правильно называть комнатные растения; рассказать о профессиях связанных с уходом за комнатными растениями; закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей; совершенствовать навыки ухода за растениями; воспитывать бережное отношение к растениям.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 66
	<b>2</b>	«Песня колокольчика».	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет» Стр. 20
	<b>3</b>	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представление детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – это часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представление о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери; развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 63

	4	«Россия огромная страна».	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел; чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой- главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет» Стр. 36
Март	1	«Цветы для мамы».	Расширять представления о многообразии комнатных растений; учить узнавать и правильно называть комнатные растения; дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом; учить высаживать рассаду комнатных растений; формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 62
	2	«Путешествие в прошлое лампочки».	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет» Стр. 21
	3	«Водные ресурсы Земли».	Расширять представления о многообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря; о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам; закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 69

	4	«Символика страны».	Познакомить детей с флагом, гербом, гимном России.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет» Стр. 38
<b>Апрель</b>		«Леса и луга нашей Родины».	Расширять представление детей о разнообразии растительного мира России; формировать представления о растениях и животных леса и луга; расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира; развивать познавательную активность; воспитывать бережное отношение к природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 71
		«Путешествие в прошлое пылесоса».	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет» Стр. 23
		«Весенняя страда».	Закреплять знания о весенних изменениях в природе; расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период; воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством; активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном); развивать любознательность, инициативу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 73
		«Российская армия».	Продолжать расширять представления детей о Российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет» Стр. 39

<b>Май</b>	<b>1</b>	«Природный материал – песок, глина, камни».	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня; развивать интерес к природным материалам; показать как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд; формировать умение исследовать свойства природных материалов; развивать познавательный интерес.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 74
	<b>2</b>	«Путешествие в прошлое телефона».	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; учить составлять алгоритмы; развивать логическое мышление, сообразительность.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет» Стр. 24
	<b>3</b>	«Солнце, воздух и вода - наши верные друзья».	Познакомить с понятием «здоровый образ жизни»; продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении в жизни животных и человека; воспитывать интерес к природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Стр. 77

### 3.1.3. Речевое развитие

1 В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные,

твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### 2) Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### 3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### 4) Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета,

развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

# Перспективное планирование по речевому развитию для старшей группы.

(по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой)  
Гербова В.В., 5-6 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 год)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>1</b>	Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 28
	<b>2</b>	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 30
	<b>3</b>	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 31

	<b>4</b>	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з – с</i> .	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>з– с</i> и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 32
	<b>5</b>	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 34
	<b>6</b>	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 36
	<b>7</b>	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 38
	<b>8</b>	Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 39

<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>1</b>	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 39
	<b>2</b>	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 41
	<b>3</b>	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 42
	<b>4</b>	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ц</i> .	Закрепить правильное произношение звуков <i>с – ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 43
	<b>5</b>	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 45

	<b>6</b>	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 46
	<b>7</b>	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 47
	<b>8</b>	Литературный калейдоскоп. «Устное народное творчество»	Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 49

<b>НОЯБРЬ</b>	<b>1</b>	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 50
	<b>2</b>	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.:

				МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 51
	<b>3</b>	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 52
	<b>4</b>	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж – ш</i> .	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 54
	<b>5</b>	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 56
	<b>6</b>	Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 57
	<b>7</b>	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

				2022.- 136 с. стр. 57
	<b>8</b>	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 58

<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>1</b>	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 60
	<b>2</b>	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 63
	<b>3</b>	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 64

	<b>4</b>	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ш</i>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 66
	<b>5</b>	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 68
	<b>6</b>	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 71
	<b>7</b>	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворен К. Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 71
	<b>8</b>	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 72

**ЯНВАРЬ**

ЯНВАРЬ	1	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 73
	2	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 75
	3	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 76
	4	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 78

	<b>5</b>	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з – ж</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>з-ж</i> .	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 79
	<b>6</b>	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок»	Научить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)Смекалка, взаимопомощь, словотворчество.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 81
	<b>7</b>	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стих И.Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство»(в сокращении)Память.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 82
	<b>8</b>	Обучение рассказыванию. ДУ «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. Коммуникабельность.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 84

<b>ФЕВРВЛЬ</b>	<b>1</b>	Беседа на тему "О друзьях и дружбе"	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 85
	<b>2</b>	Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". ДУ "Подскажи слово"	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 87
	<b>3</b>	Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 88
	<b>4</b>	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 89
	<b>5</b>	Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 91

	<b>6</b>	Чтение стихотворения Ю. Владимировича "Чудаки"	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 92
	<b>7</b>	Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меншиковой (М.: Просвещение)) [8], придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 94
	<b>8</b>	Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..."	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 95

<b>МАРТ</b>	<b>1</b>	Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 97
	<b>2</b>	Составление рассказа по картинкам "Купили щенка"	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.:

				МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 100
	<b>3</b>	Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". ДИ "Где мы были, мы не скажем..."	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 101
	<b>4</b>	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". ДИ "Закончи предложение"	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 102
	<b>5</b>	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов"	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 103
	<b>6</b>	Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр.103

	7	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах"	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц – ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 104
	8	Чтение сказки "Сивка-Бурка"	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 106

<b>АПРЕЛЬ</b>	1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.	Упражнять детей в различении звуков <i>л – р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 107
	2	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово".	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 108

	<b>3</b>	Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм"	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 110
	<b>4</b>	Повторение программных стихотворений. Зауч наизусть стих В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 110
	<b>5</b>	Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 112
	<b>6</b>	Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 114

	<b>7</b>	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 114
	<b>8</b>	Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 114

<b>МАЙ</b>	<b>1</b>	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 115
	<b>2</b>	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 117

	<b>3</b>	Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 117
	<b>4</b>	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 118
	<b>5</b>	Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 119
	<b>6</b>	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 119
	<b>7</b>	Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: . Конспекты занятий с детьми 5-6 лет . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 136 с. стр. 121

	<b>8</b>	Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению программного материала	
--	----------	-----------------------------------	--	--

### 3.1.4. Художественно-эстетическое развитие

1 В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные

детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

#### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### 5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

-и создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

## 2. Содержание образовательной деятельности.

### 1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства

выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### 3 Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### Предметное рисование:

- педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных

произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

- педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества

в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

## Декоративная лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) Прикладное творчество:

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). ----

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### 4 Конструктивная деятельность.

- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### 5 . Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных

инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### б Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### 7 . Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение

книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

# Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию (рисование, лепка, аппликация) для старшей группы.

(по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой)  
Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  
Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 год

## РИСОВАНИЕ

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Литература
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	"Картинки про лето".	Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать: образное восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы.	Т.С.Комарова Стр. 52
	<b>2</b>	«Знакомство с акварелью».	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой.	Т.С.Комарова Стр. 53

	<b>3</b>	«Космея».	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т.С. Комарова Стр. 55
	<b>4</b>	«Украсть платочек ромашками».	Составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину ; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	Т.С.Комарова Стр. 56
	<b>5</b>	"Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.	Т.С.Комарова Стр. 57
	<b>6</b>	«Чебурашка».	Создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом(сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения (не выходя ха контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Т.С.Комарова Стр. 58

	7	«Что ты больше всего любишь рисовать».	Задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Т.С.Комарова Стр.
	8	«Осенний лес».	Отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья ,траву, листья  Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество.  Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Т.С.Комарова Стр. 60
Октябрь	1	"Идёт дождь".	Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	Т.С.Комарова Стр. 63
	2	"Весёлые игрушки".	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить: выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию.	Т.С Комарова Стр. 65

	<b>3</b>	«Дымковская слобода (деревня)».	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова Стр. 67
	<b>4</b>	"Девочка в нарядном платье".	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, но весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображенным предметом, отмечая интересные решения.	Т.С.Комарова Стр. 68
	<b>5</b>	Знакомство с городецкой росписью".	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит ( розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора ( в середине большой красивый цветок-розан, с боков- его бутоны и листья). Мазки, точки, черточки- оживки (черные ли белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.	Т.С Комарова Стр. 69

	6	"Знакомство с городецкой росписью".	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции.. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи .Закреплять искусство. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С Комарова Стр. 70
	7	"Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» ПИ.	Продолжать формировать, у детей образные представления воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.	Т.С Комарова Стр. 71
	8	«Деревенский домик».	Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. закреплять умение передавать форму частей домов. упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).	Т.С Комарова Стр. 72
<b>Ноябрь</b>	1	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».	Изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение;- красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; - закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки.	Т.С.Комарова Стр. 73

2	«Автобус украшенный флажками едет по улице».	Учить детей рисовать автобус. Передавать форму основных частей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунок, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	Т.С.Комарова Стр. 74
3	«Сказочные домики»..	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.	Т.С.Комарова Стр. 76
4	"Закладка для книги" (рисование гуашью).	Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	Т.С.Комарова Стр. 79
5	"Моя любимая сказка".	Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С.Комарова Стр. 80

	6	«Грузовая машина».	Изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	Т.С.Комарова Стр. 81
	7	" Роспись олешка".	Учить: расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Т.С.Комарова Стр. 83
	8	"Рисование замыслу". по	развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Т.С.Комарова Стр. 84
<b>Дека брь</b>	1	"Зима".	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С.Комарова Стр. 85

	<b>2</b>	"Большие и маленькие ели".	Учить детей располагать изображения на широкой полосе(расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.) Учить передавать различные по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.С.Комарова Стр. 86
	<b>3</b>	"Птицы синие и красные".	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова Стр. 88
	<b>4</b>	Декоративное рисование "Городецкая роспись деревянной доски".	Учить детей расписывать шаблоны по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т.С.Комарова Стр. 89
	<b>5</b>	"Рисование по замыслу".	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор.	Т.С.Комарова Стр. 90

	6	"Снежинка".	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Т.С.Комарова Стр. 92
	7	"Наша нарядная ёлка".	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков, цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета) образные представления.	Т.С.Комарова Стр. 94
	8	"Усатый - полосатый".	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С.Комарова Стр. 95
<b>ЯНВАРЬ</b>	1	"Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Т.С.Комарова Стр. 96

2	"Дети гуляют зимой на участке".	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивание карандашами (цветными мелками).	Т.С.Комарова Стр. 97
3	"Городецкая роспись".	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т.С.Комарова Стр. 89
4	"Машины нашего города" (села).	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Т.С.Комарова Стр. 100
5	"Как мы играли в подвижную игру "Охотники и зайцы".	Развивать образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами.	Т.С.Комарова Стр. 101
6	"По мотивам городецкой росписи".	Продолжать: развивать представления детей о городецкой росписи; - умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять: приемы рисования кистью и красками; умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Т.С.Комарова Стр. 102

	7	«Нарисуй своё любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; развивать представления о выразительных возможностях выбранного материала.	Т.С.Комарова Стр. 103
	8			Т.С.Комарова Стр.
<b>Февраль</b>	1	"Красивое развесистое дерево зимой».	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.	Т.С.Комарова Стр. 104
	2	Рисование мотивам хохломской росписи".	"По Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Т.С.Комарова Стр. 106

3	«Солдат на посту».	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Т.С.Комарова Стр. 108
4	«Деревья в инее».	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданным изображением.	Т.С.Комарова Стр. 109
5	«Золотая хохлома».	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка.	Т.С.Комарова Стр. 111
6	"Пограничник с собакой".	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования.	Т.С.Комарова Стр. 112

	7	"Домики поросят".	трёх	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображения, умение самостоятельно придумывать сюжет.	Т.С.Комарова Стр. 113
	8	"Нарисуй, интересно произошло в детском саду".	что в	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Т.С.Комарова Стр. 114
<b>Март</b>	1	«Дети делают зарядку».	делают	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека. Изменение положения рук во время физических упражнений. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Т.С.Комарова Стр. 116
	2	«Картинка празднику Марта».	к 8	Вызывать у детей желание нарисовать красивую картинку к празднику 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С.Комарова Стр. 117

	<b>3</b>	«Роспись кувшинчиков».	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Рисовать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова Стр. 118
	<b>4</b>	Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы».	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.	Т.С.Комарова Стр. 119
	<b>5</b>	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная».	Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). Продолжать развивать образные представления, воображение.	Т.С.Комарова Стр. 120
	<b>6</b>	«Рисование по замыслу».	Развивать творчество, образные представления, воображения детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Т.С.Комарова Стр. 122
	<b>7</b>	«Знакомство с искусством гжельской росписи».	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т.С.Комарова Стр. 124

<b>Апрель</b>	<b>1</b>	«Это он, это он, ленинградский почтальон».	Формировать умение детей создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.	Т.С.Комарова Стр. 126
	<b>2</b>	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».	Вызывать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребёнком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С.Комарова Стр. 127
	<b>3</b>	«Роспись петуха».	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Т.С.Комарова Стр. 128

4	«Нарисуй какой хочешь узор».	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (Хохломской, Дымковской, Городецкой), передавая её колорит, элементы. Закреплять умение составлять узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Т.С.Комарова Стр. 129
5	«Спасская башня Кремля».	Формировать передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Т.С.Комарова Стр. 132
6	«Гжельские узоры».	Формировать умение детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Т.С.Комарова Стр. 133
7	«Красивые цветы» Рисование по замыслу	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество воображения. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Т.С.Комарова Стр. 134

	<b>8</b>	«Дети танцуют на празднике в детском саду».	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.	Т.С.Комарова Стр. 135
<b>Май</b>	<b>1</b>	«Салют над городом в честь праздника Победы».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Т.С.Комарова Стр. 139
	<b>2</b>	«Роспись силуэтов гжельской посуды».	Формировать умение детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.	Т.С.Комарова Стр. 140
	<b>3</b>	«Цветут сады».	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками.	Т.С.Комарова Стр. 140

	<b>4</b>	«Бабочки летают над лугом».	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передать колорит того или иного явления на основе наблюдений.	Т.С.Комарова Стр. 142
	<b>5</b>	«Картинки для игры «Радуга».	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Т.С.Комарова Стр. 145
	<b>6</b>	«Цветные страницы».	Формировать умение детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.	Т.С.Комарова Стр. 146

## ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Литература
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	<b>Лепка «Грибы»</b>	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы. Учить передавать в лепке некоторые характерные признаки грибов.	Т.С. Комарова Стр. 51
	<b>2</b>	<b>Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»</b>	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривлённые), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т.С.Комарова Стр.53
	<b>3</b>	<b>Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»</b>	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свёклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал) находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания, прищипывания, оттягивания.	Т.С. Комарова Стр. 56

	<b>4</b>	<b>Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</b>	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и треугольников. Срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Т.С.Комарова Стр.59
<b>Октябрь</b>	<b>1</b>	<b>Лепка «Красивые птички»</b> (По мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Т.С.Комарова Стр.62
	<b>2</b>	<b>Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»</b> (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Т.С.Комарова Стр.64
	<b>3</b>	<b>Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»</b>	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Т.С.Комарова Стр.66

	<b>4</b>	<b>Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»</b>	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Т.С.Комарова Стр.67
<b>Ноябрь</b>	<b>1</b>	<b>Лепка «Олешек»</b>	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Т.С.Комарова Стр.77
	<b>2</b>	<b>Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)</b>	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Т.С.Комарова Стр. 73
	<b>3</b>	<b>Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»</b>	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Т.С.Комарова Стр. 79

	<b>4</b>	<b>Аппликация «Троллейбус»</b>	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	Т.С.Комарова Стр. 75
<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	<b>Лепка «Котенок»</b>	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка.	Т.С.Комарова Стр. 86
	<b>2</b>	<b>Аппликация «Большой и маленький бокальчики»</b>	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т.С.Комарова Стр. 90
	<b>3</b>	<b>Лепка «Девочка в зимней шубке»</b>	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдать пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Т.С.Комарова Стр. 91

	4	<b>Аппликация: «Новогодняя поздравительная открытка»</b>	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Т.С.Комарова Стр. 93
<b>Январь</b>	1	<b>Лепка «Снегурочка»</b>	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Т.С.Комарова Стр. 92
	2	<b>Аппликация : «Петрушка на елке»</b>	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Т.С.Комарова Стр. 96

	3	<b>Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»</b> (Коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы мирного бытия и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Т.С.Комарова Стр. 102
	4	<b>Лепка: «Зайчик»</b>	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки и отметить их выразительность.	Т.С.Комарова Стр. 98
<b>Февраль</b>	1	<b>Аппликация: «Пароход»</b>	Учить детей создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	Т.С.Комарова Стр. 110
	2	<b>Лепка «Щенок»</b>	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т.С.Комарова Стр. 105

	3	<b>Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»</b>	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверху, одна рука вверху, другая внизу и т. п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Т.С.Комарова Стр.107
	4	<b>Лепка : «Кувшинчик»</b>	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде).	Т.С.Комарова Стр. 114
<b>Март</b>	1	<b>Аппликация «Сказочная птица»</b>	: Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Т.С.Комарова Стр. 121

2	<b>Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»</b>	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Т.С.Комарова Стр. 121
3	<b>Аппликация «Наша новая кукла»</b>	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Т.С.Комарова Стр. 124
4	<b>Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)</b>	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Т.С.Комарова Стр. 125

<b>Апрель</b>	<b>1</b>	<b>Аппликация «Поезд»</b>	: Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова Стр. 130
	<b>2</b>	<b>Лепка «Белочка грызет орешки»</b>	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Т.С.Комарова Стр. 130
	<b>3</b>	<b>Аппликация : «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»</b>	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво, подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	Т.С.Комарова Стр. 131

	<b>4</b>	<b>Лепка: «Девочка пляшет»</b>	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.	Т.С.Комарова Стр. 133
<b>Май</b>	<b>1</b>	<b>Аппликация: «Весенний ковёр»</b>	Закрепить умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства ( композиция, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова Стр. 139
	<b>2</b>	<b>Лепка «Сказочные животные»</b>	Продолжать формировать умение долепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-пух, мартишка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество	Т.С.Комарова Стр. 136

3	<b>Аппликация «Загадки»</b>	Развивать образные представления воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Т.С.Комарова Стр. 143
4	<b>Лепка: «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)</b>	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщённые способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	Т.С.Комарова Стр. 141

### **3.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

1. ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка <7>.

-----  
<7> Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

2. Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

3. При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение <8>, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

-----  
<8> Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

4. Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

5. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

– общение с взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

6. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация

кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

7. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

8. Средства, указанные в пункте 7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

– игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

– познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

9. ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

10. Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей,

но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

11. При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

12. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **3.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает

детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в

соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

11. Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

14. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии с взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

20. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

✓ в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

✓ в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

✓ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **3.4 Способы и поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия: с четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить

инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся

рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **3.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Осень
		ПДД. Использование фликеров в темное время суток
		Гриб – друг и враг
		Правила поведения на дорогах
		Зарядка без забот
	Консультации	Как приучать ребёнка к опрятности и аккуратности
		Как одевать ребёнка в холодное время года
		Детская агрессия
		Как провести выходной день с ребёнком?
		Особенности развития ребенка 5-6 лет
	Беседа	Совместный труд ребенка и взрослого
	Памятка	Психическое развитие детей 5-6-ти лет
		Как приучать ребёнка к труду
	Выставка поделок	Осенние чудеса в лукошке
Родительское собрание	Возрастные и гендерные особенности игровой деятельности детей в старшем дошкольном возрасте	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Русские народные игры с детьми дома и на прогулке
		Развитие творческих способностей ребенка

		Приобщаем детей к русской народной культуре	
	Консультации	Игры, которые можно провести дома	
		Профилактика плоскостопия	
		Трудовое воспитание ребенка в семье	
		Воспитание ответственности у детей	
		Развитие математических способностей у дошкольников	
		Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей	
		Народные ремесла и промыслы	
		Как победить застенчивость	
		Памятка	ПДД в старшей группе
	Выставка	Удивительный мир дымковской игрушки	
Ноябрь	Папки-передвижки	Права детей	
		Наглядная информация	Профилактика простудных заболеваний
			День Матери
			Берегите природу
	Консультации	Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста	
		Рисуем вместе с ребенком	
		Народное слово в семейном воспитании	
		Личный пример родителей в воспитании детей	
		Духовное и нравственное воспитание детей	
		Экологическое воспитание	
Роль семьи в образовательном процессе ДОУ при реализации ФГОС			
Выставка	Золотая хохлома		
Декабрь	Папки-передвижки	Азбука пешеходов	
	Наглядная информация	Интересные факты про Новый год	

		Зачем нам нужен Дед Мороз
	Консультации	Детская ложь
		Как дольше сохранить елку
	Памятка	Безопасный Новый год
	Родительское собрание	Волшебный мир книги
Январь	Наглядная информация	Зимушка-зима
	Папки-передвижки	Зимние забавы для больших и маленьких
		Развитие творческих способностей у ребенка
	Консультации	Выбираем лыжи для ребенка
		Личный пример родителей в воспитании детей
		Воспитываем будущего читателя
	Памятка	Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет
Фотостенд	Зимняя прогулка	
Февраль	Наглядная информация	День защитника Отчества
	Папки-передвижки	
	Консультации	Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей
		Ваш ребенок один дома
	Памятка	Здоровье детей в наших руках
		Расскажите детям о правилах дорожного движения
Буклет	Как воспитать грамотного пешехода	
Март	Папки-передвижки	Широкая Масленица
	Наглядная информация	8 марта
		Берегите природу
		Кукольный театр
		Весна
	Консультации	Давай пойдём с тобой в театр

	Беседа	Правильно выбираем одежду для прогулок
	Выставка поделок	Говорят, у мамы руки золотые
	Выставка поделок из бросового материала	Вторая жизнь вещей
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Первые космонавты
		Празднуем Пасху
		Семейное чтение
	Консультации	Домашние обязанности детей
		На что обратить внимание при покупке книжки ребенку
		Экспериментируйте с детьми дома
		Развитие любознательности у детей дошкольного возраста
Выставка рисунков	Далекий космос	
Май	Папки-передвижки	Этот день Победы
	Наглядная информация	Показатели успешности обучения ребенка в старшей группе
	Консультации	О чем расскажет детская игрушка
		Создание благоприятной семейной атмосферы
		Домашние обязанности детей
	Родительское собрание	Итоговое
	Буклет	Расскажем детям об этой Великой Победе
		Игры с пуговицами и не только

## **3.6**

### **3.7 Перспективное планирование кружковой работы**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Родничок» с. Быков Долинского района Сахалинской области

---

694062, РФ, Сахалинская область, Долинский район, с. Быков, ул. Горняцкая, 16-Б  
телефон/факс: 8(42442) 29-7-19, e-mail: [bikow.rodnihok@mail.ru](mailto:bikow.rodnihok@mail.ru)

**УТВЕРЖДАЮ**

\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Заведующий МБДОУ «Родничок»

\_\_\_\_\_ Маламура З.Ф.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ**  
**«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

**СТАРШАЯ ГРУППА**

**(с 5 до 6 лет)**

Составлено на основе конспектов

по театральной деятельности

с детьми 5-6 лет.

Автор: Щеткин А.В.

**Воспитатели:**

**Гончарова И.А. ,**

**Шатохина В.Р.**

**2024**

## **Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДООУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности.

### **Новизна программы заключается:**

- в раннем включении детей в театрализованную деятельность;
- драматизация сказок, игры, кукольных постановок, этюдов, мини-сценок и т.д. соответствует единой теме - творческому самовыражению ребенка.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Программа рассчитана для дошкольников от 5 до 6 лет. Театральная деятельность проводится один раз в неделю во второй половине дня. Всего 38 занятий.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

### **Основные направления работы с детьми**

#### **Театрализованная игра**

Театрализованная игра – творческая игра, представляющая собой разыгрывание в лицах литературных произведений.

**Задачи:** Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; развивать нравственные качества.

#### **Ритмопластика**

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

**Задачи:** Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в

действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

### **Культура и техника речи**

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Задачи:** Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки, выразительно читать стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, обогащать словарный запас.

### **Основы театральной культуры**

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

**Задачи:** Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

### **Работа над спектаклем**

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем.

**Задачи:** Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в

отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

### **Программные задачи**

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Помогать преодолевать зажатость и скованность.
- Развивать музыкальный слух.
- Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
- Учить общаться с людьми в разных ситуациях.
- Формировать интерес к сценическому искусству.
- Развивать способность действовать в воображаемой ситуации (превращать и превращаться), действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.
- Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
- Учить пользоваться разнообразными жестами.
- Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию, в частности тренировать четкое произношение согласных в конце слова.

- Обогащать словарный запас.
- Учить строить диалог.
- Формировать интонационную выразительность.
- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.
- Знакомить с театральными профессиями, устройством зрительного зала и сцены.
- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Знакомить с создателями спектакля.
- Воспитывать культуру поведения в театре.

### **Предполагаемые умения и навыки детей**

- Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы, дышать беззвучно.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Составляют предложения с заданными словами.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.
- Умеют строить простейший диалог.

# ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ

## СТАРШАЯ ГРУППА

Составлено на основе конспектов занятий по театральной деятельности  
в детском саду с детьми 5-6 лет. Автор: А.В. Щеткин

М есяц	Нед еля	Тема	Программное содержание
сентябрь	1	Пока занавес закрыт.	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.
	2	Сказку ты, дружок, послушай и сыграй.	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
	3	Сказка « Зайчик и ежик»	Развивать умение детей действовать в воображаемой ситуации. Развивать координацию движений и умение ориентироваться в пространстве.

	<b>4</b>	Сказка Шарля Перро «Красная Шапочка»	Познакомить детей со сказкой Ш.Перро «Красная шапочка». Расширять словарный запас детей.
<b>октябрь</b>	<b>1</b>	Репетиция сказки «Красная Шапочка»	Объяснить детям значение слова «событие». Продолжать работу над сказкой, обращать внимание детей на элементы актерской игры. Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных.
	<b>2</b>	Театрализованные игры.	Развивать внимательность, быстроту реакции, наблюдательность, память. Учить действовать в воображаемой ситуации, формировать умение согласовывать свои действия с действиями товарищей.
	<b>3</b>	Действия с воображаемыми предметами.	Учить достоверно действовать в воображаемых обстоятельствах. Формировать умение согласованно играть свои роли на сцене.
	<b>4</b>	Театрализованная игра «День рождения»	Учить достоверно действовать в воображаемых обстоятельствах. Учить действовать на сцене согласованно.
	<b>5</b>	Разыгрывание этюдов.	Познакомить детей с понятием «этюд». Формировать умение чутко реагировать на поведение друг друга.

<b>ноябрь</b>	<b>1</b>	Разыгрывание этюдов.	Учить детей действовать в предлагаемых обстоятельствах. Формировать умение чутко реагировать на поведение друг друга.
	<b>2</b>	Разыгрывание этюдов.	Учить детей действовать в предлагаемых обстоятельствах. Формировать умение чутко реагировать на поведение друг друга.
	<b>3</b>	Ритмопластика	Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Формировать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки. Расширять словарный запас детей.
	<b>4</b>	Театрализованная игра «Угадай, что я делаю».	Совершенствовать память, воображение. Развивать интерес детей к сценическому искусству.
<b>декабрь</b>	<b>1</b>	Игровое занятие	Развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма. Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных.
	<b>2</b>	Театрализованная	Развивать воображение. Музыкальный слух, память.

		я игра «Любитель-рыболов»	Формировать умение действовать с воображаемыми предметами. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
	<b>3</b>	Театрализованная игра «Любитель-рыболов»	Формировать умение действовать с воображаемыми предметами. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
	<b>4</b>	Театрализованная игра «Одно и тоже по-разному»	Развивать воображение. Учить достоверно действовать в воображаемых обстоятельствах.
	<b>5</b>	Театрализованная игра «Кругосветное путешествие»	Развивать фантазию. Формировать умение объяснять свое поведение в воображаемых обстоятельствах.
<b>январь</b>	<b>1</b>	Ритмопластика	Учить детей равномерно размещаться по площадке. Формировать умение двигаться в разном темпе, не сталкиваясь друг с другом.
	<b>2</b>	Культура и техника речи.	Развивать воображение. Расширять словарный запас. Активизировать ассоциативное мышление детей.
	<b>3</b>	Чтение пьесы «Терем-теремок»	Знакомить с творчеством С.Я. Маршака . Прочитать пьесу «Терем-теремок».

<b>февраль</b>	<b>1</b>	Репетиция пьесы «Терем-теремок»	Работать с импровизированным текстом эпизода пьесы «Терем-теремок»
	<b>2</b>	Игровое занятие	Развивать умение детей действовать в воображаемой ситуации. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
	<b>3</b>	Культура и техника речи	Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных. Развивать внимание, память, наблюдательность.
	<b>4</b>	Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей. Формировать умение использовать жесты.
<b>март</b>	<b>1</b>	Театрализованная игра «Метелица»	Учить детей ориентироваться в окружающей обстановке. Развивать внимание, наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию. Учить действовать с воображаемыми предметами.
	<b>2</b>	Культура и техника речи	Продолжать совершенствовать речевой аппарат. Учить детей пользоваться интонацией, произнося фразы

			грустно, радостно, удивленно, сердито. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.
	<b>3</b>	Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. Совершенствовать слуховое восприятие.
	<b>4</b>	Культура и техника речи	Пополнять словарный запас. Развивать образное мышление детей. Развивать речевое дыхание. Правильную артикуляцию, дикцию.
<b>апрель</b>	<b>1</b>	Ритмопластика	Формировать чувство ритма, пластическую выразительность. Развивать координацию движений, внимание, наблюдательность, воображение, музыкальность.
	<b>2</b>	Театрализованная игра «Морское путешествие»	Дать детям возможность представить себя в образе матросов. Развивать фантазию и воображение, внимание, память. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
	<b>3</b>	Культура и техника речи	Развивать четкое, верное произношение гласных и согласных звуков. Учить детей бесшумно брать дыхание,

			правильно пользоваться интонацией. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.
	<b>4</b>	Ритмопластика	Формировать представления детей о необходимости использовать различные средства выразительности, играя роль на сцене. Развивать гибкость, подвижность кистей и пальцев.
	<b>5</b>	Музыкально-пластические импровизации	Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.
<b>май</b>	<b>1</b>	Игра «Любитель-рыболов»	Формировать правильное произношение. Способствовать развитию артикуляционного аппарата. Учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.
	<b>2</b>	Театральная игра «Карусель»	Развивать музыкальные способности, внимание. Учить координировать свои действия с действиями товарищей. Работать над дикцией и голосом.
	<b>3</b>	Игровое занятие	Развивать воображение. Учить подбирать рифмы к словам. Развивать ловкость, быстроту реакции.
	<b>4</b>	Театрализованная	Создавать условия для импровизации мини-

		я игра « Сам себе режиссер»	спектакля. Развивать воображение. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
--	--	-----------------------------	---

#### IV. Организационный раздел

##### 4.1. Режим дня, непосредственно образовательная деятельность воспитателя с детьми, модель двигательной активности

### ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин.
<b>Двигательные разминки</b>	Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями
<b>Физкультминутки</b>	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
<b>Подвижные игры и физические упражнения на прогулке</b>	Ежедневно 20-25 мин.
<b>Индивидуальная работа по развитию движений</b>	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
<b>Гимнастика после дневного сна</b>	Ежедневно 5-6 мин.
<b>Учебные занятия по физкультуре</b>	3 раза в неделю по 25 мин.
<b>Спортпрогулка</b>	3 раза в неделю по 15-20 мин.
<b>Физкультурный досуг</b>	1 раз в месяц, 25 мин
<b>Физкультурный праздник</b>	2 раза в год, 1 час
<b>Самостоятельная двигательная активность</b>	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЗАКАЛИВАНИЯ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

№ п/п	Виды закаливания	Старшая группа
1.	Полоскание рта	После каждого приема пищи
3.	Ходьба босиком	Во время физкультурного занятия и гимнастики после сна
4.	Ходьба босиком в летний период	Ежедневно до 7 минут
5.	Обширное умывание и растирание	После всех физкультурных мероприятий: (утренней гимнастики, гимнастики после сна, физкультурных занятий)
6.	Воздушные ванны (нахождение детей в спортивном зале в трусах, без маек, босиком)	Во время физкультурных мероприятий
9.	Сквозное проветривание помещений	Ежедневно в отсутствии детей
10.	Обеспечение температурного режима в помещении	Ежедневно
11.	Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	В течение года по плану
12.	Режим прогулок	Ежедневно
13.	Сон с доступом свежего воздуха (без маек)	Ежедневно
14.	Проведение солнечных ванн (по возрастной)	Ежедневно до 30 минут

Утверждено заведующий МБДОУ «Родничок»  
Маламура З.Ф.

Приказ № 58-02 от 14.08.2024г.



## Режим дня в старшей группе

Время	Содержание деятельности	Характер деятельности
7.00-8.15	Утренний прием, осмотр детей. Игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми	Совместная деятельность взрослого с детьми
8.15-8.25	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослого с детьми
8.25- 8.30	Подготовка к завтраку	
8.25-9.00	Завтрак	Совместная деятельность взрослого с детьми
9.00-9.25	Образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого с детьми
9.35-10.00		
10.10-10.35		
10.35-11.00	Самостоятельные игры, подготовка к прогулке	Самостоятельная деятельность
11.00-12.00	Прогулка	Совместная деятельность взрослого с детьми
12.00-12.10	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	
12.10-12.30	Обед	Совместная деятельность взрослого с детьми
12.30 -15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	Самостоятельная деятельность
15.00-15.30	Подъем, гимнастика после сна, водные процедуры, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослого с детьми
15.30-15.45	Полдник	Совместная деятельность взрослого с детьми
15.45-16.10	Игры, общение и совместная деятельность, досуги, оздоровительные мероприятия.	Совместная деятельность взрослого с детьми
16.10-16.20	Подготовка к прогулке.	
16.20-18.20	Прогулка	
18.20-18.30	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	
18.30-18.45	Ужин	Совместная деятельность взрослого с детьми
18.45-19.00	Совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельные игры детей. Уход домой.	Совместная деятельность взрослого с детьми

УТВЕРЖДАЮ

58-02 от 14.08.2024  
Заведующий МБДОУ «Родничок»  
Маламура Т.Ф.

## Образовательная деятельность воспитателя с детьми на 2024-2025.г. (старшая группа)

### Понедельник:

1. Речевое развитие 9.00 - 9.25
2. Физ-ра 9.35- 10.00
3. Лепка/аппликация 16.00-16.25

### Вторник:

1. ФЭМП 9.00 - 9.25
2. Физ-ра 10.30 - 11.30  
(бассейн)
3. И.З.О. 16.00 -16.25

### Среда:

1. Музыка 9.00 - 9.25
2. Ф.Ц.К.М 9.35 - 10.00
3. И.З.О. 16.00 -16.25

### Четверг:

1. Речевое развитие 9.00 - 9.25
2. Музыка 10.15-10.40

### Пятница:

1. Познав. развитие 9.00 - 9.25  
(мир природы)
2. Физ-ра 9.40- 10.05



## 4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **4.3. Материально техническое обеспечение**

Имеется все необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованный участок для прогулки ДОО.

#### 4.4. Примерный перечень литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о

царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лопин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая

Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);

Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова);  
Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера);  
Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **4.5. Кадровые условия реализации Программы**

##### **4.6.**

Воспитатели:

Шатохина Виктория Рустамовна - первая квалификационная категория;

Гончарова Ирина Анатольевна, б/к.

#### **4.7. Федеральный календарный план воспитательной работы**

1. План является единым для ДОО.
2. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.
3. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 470284502993850526834363731464982250166990055017

Владелец Маламура Зинаида Федоровна

Действителен с 06.01.2024 по 05.01.2025