

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Родничок» с. Быков Долинского района Сахалинской области

694062, РФ, Сахалинская область, Долинский район, с. Быков, ул. Горняцкая, 16-Б
e-mail: bikow.rodnihok@mail.ru

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Родничок»
Маламура З.Ф. 
Приказ № 58/ПД от 14.08.2024г.



**Рабочая программа для работы с детьми 6-7 лет
(подготовительная группа к школе)
на 2024-2025 учебный год**

Воспитатели:
Косова С.П.
Пижамова Н.А.

с.Быков
2024 г.

Содержание

1. Целевой раздел	3-14
1.1. Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы	4
1.3 Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4 Возрастные характеристики детей старшего дошкольного возраста	6
1.5 Планируемые результаты освоения программы	10
1.6 Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте	14
2. Содержательный раздел	15-214
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательных областях.	15
2.2 Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	15
2.3 Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.4 Образовательная область «Речевое развитие»	28
2.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	32
2.6 Образовательная область «Физическое развитие»	51
2.7 Перспективное планирование	53
2.8 Перспективное планирование кружковой работы	119
2.9 Взаимодействие детского сада с семьей	131
3. Организационный раздел	138-163
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды	138
3.2 Режим дня, непосредственно образовательная деятельность воспитателя с детьми, циклограмма планирования, модель двигательной активности	147
3.3 Примерный перечень художественной литературы, произведений изобразительного искусства, анимационных произведений	156
3.4 Методическое обеспечение обязательной части образовательной программы «От рождения до школы»	163

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой в соответствии с Федеральным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и соответствует нормативным и законодательным актам:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 года;
- ФЗ «Об образовании в РФ» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N203-ФЗ);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года №28;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы: создание условий для развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей, развития инициативы и творческих способностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи реализации Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана с учетом следующих принципов:

- обеспечение условий для полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

При формировании Программы учтены следующие подходы:

- культурно-исторический подход к развитию психики человека, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения, наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях»;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

1.4 Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Дети шести лет уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно

взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может

осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного

моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять

- эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
 - ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
 - ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
 - ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
 - ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
 - ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
 - ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
 - ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
 - ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные

способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил

- всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В основе оценки лежит принцип, который строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий.

Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).

Форма проведения оценки представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДООУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование

позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.

Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.

Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.

Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями,

событиями прошлого и настоящего. Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать

необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Развивать ценностное отношение к труду взрослых.
 Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
 Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.
 Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.
 Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде.
 Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Формирование основ безопасности:

Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Программно-методическое обеспечение

№	наименование	автор
1	Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет	К.Ю. Белая
2	ОБЖ для старших дошкольников	Н.С. Голицина
3	Программа «Светофор» обучение детей дошкольного возраста ПДД	Т.И. Данилова
4	Этические беседы с дошкольниками	В.И. Петрова, Е.Д. Стульник
5	Социально – коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова
6	Трудовое воспитание 3-7 лет	Л.В. Куцакова
7	Беседы об экономике	Т.А. Шорыгина

2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах

приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и

ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.

Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и

другое.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимоотношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять

свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Программно-методическое обеспечение

№	наименование	автор
1	Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста	Г.П.Тугушева
2	Познавательная - исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры	Н.В.Нищева

3	Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет	Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса
4	Познавательная - исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет	Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова
5	Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада	С.Н. Николаева
6	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет	Л.Ю.Павлова
7	Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет	О.В.Дыбина
8	Экологические занятия с детьми 6-7 лет	Т.М. Бондаренко
9	Ознакомление с природой в детском саду 6-7 лет	О.А. Соломенникова
10	Формирование элементарных математических представлений 6-7 лет	И.А.Помораева, В.А.Позина

2.4 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Развивающая речевая среда

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря

Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу

существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте

Упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Интерес к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Программно-методическое обеспечение

№	наименование	автор
1	Развитие речи в детском саду 6 -7 лет	В.В.Гербова
2	Речевое развитие детей средствами загадки	А.А.Гуськова
3	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте	Г.Я. Затулина
4	Обучение грамоте детей дошкольного возраста	Н.В. Нищева

2.5 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Приобщение к искусству

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус. Формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.

Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.

Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.

Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.

Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой

деятельности людей.

Помогать детям различать народное и профессиональное искусство.

Формировать у детей основы художественной культуры.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре.

Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов.

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность.

Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.

Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.

Продолжать развивать у детей коллективное творчество.

Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность

Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и

анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности.

Знакомить детей с различными видами конструкторов.

Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.

Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.

Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке.

Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.

Развивать у детей навык движения под музыку.

Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.

Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность

Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.

Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности.

Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее).

Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.

Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее).

Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле.

Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.

Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность

Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование).

Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение).

Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных).

Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.

Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.

Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с

классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм,

выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность,

способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные

сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую

гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из

геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку".

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек,

косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов

(русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с

воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово,

хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости,

восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Программно-методическое обеспечение

№	Наименование	Автор
1	Конструирование из строительного материала 6-7 лет	Л.В.Куцакова
2	Развитие художественных способностей дошкольников	Т.С.Комарова
3	Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет	Т.С.Комарова
4	Занятия по рисованию с дошкольниками	Р.Г.Казакова
5	Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада ИЗО	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.
6	Комплексные занятия. Подготовительная группа	Под ред. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А
7	Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия.	Е.П.Климова
8	Изобразительная деятельность в детском саду	Аверьянова А.П.

2.6 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Летский сад «Родничок» с. Быков, Долинского района, Сахалинской области
694062, Сахалинская область, Долинский район, с. Быков, ул. Горняцкая 16-б
e-mail: bikow.rodnihok@mail.ru

Утверждено:
заведующий МБДОУ «Родничок»
Маламура З.Ф.
Приказ № 59/00 от 14.08.2024 г.



КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Подготовительная к школе группа

Воспитатели: Косова С.П.

Пижамова Н.А.

с. БЫКОВ

2024

2.7 Перспективное планирование

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи:

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Сентябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Подготовишки	Летние истории	Пересказ итальянской сказки «Как осел петъ перестал»	Работа с сюжетной картиной
Цель	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. Гербова В.В. Стр. 19	Помогать детям составлять рассказ из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным. Стр. 20	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петъ перестал» (в обработке Дж. Родари). Помогать детям пересказать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. Стр.24	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. Стр. 26
Октябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Вот такая история!	На лесной поляне	Сегодня так светло кругом!
Цель	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...» Стр. 28	Помогать детям составлять рассказ из личного опыта. Стр. 33	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь. Стр. 35	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. Стр.38
Ноябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Осенние мотивы	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Подводный мир	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь – ка из окошка...»
Цель	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета

	понравилась та или иная иллюстрация. Стр. 39	Стр. 39	Стр. 46	«Мама! Глянь – ка из окошка...» Стр. 46
Декабрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Лексические игры	Работа с иллюстрационными изданиями сказок	Тяпа и Топ сварили компот	Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»
Цель	Обогащать и активизировать речь детей. Стр. 49	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. Стр. 50	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающими действиями. Стр. 53	Повторить с детьми любимые стихотворения. Стр. 57
Январь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема			Здравствуй, гостя – зима!	Лексические игры и упражнения
Цель			Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Стр. 60	Активизировать словарный запас детей. Стр. 61
Февраль				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Работа по сюжетной картине	Лексические игры и упражнения	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Повторение пройденного материала
Цель	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей. Стр. 65	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. Стр. 67	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. Стр. 68	Занятие проводится по выбору воспитателя. Стр. 70
Март				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Тема	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	Лексические игры и упражнения	Весна идет, весне дорогу!	Лохматые и крылатые
Цель	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражняться в выразительном чтении стихотворения. Стр. 73	Активизировать речь детей, учить их импровизировать. Стр. 74	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. Стр. 75	Продолжить учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. Стр. 78

Апрель

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Лексико – грамматические упражнения	Сочиняем сказку про Золушку	Рассказы по картинкам	Пересказ сказки «Лиса и козел»
Цель	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. Стр.80	Помогать детям составлять творческие рассказы. Стр. 81	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Стр. 82	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». Стр. 84

Май

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Заучивания стихотворения З. Александровой «Родина»	Весенние стихи	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»
Цель	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. Стр. 86	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. Стр. 89	Объяснить детям, как важны рисунки в книгах. Учить рассматривать иллюстрации, воспринимать их как источник информации. Познакомить детей с рассказом В. Бианки «Май». Стр. 90	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты. Учить правильно строить предложения. Стр. 93

Грамота

Содержание работы по подготовке старших дошкольников к обучению грамоте:

- ✓ Изучение звукового анализа слова;
- ✓ Обучать вычленять и обозначать словесное ударение;
- ✓ Расширять знания по анализу и синтезу предложений разной конструкции;
- ✓ Изучать все буквы русского алфавита;
- ✓ Усваивать некоторые правила орфографии

Ведущие задачи:

- ✓ Формировать устную речь;
- ✓ Обогащать словарный запас;
- ✓ Развивать коммуникативные способности на основе общения

Сентябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема			1. Азбука – к мудрости ступенька. Звук и буква А	2. «Аз да буки, а потом все науки». Звук и буква О
Цель			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обогащать словарь детей пословицами и поговорками; ✓ Начать ознакомление с буквами русского алфавита на примере буквы А; ✓ Развивать мелкую моторику О.М. Ельцова стр. 18	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать обогащать словарь детей пословицами; ✓ Знакомить с буквой О; ✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги О.М. Ельцова стр. 21
Октябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Тема	3. «Ученье – путь к умению». Звук и буква У	4. Звук и буква И. звуковой анализ слова «игла»	5. Звук и буква Э. звуковой анализ слова «лист»	6. Звук и буква Ы. беседа по содержанию сказки «Крыса Дылда и Пых-Пых»
Цель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать артикуляцию и фонематический слух; ✓ Знакомить с буквой У; ✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги О.М. Ельцова стр.23	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать артикуляцию и фонематический слух; ✓ Знакомить с буквой И; ✓ Развивать мелкую моторику; ✓ Упражнять в проведении звукового анализа слова О.М. Ельцова стр.25	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей рассуждать, четко выражая свои мысли; ✓ Знакомить с буквой Э; ✓ Развивать мелкую моторику; ✓ Упражнять в проведении звукового анализа слова О.М. Ельцова стр.28	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать артикуляцию и правильное фонационное дыхание; ✓ Знакомить с буквой Ы; ✓ Развивать мелкую моторику, глазомер, творческое воображение и память; ✓ Активизировать словарь О.М. Ельцова стр.31

Ноябрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	7. Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш»	8. Согласные звуки [м] и [м'], звуковой анализ слова «малыш»	9. Согласные звуки [н] и [н'], звуковой анализ слова «насос»	10. Согласные звуки [р] и [р']. Введение понятия «ударение»
Цель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить понимать переносное значение слов и выражений, которые меняют значение в зависимости от словосочетаний; ✓ Знакомить со слогообразующей ролью гласных; ✓ Закреплять представление о слоге; ✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги О.М. Ельцова стр.33	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить рассуждать, четко выражая свои мысли; ✓ Знакомить с буквой М; ✓ Развивать мелкую моторику; ✓ Упражнять в проведении звукового анализа слова О.М. Ельцова стр.35	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить подбирать слова, противоположные по смыслу; ✓ Знакомить с буквой Н; ✓ Развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н] и [н']; ✓ Развивать мелкую моторику; ✓ Упражнять в проведении звукового О.М. Ельцова стр. 37	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить подбирать слова, близкие по смыслу; ✓ Образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суффиксов –енкь (-оньк), -оват (еват), -ущ (-ющ), -енн (-ейш); ✓ Знакомить с буквой Р, понятием «ударение»; ✓ Развивать мелкую моторику; ✓ Учить разбивать слова на слоги,

				выделять ударный слог О.М. Ельцова стр39
--	--	--	--	---

Декабрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	11. Согласные звуки [с] и [с'], буква С. Ударение	12. Согласные звуки [л] и [л'], буква Л. Звуковой анализ слова «лампа»	13. Согласные звуки [х] и [х'], буква Х. предложение. Звуковой анализ слова «сахар»	14. Согласный звук [ш], буква Ш. Работа со штампами
Цель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить точно называть предмет, его качества и действия; ✓ Знакомить с буквой С; ✓ Продолжать изучать ударение; ✓ Учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог; ✓ Развивать мелкую моторику О.М. Ельцова стр. 42	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать знакомить детей с предложением; ✓ Знакомить с буквой Л; ✓ Учить графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги; ✓ Закреплять соотношение «звук-буква»; ✓ Развивать мелкую моторику О.М. Ельцова стр. 45	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги; ✓ Знакомить с буквой Х; ✓ Продолжать изучать ударение; ✓ Развивать мелкую моторику; ✓ Учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог, обозначать знак ударения на схеме О.М. Ельцова стр. 48	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Давать детям представление о разных значениях многозначного слова; ✓ Учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию; ✓ Знакомить с буквой Ш, понятием «глухой согласный звук»; ✓ Развивать мелкую моторику О.М. Ельцова стр. 51

Январь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	15. Многозначные слова. Согласные звуки [к] и [к'], буква К. Введение понятия «глухой согласный звук»	16. Составление предложений с заданными словами. Согласные звуки [п] и [п'], буква П. Закрепление понятия «глухой согласный звук»	17. Звуковой анализ слова «кошка». Согласные звуки [т] и [т'], буква Т. Закрепление понятия «глухой согласный звук»	18. Согласные звуки [з] и [з'], буква З. Введение понятия «звонкий согласный звук»

<p>Цель</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Давать детям представление о разных значениях многозначного слова; ✓ Учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию; ✓ Знакомить с буквой К, понятием «глухой согласный звук»; ✓ Развивать мелкую моторику <p>О.М. Ельцова стр. 53</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять представление о разных значениях многозначного слова; ✓ Учить составлять предложения с заданными словами; ✓ Знакомить с буквой П; ✓ Развивать фонематический слух, закреплять понятие «глухой согласный звук»; ✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги <p>О.М. Ельцова стр. 56</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить подбирать признаки и действия к заданным словам; ✓ Продолжать учить определять количество слогов в и выделять ударный слог; ✓ Знакомить с буквой Т; ✓ Уточнять артикуляцию звуков, упражнять в их дифференциации; ✓ Формировать правильный захват орудия письма «щепоть» <p>О.М. Ельцова стр. 59</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей заканчивать простые и сложные предложения; ✓ Продолжать учить подбирать признаки и действия к заданным словам, находить слова с противоположным значением; ✓ Знакомить с буквой З, понятием «звонкий согласный звук»; ✓ Учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию; ✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги <p>О.М. Ельцова стр. 62</p>
-------------	---	--	--	--

Февраль

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p>Тема</p>	<p>19. Согласные звуки [в] и [в'], буква В. Закрепление понятия «звонкий согласный звук». Звуковой анализ слова «веник»</p>	<p>20. «Летит пулей» - что бы это значило? Согласный звук и буква Ж. Схемы предложений</p>	<p>21. Согласные звуки [б] и [б'], буква Б. Многозначные слова. Звуковой анализ слова «батон»</p>	<p>22. Согласные звуки [г] и [г'], буква Г. Звуковой анализ слова «голуби»</p>
<p>Цель</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представление детей о разных значениях многозначного слова (глагола); ✓ Отрабатывать артикуляцию звуков [в] и [в']; ✓ Знакомить с буквой; ✓ Учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию; ✓ Закреплять звуковой анализ слова; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей правильно употреблять в устной речи устойчивые словосочетания (фразеологизмы); ✓ Продолжать учить определять количество слов в предложении, составлять его схему; ✓ Знакомить с буквой Ж; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Расширять представление детей о многозначных глаголах; ✓ Учить правильно употреблять в речи фразеологизмы, выделять ударный слог и обозначать его на модели; ✓ Знакомить с буквой Б; ✓ Продолжать закреплять звуковой анализ слова; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать закреплять звуковой анализ слова; ✓ Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; ✓ Знакомить с буквой Г; ✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги <p>О.М. Ельцова стр. 74</p>

	✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги О.М. Ельцова стр. 65	✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги О.М. Ельцова стр. 69	✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги О.М. Ельцова стр. 71	
Март				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	23. Согласные звуки [д] и [д'], буква Д	24. Согласные звуки [ц] буква Ц. Звуковой анализ слова «курица». Смысловая законченность предложения	25. Согласные звуки [ч], буква Ч. Звуковой анализ слова «часики»	26. Согласные звуки [щ], буква Щ. нахождение буквы в письменном тексте. Работа с текстом
Цель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей объяснять оттенки значений глаголов и прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов; ✓ Продолжать работу по составлению схем коротких предложений; ✓ Знакомить с буквой Д; ✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги О.М. Ельцова стр. 77 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей образовывать слова с разными смысловыми оттенками; ✓ Продолжать работу по звуковому анализу слова; ✓ Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; ✓ Знакомить с буквой Ц; ✓ Осваивать понятие «смысловая законченность предложения»; ✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги О.М. Ельцова стр. 79 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей правильно употреблять в речи фразеологизмы; ✓ Выделять ударный слог и обозначать его на модели; ✓ Знакомить с буквой Ч; ✓ Закреплять понятие «смысловая законченность предложения»; ✓ Продолжать закреплять звуковой анализ слова; ✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги О.М. Ельцова стр. 81 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обогащать словарь детей; ✓ Учить детей подбирать близкие по смыслу слова, рифму к слову; ✓ Упражнять в произношении чистоговорки, интонационно выделяя звук [щ]; ✓ Отрабатывать артикуляцию звука [щ]; ✓ Знакомить с буквой Щ; ✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги О.М. Ельцова стр. 85
Апрель				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	27. Согласные звуки [ф] и [ф'], буква Ф. Звуковой анализ слова «фиалка»	28. Согласный звук [й] и буква Й. Звуковой анализ слова «чайник»	29. Сочетание звуков [йэ], буква Е. Звуковой анализ слова «лента»	30. Сочетание звуков [йа], буква Я. Звуковой анализ слова «няня»

Цель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обогащать словарь детей; ✓ Учить детей подбирать близкие по смыслу слова, рифму к слову; ✓ Продолжать учить составлять предложения с заданными словами; ✓ Продолжать работу по звуковому анализу слова; ✓ Знакомить с буквой Ф; учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; ✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги <p>О.М. Ельцова стр. 88</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать точность употребления в связных повествовательных рассказах; ✓ Продолжать работу по звуковому анализу слова; ✓ Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; ✓ Знакомить с буквой Й; ✓ Формировать правильный захват орудия письма; ✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги <p>О.М. Ельцова стр. 91</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей слышать при произнесении сочетание звуков [йэ]; ✓ Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах; ✓ Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; ✓ Продолжать работу по звуковому анализу слова; ✓ Знакомить с буквой Е; ✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги <p>О.М. Ельцова стр. 94</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить детей подбирать к заданным словам антонимы и синонимы; ✓ Развивать чувство ритма; ✓ Учить слышать при произнесении сочетание звуков [йа]; ✓ Продолжать работу по звуковому анализу слова; ✓ Знакомить с буквой Я; ✓ Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; ✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги <p>О.М. Ельцова стр. 97</p>
------	---	---	---	---

Май

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	31. Сочетание звуков [йу], буква Ю. Звуковой анализ слова «ключка»	32. Сочетание звуков [йо], буква Ё. Звуковой анализ слова звёзды»	33. Буквы Ъ и Ь (мягкий и твердый знаки)	34. Алфавит
Цель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнять в образовании форм глагола «хотеть» (хочу-хочет, хотим-хотят); ✓ Учить слышать при произнесении сочетание звуков [йу]; ✓ Продолжать работу по звуковому анализу слова; ✓ Знакомить с буквой Ю; ✓ Развивать мелкую моторику и 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнять детей в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); ✓ Учить слышать при произнесении сочетание звуков [йо]; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах; ✓ Знакомить детей с последними буквами алфавита Ъ и Ь, которые не обозначают звуков; ✓ Упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте; ✓ Развивать мелкую моторику и 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять пройденный материал по основным единицам речи: звуку, слову, предложению; ✓ Учить самостоятельно составлять короткие загадки-описания, принимать участие в их коллективном сочинении; ✓ Знакомить детей с понятием «алфавит»;

	<p>ориентировку на листе бумаги О.М. Ельцова стр. 100</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать работу по звуковому анализу слова; ✓ Знакомить с буквой Ё; ✓ Учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; ✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги <p>О.М. Ельцова стр. 103</p>	<p>ориентировку на листе бумаги О.М. Ельцова стр. 106</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять графический образ букв в игровой деятельности; ✓ Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги <p>О.М. Ельцова стр. 108</p>
--	---	--	---	--

Образовательная область

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Ознакомление с предметным и социальным окружением:

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов

(возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Сентябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Предметы помощники	Дружная семья	Удивительные предметы	Бабушкин сундук

Цель	<p>Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.</p> <p>О.В. Дыбина Стр. 20</p>	<p>Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.</p> <p>О.В. Дыбина Стр. 33</p>	<p>Учит детей сравнивать предметы, созданные людьми, с объектами природы и находить между ними общее.</p> <p>О.В. Дыбина Стр. 21</p>	<p>Формировать у детей желание рассказывать о близких родственниках, об их судьбе, интересных случаях из их жизни.</p> <p>О. В. Дыбина стр. 35</p>
------	--	--	--	--

Октябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Путешествие в прошлое книги	Как стать большим	Как хорошо у нас в саду	Как бумага в лесу росла

Цель	<p>Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.</p> <p>О.В. Дыбина Стр. 22</p>	<p>Расширять представления детей об их обязанностях по дому. Воспитывать трудолюбие. Приучать к самостоятельности суждений. Воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Л.В. Абрамова стр. 6</p>	<p>Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.</p> <p>О.В. Дыбина Стр.35</p>	<p>Продолжать ориентировать детей в сфере человеческой деятельности; формировать представления о производственных процессах, о предметах и механизмах, облегчающих труд человека на производстве. Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов. Познакомить детей с процессом производства бумаги из древесины; закрепить названия пород деревьев.</p> <p>М.П. Костюченко стр.93</p>
------	--	--	---	--

Ноябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Знакомимся с деревянной скульптурой	Кто кого обидел?	Школа. Учитель	Мы заботимся о своих близких

Цель	<p>Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Знакомить с творческими профессиями, с профессией скульптора.</p> <p>Л.В. Абрамова Стр. 14</p>	<p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>В. И. Петрова «Основы нравственного воспитания» стр. 42</p>	<p>Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.</p> <p>О.В. Дыбина Стр. 36</p>	<p>Учить уважительно относиться к старшим. Воспитывать отрицательное отношение к жадности.</p> <p>Л.В. Абрамова стр.26</p>
------	---	---	--	--

Декабрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	На выставке кожаных изделий	Чтобы не было беды	Я один дома	Добрый город

Цель	<p>Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.</p> <p>О.В. Дыбина Стр.24</p>	<p>Формировать у детей представления о том, что полезные электроприборы при неумелом обращении могут принести вред и стать причиной беды. Закреплять правила безопасного обращения с электроприборами.</p> <p>Л.В. Абрамова стр.28</p>	<p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение заниматься самостоятельно выбранным делом.</p> <p>Л.В. Абрамова Стр. 41</p>	<p>Уточнить и закрепить представления детей о городе как о населенном пункте, о том, что каждый город имеет свой неповторимый колорит и «характер». Учить передавать настроение, чувства через цветовую гамму; способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира. Воспитывать любовь к родному городу.</p> <p>М.П. Костюченко стр.90</p>
------	---	--	---	--

Январь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема			Библиотека	Сколько славных дел вокруг
Цель			<p>Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.</p> <p>О.В. Дыбина Стр. 40</p>	<p>Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, личностных и профессиональных качествах их представителей. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>О.В. Дыбина Стр. 42</p>

Февраль				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Две вазы	Защитники Родины	Я военным стать хочу, пусть меня научат	Они сражались за Родину

Цель	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинноследственные связи между назначением, строением и материалом предмета. О.В. Дыбина Стр.25	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. О.В. Дыбина Стр. 46	Продолжать знакомить детей с людьми разных профессий. Рассказывать о профессии военного, разных родах войск. Закреплять знания о деловых и личностных качествах, которыми должны обладать военные. Воспитывать уважение к воинам – защитникам Родины. О.В. Дыбина Стр. 52	Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним. Воспитывать любовь к Родине. О.В. Дыбина Стр. 53
------	---	---	--	--

Март				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	В мире материалов	Город мой родной	Мое Отечество – Россия	Знатоки
Цель	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам. Учит слушать товарищей. О.В. Дыбина Стр.26	Расширять и обобщать представления детей о родном городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах, людях, прославивших его. Развивать познавательный интерес, внимание, память, логическое мышление, воображение. Воспитывать бережное отношение к истории родного края, чувство уважения к тем, кто прославил его.	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. О.В. Дыбина Стр. 48	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира. О.В. Дыбина Стр. 27

		О.В. Дыбина Стр. 50		
Апрель				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Путешествие в прошлое счетных устройств	Космос	Все работы хороши	Знатоки
Цель	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. О.В. Дыбина Стр. 29	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. О.В. Дыбина Стр. 55	Обобщать и систематизировать представления детей о профессиях. Вызывать интерес к разным профессиям. Воспитывать уважение к труду взрослых. О.В. Дыбина Стр. 43	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира. О.В. Дыбина Стр. 27

Май				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	В здоровом теле – здоровый дух	Путешествие в прошлое светофора	Путешествие в типографию	К дедушке на ферму
Цель	Расширять представления детей о Российской армии, о важности физической подготовки в воинской службе. О.В. Дыбина Стр. 54	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. О.В. Дыбина Стр. 31	Познакомит детей с трудом сотрудников типографии, с процессом создания и оформления книг. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их. О.В. Дыбина Стр. 44	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. О.В. Дыбина Стр. 46

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.).

Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Сентябрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Беседа о лете	Дары осени	Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях	Какие бывают насекомые
Цель	<p>Углубить и обобщить представления детей о лете, его типичных признаках. Закрепить представления о жизнедеятельности растений и животных, играх детей летом, труде и отдыхе взрослых. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи.</p> <p>Т.М. Бондаренко Стр.30</p>	<p>Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.</p> <p>О.А. Соломенникова Стр. 33</p>	<p>Дать детям представление о том, что лягушки – это обитатели сырых мест, которые часто встречаются вблизи пруда, озера, болота.</p> <p>С.Н. Николаева Стр. 40, 42</p>	<p>Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям: особенности внешнего строения, места обитания, способу передвижения. Закреплять знания об общих признаках насекомых, учить устанавливать связи между особенностями внешнего вида и способом передвижения. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.</p> <p>Т.М. Бондаренко Стр.34</p>

Октябрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	4 октября – Всемирный день защиты животных.	Что такое природа? Живая и неживая природа.	Лекарственные растения – средство оздоровления организма человека.	Почему белые медведи не живут в лесу?
Цель	Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать творчество и инициативу. О.А. Соломенникова Стр. 37	Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы от объектов неживой природы. Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой. Познакомить с основными природными компонентами и их связями. Т.М. Бондаренко Стр. 40	Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности. Т.М. Бондаренко Стр.44	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Воспитывать любовь к животным. Т.М. Бондаренко Стр.51

Ноябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Сравнение рыб и лягушек	Беседа о кроте	Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения	Беседа об осени (обобщающая)

Цель	<p>Формировать обобщенные представления о рыбах и лягушках: рыбы – водные обитатели, лягушки – обитатели воды и суши.</p> <p>С.Н. Николаева Стр.59</p>	<p>Дать детям представление об особенностях внешнего вида и поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни: короткое овальное тело, передние лапы, похожие на лопаты; отсутствие ушных раковин, маленькие глаза.</p> <p>Т.М. Бондаренко Стр.58</p>	<p>Сформировать представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге. Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на основе этого относить их к засухоустойчивым или влаголюбивым.</p> <p>С.Н. Николаева Стр.62</p>	<p>Обобщить и систематизировать представления детей об осени. Учить устанавливать связь между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Воспитывать бережное отношение к растениям и животными.</p> <p>Т.М. Бондаренко Стр.66</p>
------	--	--	---	---

Декабрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Животные зимой	Дуб и сосна	Животные водоемов, морей и океанов.	Волк и лиса – лесные хищники
Цель	<p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.</p>	<p>Дать детям представления о взаимосвязях живых организмов. Рассказать, что жизнь одних из них связана с дубом, других – с сосной. Обратить внимание детей на то, что с каждым из деревьев связаны разные организмы: растения, животные, грибы. Рассказать о возможных последствиях рубки</p>	<p>Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.</p>	<p>Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать представления о приспособленности хищников в добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость. Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных.</p>

	О.А.Соломенникова Стр.45	деревьев и лесов в целом. Т.М. Бондаренко Стр. 74	О.А. Соломенникова Стр.48	Т.М. Бондаренко Стр.76
--	-----------------------------	---	------------------------------	---------------------------

Январь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	11 января – День заповедников и национальных парков	Беседа «Кто главный в лесу?»	Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада)	Беседа «Я – человек»
Цель	Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края (на примере Московской области). Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу. О.А. Соломенникова Стр.50	Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе. Т.М. Бондаренко Стр.85	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызвать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе. О.А. Соломенникова Стр. 53	На основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек – часть природы, и одновременно существо мыслящее. Совершенствовать речь, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение. Т.М. Бондаренко Стр.88

Февраль				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Служебные собаки	Сравнение диких и домашних животных.	Огород на окне	Беседа «Как узнать зиму?» (обобщающая)

Цель	<p>Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собака могут оказать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.</p> <p>О.А. Соломенникова Стр. 55</p>	<p>Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, что они отличаются от диких. Упражнять умственные способности детей.</p> <p>Т.М. Бондаренко Стр.90</p>	<p>Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.</p> <p>О.А. Соломенникова Стр.57</p>	<p>Обобщать представления детей о типичных зимних явлениях в неживой природе. Закреплять знания об особенностях существования растений зимой, обобщать знания об образе жизни и поведении животных зимой. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям.</p> <p>Т.М. Бондаренко Стр.103</p>
------	---	---	---	--

Март

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Полюбуйся, весна наступает...	Беседа «Кто живет в воде»	22 марта – Всемирный день водных ресурсов	Беседа «Что растет в воде»
Цель	<p>Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество, самостоятельность.</p> <p>О.А. Соломенникова Стр. 58</p>	<p>Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленности к жизни именно в водной среде. Разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания.</p> <p>Т.М. Бондаренко Стр.110</p>	<p>Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.</p> <p>О.А. Соломенникова Стр.61</p>	<p>Познакомить детей с некоторыми видами водных растений, с их особенностями, приспособленности к жизни именно в водной среде. Разъяснить необходимость охраны этих растений и среды их обитания.</p> <p>Т.М. Бондаренко Стр.113</p>

Апрель				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Знаки природы	Весенний уход за комнатными растениями	22 апреля – Международный день земли	Красная книга – сигнал опасности
Цель	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу. О. А. Соломенникова Стр.63	Учить детей по внешним особенностям растений определять их нормальное или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые. Т.М. Бондаренко Стр.116	Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность. О.А. Соломенникова Стр.65	Дать детям представления о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями и животными. Т.М. Бондаренко Стр.122

Май				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Прохождение экологической тропы	Беседа «Мо край родной – заповедные места Сахалинской области»	Цветочный ковер	Беседа о весне (обобщающая)

Цель	<p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково – исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе. О.А. Соломенникова Стр.66</p>	<p>Познакомить детей с заповедниками, памятниками природы родной местности. Показать, какие ценные, охраняемые виды растений и животных произрастают и живут в нашем крае. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям Сахалинской области.</p> <p>Т.М. Бондаренко Стр.124</p>	<p>Расширять представление детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.</p> <p>О.А. Соломенникова Стр.69</p>	<p>Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны. Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных (между явлениями неживой природы и сезонными видами труда). Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы.</p> <p>Т.М. Бондаренко Стр.134</p>
------	---	---	--	--

Формирование элементарных математических представлений:

Количество: развитие общих представлений о множестве: умения формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множеств, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнения в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Закрепление умения устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Знакомство со счетом в пределах 20. Знакомство с числами второго десятка.

Закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закрепление умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомство с составом чисел от 0 до 10.

Формирование умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Формирование умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (—) и знаком отношения равно (=).

Величина: закрепление умения считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закрепление умения делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формирование первоначальных измерительных умений. Закрепление умения измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закрепление умения детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Формирование представлений о весе предметов и способах его измерения. Закрепление умения сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами.

Развитие представлений о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма: уточнение знаний о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.

Формирование представлений о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Закрепление умения распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закрепление умения моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Закрепление умения анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве: формирование умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.

Знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой. Развитие способности к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формирование умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени: формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закрепление умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Развитие «чувства времени», умения беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формирование умения определять время по часам с точностью до 1 часа.

Занятие	Программное содержание
Сентябрь	
1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. ✓ Закреплять навыки

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». ✓ Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. ✓ Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. <p>Стр. 18</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. ✓ Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. ✓ Умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. ✓ Умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. <p>Стр. 20</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Уточнить представления о цифрах 1 и 2. ✓ Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. ✓ Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. ✓ Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. <p>Стр. 21</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Уточнить представления о цифре 3. ✓ Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. ✓ Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. ✓ Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. <p>Стр. 23</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Уточнить представления о цифре 4. ✓ Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. ✓ Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. ✓ Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. <p>Стр. 26</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. ✓ Уточнить представления о цифре 5. ✓ Закреплять умение последовательно называть дни недели. ✓ Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. <p>Стр. 29</p>
Октябрь	
7	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить составлять число 6 из единиц. ✓ Уточнить представления о цифре 6. ✓ Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. <p>Стр. 31</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. ✓ Уточнять представления о цифре 7. ✓ Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). ✓ Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. ✓ Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. <p>Стр. 34</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. ✓ Уточнять представления о цифре 8. ✓ Закреплять последовательное называние дней недели. ✓ Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. <p>Стр. 37</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить с составом числа 9 из единиц. ✓ Уточнять представления о цифре 9. ✓ Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. ✓ Развивать глазомер. ✓ Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. <p>Стр. 39</p>
11	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. ✓ Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. ✓ Развивать понимание независимости результата счета от его направления. ✓ Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. ✓ Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. <p>Стр. 41</p>
12	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать знакомить с составом числа 10 из единиц. ✓ Уточнять представления о цифре 0. ✓ Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. ✓ Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. ✓ Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. <p>Стр. 44</p>
13	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить составлять число 10 из единиц. ✓ Познакомить с обозначением числа 10. ✓ Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. ✓ Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. <p>Стр. 48</p>
14	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ✓ Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. ✓ Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. ✓ Закреплять представления о временах года и месяцах осени. <p>Стр. 51</p>
Ноябрь	
15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ✓ Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. ✓ Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. ✓ Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. ✓ Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. <p>Стр. 54</p>
16	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ✓ Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. ✓ Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. ✓ Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: сверху, внизу, слева, справа, посередине. <p>Стр. 57</p>
17	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ✓ Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. ✓ Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. ✓ Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. <p>Стр. 60</p>
18	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ✓ Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. ✓ Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. ✓ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. <p>Стр. 64</p>
19	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ✓ Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. ✓ Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. ✓ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. <p>Стр. 66</p>

20	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ✓ Совершенствовать навыки счета в пределах 20. ✓ Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. ✓ Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. <p>Стр. 69</p>
21	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. ✓ Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. ✓ Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. ✓ Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. <p>Стр. 72</p>
22	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. ✓ Закреплять умение составлять число 10 из единиц. ✓ Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. ✓ Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. ✓ Умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. <p>Стр. 75</p>
Декабрь	
23	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. ✓ Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. ✓ Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. <p>Стр. 78</p>
24	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. ✓ Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. ✓ Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. <p>Стр. 80</p>
25	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. ✓ Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. ✓ Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. ✓ Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. <p>Стр. 83</p>
26	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. ✓ Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. ✓ Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. ✓ Продолжать учить определять форму предметов и их частей. <p>Стр. 85</p>

27	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. ✓ Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. ✓ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. <p>Стр. 89</p>
28	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. ✓ Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. ✓ Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. ✓ Развивать умение моделировать геометрические фигуры. <p>Стр. 91</p>
29	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. ✓ Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. ✓ Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. ✓ Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. <p>Стр. 94</p>
30	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. ✓ Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. ✓ Закреплять представления о последовательности дней недели. ✓ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. <p>Стр. 98</p>
Январь	
31	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить составлять арифметические задачи на сложение. ✓ Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. ✓ Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Стр. 100</p>
32	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ✓ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Стр. 103</p>
33	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. ✓ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Стр. 106</p>

34	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ✓ Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. ✓ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Развивать внимание, логическое мышление. <p>Стр. 109</p>
35	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ✓ Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. ✓ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. <p>Стр. 112</p>
36	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ✓ Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. ✓ Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. ✓ Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. <p>Стр. 114</p>
37	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. ✓ Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. <p>Стр. 116</p>
38	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. ✓ Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. ✓ Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. ✓ Развивать внимание, воображение. <p>Стр. 118</p>
Февраль	
39	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. ✓ Упражнять в счете предметов по образцу. ✓ Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. ✓ Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Стр. 120</p>
40	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ✓ Закреплять умение называть зимние месяцы. ✓ Совершенствовать умение составлять число из единиц. ✓ Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. <p>Стр. 122</p>

41	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ✓ Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. ✓ Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. ✓ Развивать представления о величине предметов. <p>Стр. 126</p>
42	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ✓ Расширять представления о весе предметов. ✓ Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. ✓ Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. <p>Стр. 129</p>
43	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ✓ Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. ✓ Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. ✓ Развивать логическое мышление. <p>Стр. 132</p>
44	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ✓ Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. ✓ Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. ✓ Развивать логическое мышление. <p>Стр. 135</p>
45	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. ✓ Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. ✓ Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. <p>Стр. 138</p>
46	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. ✓ Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». ✓ Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. ✓ Развивать внимание, воображение. <p>Стр. 141</p>
Март	
47	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. ✓ Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. ✓ Развивать внимание. <p>Стр. 144</p>
48	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ✓ Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. ✓ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Развивать внимание. <p>Стр. 147</p>
49	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ✓ Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. ✓ Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. ✓ Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. <p>Стр. 151</p>
50	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ✓ Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. ✓ Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. ✓ Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. ✓ Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. <p>Стр. 155</p>
51	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ✓ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. ✓ Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. <p>Стр. 157</p>
52	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ✓ Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. ✓ Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. ✓ Развивать пространственное восприятие формы. <p>Стр. 160</p>
53	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ✓ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. ✓ Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. <p>Стр. 162</p>
54	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. ✓ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. ✓ Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Стр. 165</p>
Апрель	
55	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ✓ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. ✓ Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Стр. 167</p>
56	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. ✓ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. ✓ Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Стр. 170</p>
57	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ✓ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. ✓ Развивать внимание, память, логическое мышление <p>Стр. 173</p>
58	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. ✓ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. ✓ Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Стр. 176</p>
59	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. ✓ Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Стр. 179</p>
60	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ✓ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. ✓ Развивать внимание, память, логическое мышление. <p>Стр. 181</p>
61	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ✓ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. ✓ Развивать внимание, память, логическое мышление

	Стр. 183
62	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. ✓ Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. ✓ Развивать внимание, память, логическое мышление. Стр. 186
Май	
63	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить состав чисел 7 и 8 из единиц. ✓ Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. ✓ Совершенствовать умение составлять тематическую композицию по образцу. ✓ Развивать глазомер. ✓ Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. ✓ Закреплять умение составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.
64	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение составлять число 9 из единиц. ✓ Закреплять умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. ✓ Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. ✓ Закрепить представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. ✓ Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. ✓ Развивать внимание, память, логическое мышление.
65	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить состав числа 10 из единиц. ✓ Закрепить знакомство с цифрами от 1 до 9. ✓ Закреплять представления о временах года и месяцах осени. ✓ Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. ✓ Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».
66	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить умение образовывать числа второго десятка в пределах 15. ✓ Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. ✓ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. ✓ Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.
67	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение образовывать числа второго десятка в пределах 20. ✓ Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Совершенствовать навыки счета в пределах 20. ✓ Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. ✓ Закреплять умение измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.
68	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять знания о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. ✓ Закреплять навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. ✓ Закреплять представления о времени, познакомить с песочными часами. ✓ Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. ✓ Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.
69	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Закреплять представления о последовательности дней недели. ✓ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закрепить умение видоизменять геометрические фигуры. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. ✓ Продолжить знакомство с часами и закрепить умение определять время с точностью до 1 часа.
70	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закрепить умение составлять арифметические задачи на сложение. ✓ Развивать внимание, память, логическое мышление. ✓ Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. ✓ Закрепить умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. ✓ Закреплять умение в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. ✓ Совершенствовать умение измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. ✓ Закрепить умение «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и

животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;

создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Сентябрь		
Рисование		
№	Тема	Программное содержание
1	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовал. Комарова Т.С. Стр. 47
3	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. Стр. 48
5	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. Стр. 50
6	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения. Стр. 51
7	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить

		располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. Стр. 52
10	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. Стр.54
11	Рисование по замыслу «Транспорт». («На чем бы ты хотел поехать»)	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. Стр. 54
12	Рисование с натуры «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. Стр. 55
Лепка		
2	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. Стр. 48
4	«Корзинка с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Стр. 49
Аппликация		
	«Наша клумба» (коллективная работа)	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заостренные, с зубчиками). Развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы. И.А. Лыкова Стр.24

8	«Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. Стр. 53
Октябрь		
Рисование		
12	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. Стр. 55
13	«Ветка рябины» с природы	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисовать кистью (всем ворсом и концом). Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. Стр. 56
17	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. Стр. 59
19	«Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. Стр. 61
20	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство

		композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. Стр. 62
24	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. Стр. 66
21	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. Стр.63
22	«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Стр. 64
Лепка		
16	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. Стр. 58
18	«Петушок с семьей»	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. Стр. 61
Аппликация		
14	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.

		Стр. 57
	«Плетеная корзинка»	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции. Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплести бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы. Оформлять корзинку по своему желанию вырезанными элементами. И.А. Лыкова Стр. 42
Ноябрь		
Рисование		
28	«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. Стр. 69
30	«Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду»)	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. 71
31	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Стр. 72
33	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. Стр. 75
34	«Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и

		оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. Стр. 76
26	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкую моторику. Стр. 67
	«Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Оказывать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах. Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции. И.А. Лыкова Стр. 68
35	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей: легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Стр. 77
Лепка		
29	«Ребенок с котенком (с другим животным)»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. Стр. 71
32	«Дымковские барышни»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полные формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Стр. 74
Аппликация		
25	«Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. Стр. 67
27	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной

		величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. Стр. 68
Декабрь		
Рисование		
37	Декоративное рисование	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество. Стр.79
38	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. Стр. 80
41	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. Стр. 82
44	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. Стр. 84
47	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. Стр. 86
48	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформление изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. Стр. 87
	«По горам, по долам»	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Показать средства изображения сюжетной связи

		<p>между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения. Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента – завиток или спираль).</p> <p>И.А. Лыкова Стр. 98</p>
	«Морозные узоры»	<p>Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелком, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти.</p> <p>И.А. Лыкова Стр.92</p>
Лепка		
36	«Птица» (по дымковской игрушке)	<p>Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Стр. 78</p>
39	«Девочка и мальчик пляшут»	<p>Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.</p> <p>Стр. 81</p>
40	«Дед Мороз»	<p>Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.</p> <p>Стр. 81</p>
Аппликация		
43	«Вырежи и наклей любимую игрушку». (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	<p>Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>Стр. 83</p>
46	«Царевна – лягушка»	<p>Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять изображение деталями.</p> <p>Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.</p> <p>Стр.85</p>
Январь		
Рисование		

49	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. Стр. 88
52	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративноприкладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. Стр. 90
54	«Кони пасутся» декоративносюжетная композиция	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. Стр. 92
55	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. Стр. 93
56	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. Стр. 94
59	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. Стр. 96

Лепка		
51	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать рисунки. Стр. 89
53	«Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки. Стр. 91
Аппликация		
57	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Стр. 94
58	«Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения. Стр. 95
Февраль		
Рисование		
62	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. Стр. 98
63	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. Стр. 99
65	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Стр. 101
66	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество. Стр. 101

67	Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»	Каждый ребенок сам выбирает, какой эпизод сказки он нарисует. Созданные рисунки можно объединить в книгу «Морозко» Стр. 102
69	«Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. Стр. 103
72	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие. Стр. 104
	«Пир на весь мир» (по мотивам гжели)	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции, интерес к народному искусству. И.А.Лыкова Стр.128
Лепка		
61	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. Стр. 97
61	«Я с моим любимым животным»	Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.). Стр.97
68	«Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображении, творчество. Стр. 102
Аппликация		
64	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. Стр. 100
71	«Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей

		придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. Стр. 103
Март		
Рисование		
73	Рисование с натуры «Керамическая фигурка животного»	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи, не выходя за линии контура. Стр. 105
75	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. Стр. 107
76	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. Стр. 109
77	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). Стр. 109
80	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования. Развивать воображение, творчество. Стр. 111
	«Золотой петушок»	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность,

		инициативность, в поиске средств художественно – образной выразительности. Воспитывать художественный вкус. И.А. Лыкова Стр.164
	«Весна идет»	Учить детей передавать в рисунке представления об окружающей природе, характерные особенности времени года. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство цвета, композиции. И.А. Лыкова Стр. 162
	«Золотые облака»	Продолжать знакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. И.А. Лыкова Стр.172
Лепка		
74	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. Стр. 106
74	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение. Стр. 107
79	«Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком. Стр. 110
Аппликация		
81	«Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие Стр. 112
83	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. Стр. 113

Апрель

Рисование

86	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. Стр. 116
89	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Стр. 118
90	«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. Стр. 120
91	«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. Стр. 120
92	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. Стр. 120
93	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. Стр. 121
95	«Радуга»	Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение

		акварельной краски водой), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью. Развивать воображение и творчество. Стр. 123
96	«Разноцветная страна»	Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью. Развивать воображение и творчество. Стр. 124
Лепка		
85	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. Стр. 115
94	Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество. Стр. 122
94	«Няня с младенцем»	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие. Стр. 123
Аппликация		
87	«Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображения. Стр. 117
88	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить

		оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. Стр. 117
Май		
Рисование		
97	«Майские праздники»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. Стр. 125
99	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. Стр. 126
102	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. Стр. 128
104 /105	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. Стр. 130
106	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. Стр. 131
	«Заря алая разливается»	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое сочетание. Закреплять знание о теплых и холодных оттенках и цветах. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета. И.А. Лыкова Стр. 176
	«Лягушонок и водяная лилия»	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно – выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.

		Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус. И.А. Лыкова Стр.202
Лепка		
98	«Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение. Стр. 126
101	Лепка с натуры «Черепашка»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). Стр. 128
Аппликация		
100	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д. Стр.127
103	«Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество. Стр.129

2.8 Перспективное планирование по кружковой работе

План дополнительной образовательной программы кружка «Пластилиновые фантазии»

I. Пояснительная записка.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

1. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование

поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией, представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях кружка «Пластилиновая фантазия». Открытие в себе неповторяемой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве и в общении. Помочь в этих устремлениях, призвана данная программа.

2.АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданное кем-то стихотворение, песню, танец.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир малыша. Проявить творческое воображение - значит обрести способность создать чувственный образ, делающий невидимое видимым.

3. ЦЕЛЬ.

Развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.

4. ЗАДАЧИ.

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке. • Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

5. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ

- тематические занятия;

- дидактические игры;

- творческие занятия;

- игровые занятия;

- выставки детских работ;

- воспитательные мероприятия, праздники, тематические беседы;

- экскурсии в природу (цель наблюдение за сезонными изменениями, сбор природного материала).

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Заинтересованность детей содержанием программы и ее конечным результатами.

- Организация процесса обучения в интересной доступной форме.

- Наглядность обучения.

- Наличие инструментов и материалов для работы.

- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

- Мебель по росту детей.

7.ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

- Овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.

- Будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.
- Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
- Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.
- Научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами.
- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.
- Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- Получат навыки совместной работы.

8. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ.

Кружок проводится в форме творческой мастерской свободного общения.

9. РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.

Занятия проводятся с детьми подготовительной группы 1 раз в неделю.

Возраст детей 6 – 7 лет.

Длительность занятия – 30 минут.

10. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ.

В рамках реализации программы дополнительного образования «Пластилиновая фантазия» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

- Ежегодно изучается статус семьи, проводится анкетирование, опрос родителей.
- Изучение запросов родителей на воспитательные, образовательные услуги.
- Рассматриваются вопросы привлечения дополнительного финансирования на развитие и укрепление материальной базы группы, воспитательно-образовательного процесса.

- Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений.

- Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей, мастер – класс, беседы.

II. Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы кружка «Пластилиновые фантазии»

Месяц	Тематика занятия	Задачи
Сентябрь 1 нед.	«Осенние деревья»	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
Сентябрь 2 нед.	«Кленовые листья»	Учить детей и приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
Сентябрь 3 нед.	«Петушок с семьей»	Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. Учить лепить объект из отдельных деталей. Развивать координацию рук, мелкую моторику. Развивать формовосприятие.
Сентябрь 4 нед.	«Натюрморт из чайной посуды»	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.
Октябрь 1 нед.	«Гроздь рябины»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев,

		выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.
Октябрь 2 нед	«Подарки осени»	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
Октябрь 3 нед.	«Консервированные фрукты»	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.
Октябрь 4 нед.	«Ежик»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
Ноябрь 1 нед.	«Букет для мамы»	Создавать основу композиции – корзинку, переплетая колбаски коричневого и белого цвета в шахматном порядке. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
Ноябрь 2 нед.	«Лебеди»	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику.
Ноябрь 3 нед.	«Пингвины на льдине»	Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. Учить передавать характерное строение птицы. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.
Ноябрь 4 нед.	«Букет для мамы»	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

Декабрь 1 нед.	«Золотая рыбка» (по сказке А. С. Пушкина).	Формировать элементарное восприятие художественного слова в искусстве. Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полубъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков, бусинок). Развивать аккуратность в работе с пластилином.
Декабрь 2 нед.	«Зима в лесу»	Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемому объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.
Декабрь 3 нед.	«Елка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.
Январь 3 нед.	«Снегурочка»	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
Январь 4 нед.	«Зимний пейзаж»	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания. Обучать детей приемами работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Испытывать чувство радости от полученного результата.
Февраль 1 нед.	«Живые яблочки на веточках»	Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегорей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. Воспитывать самостоятельность.
Февраль 2 нед.	«Удивительная дымка»	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.

Февраль 3 нед.	«Подводное царство»	Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовой материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.
Февраль 4 нед.	«Украсим галстук для папы»	Заинтересовать изготовлением подарков для папы. Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска. Формировать эстетическое отношение к предметам одежды. Закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.
Март 1 нед.	«Фиалочки для мамочки»	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Март 2 нед.	«Узор на тарелке - веточка мимозы» (одноразовая посуда).	Продолжать формировать эстетическое отношение к бытовым предметам. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные рисунки. Упражнять в выполнении декоративного лепного узора на окружности, сохраняя объем и выступающие основы. Формировать композиционные навыки.
Март 3 нед.	«Городец-удалец»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.
Март 4 нед.	«Цветочная полянка»	Выполнять работы из пластилина на горизонтальной плоскости, соединяя разнообразные мелкие детали в рисунок. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе. Применять в работе стеку для разрезания лепестков.
Апрель 1 нед.	«Хохлома»	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.

Апрель 2 нед.	«Подснежник и»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.
Апрель 3 нед.	«Божья коровка на ромашке»	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.
Апрель 4 нед.	«Цветущая ветка»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.
Май 1 нед.	«Рыбки в аквариуме»	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубольше, используя нетрадиционную технику исполнения работы — рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.
Май 2 нед.	«Самая красивая бабочка»	Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с понятиями симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможности данного материала. Наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
Май 3 нед.	«Замок доброго волшебника»	Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.
Май 4 нед.	«Храбрый зайчонок». Коллективная работа по сказке	Продолжать составлять картинку из пластилина, применяя способ лепки округлых форм разной величины и прикрепляя их, сплющивая, создавать фигурки зайчиков в разной позе. Заинтересовывать детей коллективной работой.

Июнь. Выставка детских работ для родителей: "Пластилиновая фантазия".

Список литературы.

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.
2. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Детский дизайн кн. 2 Г. Н. Давыдова, 2008 ООО «Издательство» Скрипторий 2003», 2008
3. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Детский дизайн кн. 3 Г. Н. Давыдова, 2008 ООО «Издательство» Скрипторий 2003», 2008
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – Скрипторий-2003., 2013.
5. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995.
6. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет. – Ярославль. Академия развития, 2002.
7. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М., 1998.
8. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. – СПб., Детство-Пресс, 2002.

2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строится на основе индивидуально-дифференцированного подхода и реализуется через индивидуальные, групповые формы работы и формы родительского самоуправления.

Индивидуальные формы (наблюдение, консультирование, собеседование, анкетирование, беседа, посещение семьи) позволяют своевременно реагировать на потребности семьи и оказывать ей необходимую помощь, выявлять положительный опыт семейного воспитания. Таким образом, педагоги учреждения получают информацию об особенностях разных категорий семей и планируют дальнейшую работу с ними. Организация ситуаций для взаимодействия детей и взрослых (совместное дело, праздники и т.п.) расширяет воспитательный потенциал семей, особенно неполных. Выявленный положительный опыт семейного воспитания (особенно многодетных семей) становится примером для молодых родителей.

Под постоянным наблюдением педагогов находятся неблагополучные семьи, семьи с низким материальным уровнем жизни, для них организуются адресная помощь совместно с социальными службами города (предоставление льгот по оплате за ДОУ, акции и т.д.).

В целях учета мнения родителей по вопросам управления учреждения организована работа родительского самоуправления, формами которого являются: родительский совет группы, общее родительское собрание, родительское собрание группы.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

<i>Месяц</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Цель проведения мероприятия</i>	<i>Ответственные</i>
Сентябрь	<p>1.Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6 – 7лет».</p> <p>2.Беседа с родителями «Одежда детей осенью».</p> <p>3.Папка-передвижка для родителей «Развитие речи старших дошкольников».</p> <p>4.Анкетирование родителей. Тема: «Обучение детей правилам дорожного движения».</p>	<p>1.Знакомство родителей с требованиями программы для детей 6 –7 лет.</p> <p>2.Дать понятие о том, что кутать ребенка вредно.</p> <p>3.Просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>4.Привлечь родителей к теме ПДД.</p>	Воспитатели.
Октябрь	<p>1.Консультация: «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>2.Осенняя выставка: «Чудо - овощ».</p> <p>3.Консультация: «Как не болеть в детском саду».</p>	<p>1.Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>2.Привлекать к совместной деятельности родителей и детей.</p> <p>3.Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья в ДОУ.</p>	Воспитатели.
Ноябрь	<p>1.Буклет для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».</p>	<p>1.Предложить разные варианты совместного отдыха.</p> <p>2.Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.</p>	Воспитатели, родители,

	<p>2. Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!".</p> <p>3. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>4. Мероприятие для мам: «Нашим дорогим мамам посвящается!».</p>	<p>3. Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.</p> <p>4. Приобщение родителей к жизни детского сада.</p>	
Декабрь	<p>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима!»</p> <p>2. Консультация «Грипп. Профилактика гриппа».</p> <p>3. Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».</p> <p>4. Подготовка к новому году.</p>	<p>1. Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.</p> <p>2. Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>3. Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей.</p> <p>4. Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новогоднему празднику.</p>	Воспитатели, родители
Январь	<p>1. Родительское собрание «На пороге к школе»</p> <p>2. Консультация «Как заниматься с ребёнком».</p> <p>3. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».</p>	<p>1. Познакомить родителей воспитанников с задачами воспитания и обучения на учебный год.</p> <p>2. Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>3. Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.</p> <p>4. Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.</p>	Воспитатели.

	4.Инструктаж по технике безопасности «Крещенские морозы».		
Февраль	<p>1.Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>2.Консультация для родителей «Опасность зимних дорог», профилактика ПДД.</p> <p>3.Спортивный праздник.</p> <p>4.Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?»</p>	<p>1.Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и бабушки.</p> <p>2.Распространение педагогических знаний среди родителей по ПДД практическая помощь родителям в воспитании детей.</p> <p>3.Задействовать пап в участии на спортивном празднике; вовлечь их в творческий процесс общения с детьми.</p> <p>4. Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.</p>	Родители, воспитатели.
Март	<p>1.Оформление родительского уголка на весеннюю тему.</p> <p>2.Творческие работы детей к 8 марта «Мама, солнышко в окошке».</p> <p>3. Консультация по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице». опасности».</p>	<p>1.Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>2.Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.</p> <p>3.Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы.</p> <p>4.Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.</p>	Родители, воспитатели.

	4. Концерт с чаепитием: «Женский день».		
Апрель	<p>1. Консультация для родителей: «Права детей».</p> <p>2. Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»</p> <p>3. Консультация: «Как воспитывать усидчивость».</p> <p>4. Наглядная информация «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей».</p>	<p>1. Проконсультировать родителей о правах детей.</p> <p>2. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.</p> <p>3. Помощь родителям по организации игр с подвижными детьми.</p> <p>4. Важности дидактических игр для умственного развития детей, их значении, подборе для детей этого возраста.</p>	Воспитатели.
Май	<p>1. Организация выставки - поздравления ко Дню Победы.</p> <p>2. Итоговое родительское собрание по теме: «На пороге школьной жизни».</p> <p>3. Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».</p> <p>4. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»</p>	<p>1. Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей.</p> <p>2. Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе.</p> <p>3. Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру.</p> <p>4. Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.</p>	Воспитатели, родители.

Июнь	1.Консультация для родителей «Чем занять детей летом?»	1.Распространение педагогического опыта	Воспитатели
Июль	1.Памятка для родителей «Укусы насекомых летом»	1.Распространение знаний и профилактических мер	Воспитатели, медсестра.
Август	1.Консультация «Правила поведения на воде»	1.Закрепить правила безопасного поведения на воде	Воспитатели

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, детской мебели, ширм и т. д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений ДОУ, где осуществляется образовательный процесс.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Паспорт подготовительной к школе группы №1 «Звездочки»

Воспитатели: Косова С. П.
Пижамова Н.А.

№ п/п	Помещение ДОУ	Содержание уголков, центров Оборудование помещений	Предполагаемые цели
1.	Приемная	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маркированные детские шкафы – 24шт. 2. Взрослый шкаф – 1 шт. 3. Скамьи для сидения – 2 шт. 4. Родительские уголки: «уголок группы», «учите с нами», «для вас, родители», «наши именинники», «объявления». 5. Зона для выставки творческих работ детей группы 6. Выносной материал для прогулки. 7. Ковровое покрытие – 1 шт. 8. Сушильный шкаф для детской одежды – 1шт. 9. Полка для обуви – 1 шт. 	<p>Обучение детей навыками самообслуживания. Осуществление педагогического просвещения родителей, консультационная помощь семье.</p>
2.	Групповая	<ol style="list-style-type: none"> 1. Столы обеденные маркированные – 10 шт. 2. Стулья детские маркированные – 24 шт., в соответствии с ростом детей. 3. Стулья взрослые – 4 шт. 4. Ковровое покрытие – 2 шт. 5. Шкаф и полки для игрового материала – 9 шт. 6. Магнитная доска – 1 шт. 7. Стол взрослый – 1шт. 8. Доска ИКТ – 1 шт. 1. Игровой центр «Дом»: куклы 6 шт., кровати 1 шт., тумба моечная с печью 1 шт., стол – 1шт., коляски 2 шт., 	<p>Цель: обеспечение комфортного проживания детьми периода дошкольного детства</p> <p>Цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия</p>

		<p>гладильная доска, утюг 1 шт., ванночка, игрушечная посуда, пылесос, игрушечная мебель – 4шт., уголок ряженья – 1 шт., игрушечный деревянный дом с мебелью.</p> <p>2. Игровой центр «Парикмахерская»: набор для стрижки – 1 шт., набор «косметика» -1 шт., халаты– 2 шт., манекен для создания причесок – 1 шт.</p> <p>3. Патриотический уголок: фотоальбом «Моя семья», фотоальбом «Наши малыши», герб РФ, гимн нашей страны, фотография президента, демонстрационный материал, альбомы: «Моя Родина», «Москва – столица нашей Родины», «Национальные костюмы», «Село Быков», «Сахалин – мой край родной», «Знакомство с родным краем. Коренные народы Сахалина», дидактические игры,</p> <p>4. Сюжетно ролевая игра «Магазин»: весы., счеты, корзинки и сумочки для продуктов, муляжи овощи и фрукты, кошелек с карточками, муляжи сдобы, касса, фотоаппарат.</p>	<p>ребенка с взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе и т.д.</p> <p>Цель: познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.</p> <p>Цель: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям. Расширять представления детей о государственных праздниках. Развивать интерес к населенному пункту, в котором живем, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.</p> <p>Цель: формировать представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать наглядно-действенное мышление. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением партнеров по игре. Расширять словарный запас детей.</p>
--	--	--	---

		<p>5. Центр дежурства: доска для фотографии, фартук и колпак 2 шт.</p> <p>6. Центр безопасности: картинки транспортных средств, светофор, дорожные знаки, дидактическое пособие настольный коврик с разметкой дорог, инструменты, демонстрационный материал, огнетушитель, топор, веселые магниты, карточки транспорта, игра «Едем, едем», дидактическая игра, каска.</p> <p>7. Уголок природы: календарь природы, время суток, глобус, демонстрационный материал: домашние и дикие животные, птицы перелетные и зимующие, деревья, насекомые, цветы, морские животные, грибы, рыбы, ягоды, «Кто, что ест?»; фотокарточки природы, демонстрационный природный материал; альбом «Красная книга Сахалина», энциклопедия животных, развивающий географический</p>	<p>Цель: формировать умения выполнять обязанности дежурных, воспитывать положительное отношение к труду, самостоятельность. Формировать ответственное отношение за порученное дело. Воспитывать заботу друг о друге, желание оказать помощь помощнику воспитателя, работать аккуратно и старательно. Уметь правильно сервировать стол.</p> <p>Цель: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, правилах поведения на улице, закрепить знания о сигналах светофора и правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора. Показать на примере к чему может привести нарушение правил дорожного движения. Выработать привычку правильно вести себя на дороге. Знакомить с правилами поведения при пожаре. Развивать внимание, фантазию, умение придумывать игровую ситуацию, сосредоточенность, логическое мышление. Воспитывать грамотного пешехода.</p> <p>Цель: обогащение представления детей о многообразии природного мира, воспитания любви и бережного отношения к природе и окружающему миру в целом. Формирование экологической культуры, первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи</p>
--	--	---	--

		<p>атлас, дидактические игры, контейнер с животными - муляжи.</p> <p>8. Центр «Книги»: книги с потешками, загадками, сказками, стихами, алфавитом, большая хрестоматия для подготовительной группы детского сада. 2016 г., хрестоматия для детского сада подготовительной к школе группа: песенки, потешки, приговорки. 2017 г., рассказы о Сахалине. 2011 год, сказки коренных народов севера Сахалина и Курил. И. Янчук, 2020 г.</p> <p>9. Центр «Театра»: куклы по сказкам, ширма, магнитная и деревянная сказка, маски на голову, пальчиковый театр и театр на палочках.</p> <p>10. Центр двигательной активности: массажная дорожка 2 шт., мячи разных размеров, кегли 5 шт., мешочки с наполнителем 5 шт., гантели пластмассовые 4 шт., кольцоброс, ракетка, игра «Поймай муху».</p>	<p>человека и природы). Развитие мышления, любознательности, познавательной активности.</p> <p>Цель: формирование интереса к книге, умения обращаться с книгой. Приучать детей слушать сказки, рассказы стихотворения. Развивать интерес к иллюстрированным книгам.</p> <p>Цель: развитие творчества детей на основе литературных произведений. Формирование умения ставить несложные представления. Развитие интереса к театрално - игровой деятельности.</p> <p>Цель: стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Укреплять мышцы нижних и верхних конечностей, мышц позвоночника, профилактика плоскостопия. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Обеспечивать и регулировать уровень двигательной активности детей в режиме дня.</p>
--	--	---	---

		<p>11. Центр речевого развития: демонстрационный материал: одежда, транспорт, дом; дидактический материал: «Что лишнее», «Назови одним словом», «Что из чего сделано», лото на разные темы, пазл «Алфавит», магнитные буквы, игры «Контрасты» и «Противоположности», материал для речевых игр.</p> <p>12. Центр «Математики»: вкладыши, настольные дид. игры: «большой-маленький», «квадрат-круг», «сложи картинку», домино-цвета, лото, карточки с геометрическими фигурами, «Веселая логика», развивающие карточки, «Математика на магнитах», головоломки.</p> <p>13. Центр «Медицины»: кровать 1 шт., халат 2 шт., пилотки 4 шт., набор медика 3 шт., демонстрационный материал «Строение человека» 1 шт, кукла «медсестра», скамейка, ширма, ростометр.</p> <p>14. Музыкальный уголок: дудка 2 шт., USB флешка и муз.колонка, балалайка, барабан, пианино.</p> <p>15. Центр развития сенсомоторики: мозаики различной величины, домино, лото, шахматы, игра</p>	<p>Цель: развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий. Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки. Обогащение активного словаря детей. Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.</p> <p>Цель: обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме. Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков.</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с профессией врача, расширить словарный запас детей</p> <p>Цель: продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально – эстетический вкус</p> <p>Цель: развивать навыки сотворчества со взрослыми, самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук.</p>
--	--	--	---

		<p>«Крестики-нолики», настольные игры-ходилки, настольные игры» «Профессии», «Что хорошо, а что плохо».</p> <p>16. Центр «Гараж»: игрушечные машинки разных размеров, строительные инструменты, гараж.</p> <p>17. Центр творчества: цветные карандаши, раскраски, раскраска «Достопримечательности Сахалина», доска для рисования, листы для рисования, трафареты, фломастеры, гуашь, мелки, восковые карандаши, стеки, кисточки, пластилин, бумага, дощечки для лепки, палитры, салфетки.</p> <p>18. Центр строительно-конструктивных игр: Конструктор «Дом», конструктор Lego, конструкторы разной величины, форм и цвета, пластмассовый, мягкий, магнитный, деревянный, мягкий, модули,</p>	<p>Цель: учить выполнять игровые действия, поступать в соответствии общим игровым замыслом.</p> <p>Цель: развивать художественно-творческие способности.</p> <p>Цель: учить понимать возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм. Развивать мелкую моторику, творческое воображение.</p>
3	Туалетная комната	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маркированные шкафчики для ручных и ножных полотенец – 4 шт. 2. Раковина – 5 шт. 3. Ванна для мытья детей – 1 шт. 4. Унитаз – 4 шт. 5. Ванна для мытья – 1 шт. 6. Закрытый шкаф для хранения моющих средств и ведер – 1 шт. 7. Комод для хранения чистого – 1 шт. 	<p>Развитие культурно-гигиенических навыков обучение навыкам самообслуживания, опрятности умение содержать свое тело в чистоте.</p>
4	Буфетная	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раковина – 2 шт. 2. Шкаф для столовой посуды – 1 шт. 	

		<ul style="list-style-type: none"> 3. Сушилка для посуды – 2 шт. 4. Тумба для моющих средств – 1 шт. 5. Титан – 1шт. 	
5	Спальня	<ul style="list-style-type: none"> 1. Маркированные кровати – 18 шт. 2. Тумбы для сна – 3 шт. 3. Стол и стул для воспитателя – 1 шт. 4. Шкаф для методической литературы, телевизор, бактерицидная установка. 	

3.2 Режим дня, непосредственно образовательная деятельность воспитателя с детьми, циклограмма планирования, модель двигательной активности

В дошкольном учреждении 12 часовой режим пребывания детей (с 07.00 до 19-00 часов). Режим дня составлен в соответствии с СанПин, от 15.05.2013 № 26 вместе с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013 № 28564 «Требования к организации режима дня и учебных занятий» в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями детей.

Режим ДООу комфортен и направлен на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей.

Двигательный режим.

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Оптимальный двигательный режим обеспечивается рациональным сочетанием различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Ежедневная двигательная активность включает физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, подвижные игры, динамические паузы, физкультурные минутки, спортивные досуги и развлечения, посещение бассейна. Таким образом, двигательный режим в ДООу включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, обеспечивая биологическую потребность детей в двигательной активности и предусматривает её рациональное содержание, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

Закаливание. Особое внимание в режиме дня в ДООу отведено закаливанию детского организма и проведению закаливающих мероприятий, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Закаливание - один из основных способов повышения сопротивляемости организма к колебаниям температуры внешней среды и, следовательно, к простудным заболеваниям.

Существует несколько принципов, которые мы соблюдаем для получения положительного эффекта от закаливания, независимо от возраста ребенка или от действующих факторов:

а) принцип систематичности применения закаливающих процедур во

все сезоны года.

б) принцип постепенности увеличения силы раздражающего воздействия.

Закаливание начинается с воздушных процедур. Дети выполняют воздушноконтрастные перебежки (*корректирующая дорожка, тропа с пуговицами, ребристая доска и т.д.*), и комплекс физических упражнений, тем самым приучая организм к перепадам температур, и закаливая организм. Затем следует умывание прохладной водой лица и рук, полоскание рта.

Комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздуха, солнца, воды) осуществляется с учетом дифференцированного подхода к детям, состояния их здоровья, индивидуальных возможностей и местных климатических условий.

Утверждено заведующий МБДОУ «Родничок»

Маламура З.Ф.

Приказ № 99/ОП от 14.02.2024г.



РЕЖИМ ДНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Время	Содержание деятельности	Характер деятельности
7.00-8.15	Утренний прием, осмотр детей. Игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми	Совместная деятельность взрослого с детьми
8.15-8.27	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослого с детьми
8.27-8.30	Подготовка к завтраку	
8.30- 9.00	Завтрак	Совместная деятельность взрослого с детьми
9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	Образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого с детьми
10.50-11.00	Самостоятельные игры, подготовка к прогулке	
11.00-12.00	Прогулка,	Совместная деятельность взрослого с детьми
12.00-12.10	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	
12.10-12.25	Обед	Совместная деятельность взрослого с детьми
12.25-12.30	Подготовка ко сну	
12.30- 15.00	Дневной сон	Совместная деятельность взрослого с детьми
15.00-15.30	Подъём, гимнастика после сна, водные процедуры, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослого с детьми
15.30-15.40	Полдник	Совместная деятельность взрослого с детьми
15.45-16.20	Игры, общение и совместная деятельность, досуги, оздоровительные мероприятия, подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослого с детьми
16.20 -18.20	Прогулка	
18.20-18.30	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	
18.30-18.45	Ужин	Совместная деятельность взрослого с детьми
18.45-19.00	Совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельные игры детей. Уход домой.	Совместная деятельность взрослого с детьми

Циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы в подготовительной группе

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
1 половина дня	<p>1. Утренний прием. 2. Беседы (с целью развития разговорной речи, памяти, воображения, фантазии, внимания и т.д.)</p> <p>3. Дидактические игры по развитию речи и обучению грамоте.</p> <p>4. Предварительная работа по рисованию/грамоте.</p> <p>5. Проведение утренней гимнастики с целью совершенствования двигательных умений, навыков.</p> <p>6. М/п игра – для организации детей перед занятием.</p>	<p>1. Утренний прием. 2. Рассматривание альбомов, новых книг, репродукций художников, произведений прикладного искусства, народных промыслов 3. Предварительная работа по развитию речи /рисованию.</p> <p>4. Повторение знакомых стихов по программе, к праздникам с целью развития памяти, упражнения в выразительном чтении, обогащение словаря.</p> <p>5. Подвижная игра (с целью развития двигательной активности).</p> <p>6. М/п игра – для организации детей перед занятием.</p>	<p>1. Утренний прием. 2. Дежурство в природном уголке.</p> <p>3. Дидактические игры по ФЭМП.</p> <p>4. Предварительная работа по математике/лепке/аппликации</p> <p>5. Проведение утренней гимнастики с целью привития любви к спорту.</p> <p>6. М/п игра – для организации детей перед занятием.</p>	<p>1. Утренний прием. 2. Привитие культурногигиенических навыков. 3. Артикуляционная /пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Предварительная работа по математике/ мир природы 5. Проведение гимнастики под речевку с целью закрепления навыков выполнения физических упражнений под словесное сопровождение.</p> <p>6. М/п игра – для организации детей перед занятием.</p>	<p>1. Утренний прием. 2. Хозяйственнобытовой труд. 3. Рассматривание книг, альбомов: -о защитниках Отечества; -о профессиях; о временах года; -о птицах и животных; -о Сахалине, нашей малой родине ; -о городах-героях.</p> <p>4. Предварительная работа ФЦКМ</p> <p>5. Проведение ритмической гимнастики (с целью развития танцевальных навыков). 6. М/П игра – для организации детей перед занятием.</p>

<p>2 половина дня</p>	<p>1. Подъем детей (гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры) 2. Чтение художественной литературы. 3. Настольно-печатные игры. 4. Индивидуальная работа по развитию речи/рисованию. 5. Игры с крупным строительным материалом. 6. Работа с родителями.</p>	<p>1. Подъем детей (гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры). 2. Чтение художественной литературы. 3. Сюжетно-ролевая игра. 4. Игры с любимыми игрушками. 5. Индивидуальная работа по математике/обучению грамоте. 6. Работа с родителями.</p>	<p>1. Подъем детей (гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры). 2 Кружок «Рисование». 3. Индивидуальная работа с целью развития мелкой моторики рук. 4. Театрализованная деятельность. 5. Работа с родителями.</p>	<p>1. Подъем детей (гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры). 2. Кружковая работа 3. Индивидуальная работа с целью развития художественных способностей. 4. Настольно-печатные игры. 5. Работа с родителями.</p>	<p>1. Подъем детей (гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры) 2. Хозяйственно-бытовой труд. 3. Вечера развлечений (физ.досуги, просмотр мультфильмов, темат.вечера, слушание музыки). 4. Индивидуальная работа по конструированию/ручному труду. 5. Работа с родителями.</p>
------------------------------	---	--	--	--	---

Режим двигательной активности

Двигательный режим	Алгоритм проведения		Длительность
Утренняя гимнастика	ежедневно	12 минут	Количество ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз) Комплекс составляется на две недели, формы проведения занятий: традиционные, игровые, сюжетноигровые
Бассейн	1 раза в неделю	30 минут	
Музыкальное занятие	2 раза в неделю	30 минут	
Физкультурное занятие	3 раза в неделю	30 минут 5 мин вводная часть 20-22 мин основная часть 3 мин заключительная часть	Количество ОРУ: 8-10 (повторы 6-8 раз) Количество ОД: 2-3 (одно новое) Формы проведения занятий: традиционные, игровые, по единому игровому сюжету
Физкультминутка	ежедневно	5 минут	Комплекс состоит из 3-5 упражнений. Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий

Подвижные игры на прогулке, в	ежедневно	15-20 минут	2-3 игры разной подвижности
-------------------------------	-----------	-------------	-----------------------------

режимные моменты			
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки по территории и вне территории детского сада		25 минут	По результатам воспитательнообразовательной работы и в соответствии с временем года
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	20 минут	По результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	40 минут	2-я неделя месяца
Неделя здоровья	2 раза в год		2-я неделя месяца
День здоровья	1 раз в квартал	в течении дня	Последняя неделя месяца
Активный двигательный подъем	ежедневно	25 минут	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	5-10 минут	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми

Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно	15-20 минут	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная деятельность детей		5 – 10 минут	Вместо вечерней прогулки
Динамическая пауза	по необходимости	10-15 минут	Вместо вечерней прогулки
Физкультурный праздник	2 раза в год	45 минут	Зимний и летний
Игры движениями и словами	ежедневно	20-25 минут	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

Утверждено:
заведующий МБДОУ «Родничок»
Маламура З.Ф.
Приказ № 57/02 от 14.02.2024г.



Расписание образовательной деятельности
в подготовительной к школе группе
«Звездочки»

День недели	ОД	Время
Понедельник	Речевое развитие (Грамота)	9.00-9.30
	ФКЦМ	9.40-10.10
	Физкультура	10.20-10.50
Вторник	Речевое развитие	9.00-9.30
	Мир природы	9.40-10.10
	Музыка	10.20-10.50
Среда	ФЭМП	9.00-9.30
	Рисование	9.40-10.10
	Физкультура	10.20-10.50
Четверг	ФЭМП	9.00-9.30
	Рисование	9.40-10.10
	Физкультура (бассейн)	10.20-10.50
Пятница	Лепка/Аппликация	9.00-9.30
	Музыка	10.15-10.45

3.3 Примерный перечень художественной литературы, произведений изобразительного искусства, анимационных произведений

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин

И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-

Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д.

Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного

семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.4 Методическое обеспечение обязательной части образовательной программы «От рождения до школы»

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023;
2. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2014;
3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа. / сост. Лободина Н.В. – Волгоград, 2016;
4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. – Воронеж, 2007;
5. Проектная деятельность дошкольников. / авт. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – 2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022;
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми в подготовительной к школе группе. - М., 2014;
7. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром. – 2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2024;
8. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017;
9. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. - 2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022;
10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023;
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022;
12. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023;
13. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации/ Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова - М., 2014;
14. Сюжетно-ролевые игры в детском саду. Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова.
15. М., 2016
16. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике. Методические рекомендации.- 3-е изд., испр. и доп.– М.: ТЦ Сфера, 2023;
17. Белая К.Ю. формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016;

18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014;
19. Помораева И.А., В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий: 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022;
20. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022;
21. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Методическое пособие. В 2 ч. Ч.1 . – М.: ТЦ Сфера, 2024;
22. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: Методическое пособие. В 2 ч. Ч.2 . – М.: ТЦ Сфера, 2024;
23. Затулина Г.Я. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. М.:Центр педагогического образования, 2015;
24. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕС», 2024;
25. Шорыгина Т.А. Загадки, потешки, считалки. М.,2015;
26. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;
27. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022;
28. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 470284502993850526834363731464982250166990055017

Владелец Маламура Зинаида Федоровна

Действителен с 06.01.2024 по 05.01.2025