

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Родничок»

Принята педагогическим
советом МБДОУ
«Детский сад «Родничок» с. Быков
Протокол № 1 от 13. 08. 2024 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Родничок»
Маламура З.Ф.
Приказ № 58-ОД от 14. 08. 2024 г.



Рабочая программа

Музыкального руководителя ДОУ Горюновой Е. В.

Высшая квалификационная категория

*С учётом ФООП ДО, ФГОС дошкольного образования
по реализации примерной образовательной программы «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
по образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка»
для детей 2-7 лет*

2024 – 2025 г. г.

Содержание:

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.стр.3
- 1.2 Цели, задачи, условия и формы реализации программы.....стр. 4
- 1.3 Принципы и подходы к формированию программы.....стр.11
- 1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....стр.13
- 1.5 Планируемые результаты освоения Программы.....стр.14

2. Содержательный раздел.

- 2.1.Организация непосредственной образовательной деятельности.....стр.16
- 2.2.Способы и направления поддержки детской инициативы и здоровья детей.....стр.18
- 2.3.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....стр.18
- 2.4 Взаимосвязь музыкального руководителя с воспитателями.....стр.20

3. Организационный раздел.

- 3.1. Методическое обеспечение.....стр.21
- 3.2. Перспективный план культурно-досуговой деятельности, праздников, традиционных мероприятий.....стр.23
- 3.3. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала.....стр.27
- 3.4. Перспективное планирование.....стр.32

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Данная рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой)

- «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой

В программе подобраны произведения высокого искусства, доступные детям по продолжительности звучания и соответствующие жизненному и эмоциональному опыту детей. Содержание и методы данной программы помогают обучать детей навыкам музыкально-ритмических движений, развивать пластику, выразительность элементарных танцевальных и образных движений, развивать чувство ритма, побуждать детей к танцевальному творчеству, применять систему творческих заданий.

- дополнительной программы музыкального развития «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению доступными дошкольнику средствами и к творчеству.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФООП ДО.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Программа разработана в соответствии с в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом МБДОУ «Родничок»
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;

- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Образовательной программой МБДОУ «Родничок» на 2015-2016 учебный год

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Учебная рабочая программа определяет **содержание образовательного процесса** по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраст

Учебная рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

В содержание учебной рабочей программы входит вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДОУ, перспективный учебный план, перспективный план культурно досуговой деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преимущество музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.2 Цели, задачи, условия и формы реализации программы

Цель: обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В программе сформулированы и конкретизированы **задачи** по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет:

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Формировать основы гармонического развития.
- Развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.
- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.
- Развитие индивидуальных музыкальных способностей.
- Приобщение воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Освоение детьми приемов и навыков музицирования на различных детских музыкальных инструментах.
- Развитие коммуникативных качеств.
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.
- Стимулировать желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Условия реализации программы:

- создание содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной предметно-пространственной развивающей образовательной среды (оборудованный музыкальный зал) для реализации образовательного потенциала пространства;
- предоставление возможности общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- учет национально-культурных и климатических условий;
- взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную **формы обучения:**

- различные виды занятий (традиционные, интегрированные, комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- восприятие
- пение
- дидактические игры
- музыкально-ритмические движения
- пляски, хороводы
- музыкальные подвижные игры
- игра на детских музыкальных инструментах
- развитие творчества: двигательного, песенного, музыкально-игрового, инструментального
- арттерапевтические методики (пальчиковая и дыхательная гимнастика, валеологические упражнения)

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Рабочая программа по музыкальному образованию предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводятся во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 2-3 лет:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание:

- учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

-вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 3-4 лет:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

- учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне.
- развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
- формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 4-5 лет:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).
- учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.
- замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

- продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица).
- обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 5-6 лет:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

- учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.
- способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- формировать танцевальное творчество.
- продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.
- учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения.
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 6-7 лет:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- при анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др.
- познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев.
- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.
- учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии детей. Построение образовательного процесса ДООУ осуществляется с учётом следующих принципов:

- *Принцип индивидуализации* - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.
- *Принцип активности* – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.
- *Принцип интеграции* – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.
- *Принцип гуманизации* – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

- *Принцип преемственности* – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДООУ и стилем воспитания в семье.
- *Принцип диалогичности* – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.
- *Принцип культуросообразности* – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.
- *Принцип вариативности* содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.
- *Принцип сбалансированности* совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.
- *Принцип адекватности* дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.
 - реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
 - полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы и подходы предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества

«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Третий год жизни (1 младшая группа)

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: слушать музыкальные пьесы разного характера, различать звуки по высоте, подпевать фразы в песне, воспроизводить движения по показу взрослого.

Четвертый год жизни (2 младшая группа)

В возрасте 3-4-х лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками, и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Пятый год жизни (средняя группа)

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метrorитмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Шестой год жизни (старшая группа)

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке. Закономерности и особенности развития

психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой.

Седьмой год жизни (подготовительная группа).

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность). Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

<i>Возрастная группа</i>	<i>Достижения ребенка</i>
1 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. - ребенок различает высоту звуков (высокий-низкий), узнает знакомые мелодии. - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. - выполняет танцевальные движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук. - различает музыкальные инструменты: погремушки, бубен. <p><i>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия</i>
2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия

	<p>с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства - ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения - проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях - различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении - эмоционально откликается на характер песни, пляски - активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании <p><i>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность</i>
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа - различает выразительный и изобразительный характер в музыке - владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов - ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере - накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении <p><i>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</i>
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими - у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия - выражает желание посещать концерты, музыкальный театр - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки - проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности - активен в театрализации - участвует в инструментальных импровизациях <p><i>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями</i>
Подготовительная	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и

группа	<p>самостоятельность в разных видах деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими - у ребенка развита культура слушательского восприятия - любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов - проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках - активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания - проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях <p><i>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности
--------	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Организация непосредственной музыкальной образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

Формы музыкального развития:

Музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Музыка на других занятиях	Индивидуальные музыкальные занятия
традиционные интегрированные комплексные тематические доминантные авторские	в соответствии с календарно-тематическим планом	театрализованные музыкальные игры музыкально-дидактические игры игры с пением ритмические игры	театрализованная деятельность оркестры ансамбли совместное исполнительство в разных видах музыкальной деятельности, творчестве	По плану воспитателей	творческие задания развитие слуха и голоса упражнения в освоении танцевальных движений обучение игре на детских музыкальных инструментах

Длительность непосредственно образовательной деятельности составлена в соответствии требованиям СанПиН.

Область	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/месяц/год/ вечер развлечений в месяц
Художественно-эстетическое развитие.	Группа раннего возраста	Не более 10 минут	2/ 8/ 72/ 2
	Вторая младшая группа	Не более 15 минут	2 /8 /72/ 2

Музыка	Средняя группа	Не более 20 минут	2 /8 /72 /2
	Старшая группа	Не более 25 минут	2 /8 /72 /2
	Подготовительная группа	Не более 30 минут	2 /8 /72 /2

Расписание НОД на 2024-2025 учебный год.

Дни недели	1 младшая	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Понедельник	9.00 – 9.10	9.25 – 9.40	9.50 – 10.10 Индивидуальная работа с детьми		10.20 – 10.50
Вторник	10.00 – 10.20 Индивидуальная работа с детьми		9.00 – 9.20		2 пол. дня кружок «В игры играем, старину вспоминаем»
Среда	9.30 – 9.40		9.40 – 10.00	9.00 – 9.25	
Четверг		9.25 – 9.40		10.20 – 10.45	9.50 – 10.10 Индивидуальная работа с детьми
Пятница	13.15 – 13.45 Консультации для воспитателей (1 раз в 2 недели)				9.40 – 10.10

План проведения НОД познавательной направленности для детей шестого и седьмого года жизни

<i>№</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная</i>	<i>Месяц</i>
1	«Приключения язычка»	«В мире музыкальных инструментов»	Сентябрь

2	«Музыкальный зоопарк»	«Краски музыки»	Октябрь
3	«Русские народные музыкальные инструменты»	«Музыкальные профессии»	Ноябрь
4	«Волшебница тишина»	«Музыкальная страна»	Декабрь
5	«Приключения кота Рыжика»»	«Стеклянные звуки»	Январь
6	«Тихо-громко»	«Шуршащие звуки»	Февраль
7	«Поездка в деревню»	«Металлические звуки»	Март
8	«Путешествие в музей музыкальных инструментов»	«В гости к бабушке Тимошке»	Апрель

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы и здоровья детей

В дошкольном учреждении «Родничок» создана и постоянно совершенствуется система дополнительного образования детей.

Функционируют кружки:

по ритмической пластике

Направления развития по ФГОС, ФОП ДО	Наименование кружка	Количество воспитанников
Художественно-эстетическое	«Танцевальный калейдоскоп»	10

по приобщению детей к народной культуре

Направления развития по ФОП ДО, ФГОС	Наименование кружка	Количество воспитанников
Художественно-эстетическое	«В игры играем – старину вспоминаем»	10

2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Основные направления взаимодействия с родителями:

- изучение семьи и условий семейного воспитания

- пропаганда музыкального развития детей среди родителей
- активизация и коррекция музыкального развития в семье
- дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй
- обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

Формы взаимодействия с родителями:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации
- презентация родителям достижений воспитанников ДОУ
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ, вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах, проектной деятельности, к участию в подготовке праздников и утренников, изготовлению костюмов, атрибутов, самодельных музыкальных инструментов
- проведение групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах
- участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами
- создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки и фонотеки в ДОУ

План работы музыкального руководителя с семьями воспитанников

Содержание	Формы работы	Дата
<ul style="list-style-type: none"> ○ «Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» ○ «Что должны знать и уметь дети разных возрастов» ○ «Кукольный театр в детском саду» 	консультации на родительских собраниях в группах.	в течение года
<ul style="list-style-type: none"> ○ Анкетирование родителей. 	анкета для родителей	сентябрь, май
«Дополнительные услуги: кружок «Ганцевальный калейдоскоп», здоровьесберегающий кружок «Мир музыки»	информация – проект на общем родительском собрании	октябрь

«Терапевтическое воздействие музыки на организм ребёнка» «Пойте на здоровье» «Внешний вид ребёнка на музыкальном занятии» «Зачем ребёнку нужны танцы» «Пальчиковые игры и волшебные пальчики» «Что такое музыкальность?» «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок» «Ритм в музыкальном развитии детей» «Ребёнок поступает в музыкальную школу»	папки-передвижки для всех возрастных групп	ежемесячно в течение года
«Приглашаем в детский сад»	открытые просмотры музыкальных занятий	в течение года
Индивидуальные консультации по запросам родителей	беседы	в течение года
«Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй»	мастер-класс	март
«Мы вместе!»	привлечение родителей к проведению мероприятий детского сада	в течение года
«Как устроить домашний театр» «Как играть в сказку» «Как смотреть и оценивать спектакль»	беседы-консультации - театральная неделя для родителей	апрель
Календарные досуги, праздники и традиции в ДОУ	отчет - презентация	май

2.4 Взаимосвязь музыкального руководителя с воспитателями:

№	Содержание	Формы работы	Сроки проведения
1	«Обсуждение тематического плана в интеграции совместной работы музыкального руководителя, воспитателей и детей»	семинар	сентябрь
2	«Внешний вид воспитателя на музыкальных занятиях»	индивидуальные беседы	сентябрь
3	«Оснащение музыкальных и театральных уголков»	групповые беседы	октябрь
4	«Участие воспитателя в проведении НОД по музыке»		октябрь

	«Праздники в детском саду» «Музыкальные игры как одно из направлений в арт-педагогике»	консультации на педсоветах	декабрь апрель
5	Разучивание детского музыкального репертуара	работа с педагогами	в течение года
6	Организация праздничных утренников	репетиции с ведущими и исполнителями ролей, обсуждение сценариев	в течение года
7	Привлечение к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций	мастер-класс	в течение года
8	Проблемные моменты организации работы по музыкальному развитию детей	индивидуальные беседы, консультации	в течение года

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Методическое обеспечение музыкального образовательного процесса

Перечень программ, технологий, пособий:

1. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы Издательство «Мозаика-синтез», 2014 г.
2. Равчеева И.П. «Настольная книга музыкального руководителя», Издательство «Учитель». – Волгоград, 2014 г.
3. Зацепина М.Б. «Развитие ребёнка в музыкальной деятельности». Обзор программ ДО, Издательство «Творческий центр», М., - 2010 г.
4. Комарова Т.С. «Красота. Радость. Творчество». Программа эстетического воспитания дошкольников. М., 2008 г.
5. Федосеева М.А. «Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности». Коррекционно-развивающая программа, интегрированные занятия. Издательство «Учитель», Волгоград. 2013 г.
6. Котышева Е.Н. «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями». Издательство «Речь», С.-П., 2010 г.
7. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике. Издательство «Музыкальная палитра», С.-П., 2012 г.
8. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000 г.
9. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
10. Каплунова И, Новоскольцева И. «Ладушки». Программа музыкального развития. – М., 2009 г.
11. Каплунова И., Новоскольцева И., Ясельки. Издательство «Композитор», С.-П., 2009 г.
12. «Праздник каждый день». Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009 г.
13. «Праздник каждый день». Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009 г.
14. «Праздник каждый день». Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009 г.
15. «Праздник каждый день». Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009 г.
16. «Наш веселый оркестр». Методическое пособие. 2 части. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2013 г.
17. «Этот удивительный ритм». Методическое пособие. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007 г.
18. «Потанцуй со мной, дружок». Методическое пособие. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2013 г.
19. «Умные пальчики». Методическое пособие. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2013 г.
20. «Зимняя фантазия». Сборник сценариев. 2 части. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009 г.

21. «Веселые досуги». Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007 г.
22. «Праздник шаров». Сборник сценариев. 2 части. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2010 г.
23. «Рождественские сказки». Сборник сценариев. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009 г.
24. «Необыкновенные путешествия». Сборник сценариев. 2 части. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009 г.
25. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Методическое пособие. 2 части. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2013 г.
26. «Музыка и чудеса». Методическое пособие. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2011 г.
27. «Мы играем, рисуем, поем». Методическое пособие. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2013 г.
28. «Как у наших у ворот». Методическое пособие. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2012 г.
29. «Цирк! Цирк! Цирк!». Сборник сценариев. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009 г.
30. «Пойди туда, не знаю куда». Сборник сценариев. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2010 г.
31. «Топ-топ, каблук». Танцы в детском саду. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009 г.
32. «Я живу в России». Сборник сценариев. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2009 г.
33. «Игры, аттракционы, сюрпризы». Пособие для музыкального руководителя. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2010 г.
34. «Ах, карнавал!». Сборник сценариев. 2 части. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2012 г.
35. «Зимние забавы». Пособие для музыкального руководителя. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2010 г.
36. «Карнавал игрушек». Сборник сценариев. Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2011 г.
37. Давыдова М.А. «Музыкальный словарь». Методическое пособие. Издательство «Вако», М., 2013 г.
38. Арсеновская О.Н. «Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности». Цикл познавательных-музыкальных занятий. Волгоград, 2014 г.
39. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Занятия, игры, упражнения. Издательство «Учитель», Волгоград, 2011 г.
40. Равчеева И.П. «Организация, проведение и формы музыкальных игр». Музыкально-игровой материал. Издательство «Учитель», Волгоград, 2015 г.
41. Кшенникова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников». Издательство «Учитель», Волгоград, 2014 г.
42. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание ребёнка». - М., 1968 г.
43. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», - М., 1981 г.
44. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду». – М., 1989 г.
45. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь». – М., 1989 г.
46. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». – М., 1983 г.
47. Бекенина С.И. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. М., 1983 г.
48. Бекенина С.И. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. М., 1984 г.
49. Карл Орф «Музыкальные инструменты» Издательство «Учитель», Волгоград, 2013 г.
50. Карл Орф «Учимся петь» Издательство «Учитель», Волгоград, 2013 г.
51. Карл Орф «Ритм» Издательство «Учитель», Волгоград, 2013 г.

52. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
 53. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
 54. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
 55. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.

Повышение профессионального уровня:

1. *Изучение методической литературы:*
 «Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности» Федосеева М.А.
 «Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве» Рачеева И.П.
 Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.
2. Изучение опыта работы других музыкальных руководителей на сайтах интернета
3. Представление своего опыта на сайтах дошкольного образования.
4. Посещение и участие методического объединения музыкальных руководителей района.

3.2. Перспективный план культурно-досуговой деятельности, праздников, традиционных мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в рабочую программу включен раздел «культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

<i>месяц</i>	<i>тема мероприятия</i>	<i>форма проведения</i>	<i>группа</i>
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Здравствуй, детский сад»	праздник, посвященный Дню знаний	все группы
	«Солнышко- вёдрышко» «Озорные ладошки»	развлечение с использованием потешек игровой досуг	1 младшая
	«Маша и медведь» «На бабушкином дворе»	кукольный театр развлечение по мотивам русского фольклора	младшая
	«Беззаботный зайка» «Пословицы и поговорки»	кукольный театр русское народное творчество	средняя
	«Мы любим русские песни» «Рисуем музыку»	концерт народной песни забавы с красками и карандашами	старшая
	«Серебряный шар» «Африка»»	концерт детской самодеятельности коллаж (сб. И.Каплуновой стр. 23)	подготовительная

	«Поздравляем!»	досуг для именинников	все группы	
О К Т Я Б Р Ь	«Осенняя сказка» «Весёлые зайчата»	кукольный театр театральное представление	1 младшая	
	«Встречаем Осень» «Напевы осени»	осенний праздник концерт старших групп	младшая	
	«Осенний сундучок» «Приметы осени»	осенний праздник развлечение	средняя	
	«Осень в гости к нам идёт» «О музыке П.И.Чайковского»	осенний праздник музыкальная гостиная	старшая	
	«Краски осени» «Весёлая ярмарка»	осенний праздник фольклорное развлечение	подготовительная	
	«С днём рождения»	досуг для именинников	все группы	
	Н О Я Б Р Ь	«Мишка в гостях у ребят» «Теремок»	игры с пением настольный театр	1 младшая
«Вечерняя сказка» «К нам приехали артисты!»		игровой досуг концерт для кукол	младшая	
«Мы играем – не скучаем!» «Пальчики шагают»		музыкально-спортивное развлечение забавы с пальчиковыми играми	средняя	
«Волшебная страна чудес» «В стране весёлых игр»		фокусы, сюрпризные моменты музыкально-спортивное развлечение	старшая	
«Путешествие в страну знаний» «Мама – солнышко моё!»		КВН День матери (музыкально-поэтическое развлечение)	подготовительная	
«День варенья»		Досуг для именинников	все группы	
Д Е К А Б Р Ь		«Волшебный снежок» «Волшебные бусы Деда Мороза»	праздник праздник	1 младшая младшая
	«В гостях у Снегурочки» «Новогодняя сказка»	праздник праздник	средняя старшая	
	«Новогоднее цирковое представление» «Поздравляет Дед Мороз»	праздник	подготовительная	
	«Поздравляет Дед Мороз»	досуг для именинников	все группы	
	Я Н	«Рождественская сказка»	театрализованное представление день здоровья	старшая подготовительная

В А Р Ь	«Здоровье дарит Айболит»		все группы
	«Письмо Снеговика»	досуг для именинников	все группы
Ф Е В Р А Л Ь	«Игрушки в гостях у ребят» «Ладушки в гостях у бабушки»	игровой досуг театрализованное представление	1 младшая
	«Музыкальные инструменты» «Мы любим петь и танцевать»	рассказы с музыкальными иллюстрациями м/м музыкально-литературное развлечение	младшая
	«Учимся быть солдатами»	праздник, посвящённый Дню защитника Отечества	средняя
	«Я буду как папа!»		старшая
	«Школа молодого бойца»		подготовительная
	«Масленица широкая»	развлечение на улице	средняя старшая подготовительная
	«Самый лучший день!»	досуг для именинников	все группы
М А Р Т	«Мамин день»	Утренник, посвящённый 8 марта	1 младшая
	«Мама – солнышко моё!»		младшая
	«8 марта – мамин день»		средняя
	«Праздник бабушек и мам»		старшая
	«Самая лучшая мама – моя!»		подготовительная
	«Поздравляют Смешарики»	досуг для именинников	все группы
А П Р Е Л Ь	«Музыкальные игрушки» «Кто у нас хороший?»	развлечение инсценирование народной песни	1 младшая
	«Заюшкина избушка» «Мы растём сильными и смелыми!»	театрализованное представление музыкально-спортивное развлечение	младшая
	«Превращение воды»	фокусы	средняя
	«Весёлые ритмы»	танцевальный конкурс	
	«Клоун Фунтик приглашает» «О творчестве В.Шаинского»	праздник юмора развлечение	старшая
	«Смех собирает друзей» «Светлое Христово воскресение – Пасха»	праздник юмора познавательно-развлекательная программа	подготовительная
	«Прилетит вдруг волшебник»	досуг для именинников	все группы
	«Неваляшки» «Весеннее солнышко и пальчики»	инсценирование песни пальчиковые игры	1 младшая

М А Й	«Есть у солнышка друзья» «Потешки да шутки»	тематический досуг театрализованное представление	младшая
	«Весна пришла» «Рукавичка»	тематический досуг настольный театр	средняя
	«Весна в лесу»	тематический досуг	старшая подготовительная
	«Великий День Победы»	праздник	старшая подготовительная
	«Выпускной бал»	праздник	подготовительная
	«Марьюшка поздравляет»	досуг для именинников	все группы
И Ю Н Ь	«Дочка моя – куколка» «Как мы лечили петушка?»	Развлечение Театр игрушек	1 младшая
	«Скоморох Тимошка» «Разбудите куклу Катю»	игровая программа развлечение	младшая
	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	музыкально-спортивный праздник	средняя
	«Мы на свет родились, чтобы радостно жить!»	праздник, посвящённый Дню защиты детей	старшая подготовительная
	«Вас мы дружно поздравляем!»	досуг для именинников	все группы
И Ю Л Ь	«Весёлый поезд» «Зайчата в лесу»	инсценирование песни развлечение	1 младшая
	«Солнечная карусель»	летний праздник	младшая средняя
	«День любви семьи и верности» «Дед Мороз и лето»	музыкально-литературный досуг летний праздник	старшая подготовительная
	«Волшебная ромашка»	досуг для именинников	все группы
А В Г У С Т	«Ёжик и яблоко» «Репка»	вечер хороводных игр кукольный театр	1 младшая
	«В стране весёлых игр» «Бабушка-загадушка»	игровая программа фольклор	младшая
	«Любимые песни» «Музыкальные игрушки»	концерт забавы	средняя
	«Яблочный спас»	календарный праздник	старшая подготовительная
	«Мы желаем счастья вам!»	досуг для именинников	все группы

3.3. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала

Федеральный государственный образовательный стандарт к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляет собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности.

Организация пространства, деление на зоны.

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности. Пространство музыкального зала можно условно разделить на три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона.

Рабочая зона подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. ПРС этой зоны предоставляет ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудована эта зона рядом с окнами. Здесь расположены мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин для использования на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Активная зона.

В условиях музыкального зала активной зоной считается свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу большого размера позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона.

Спокойная зона в музыкальном зале является самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом

деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности.

В этой зоне предусмотрены: музыкальный инструмент (фортепиано), большой плазменный телевизор для просмотра дидактического материала, применяемого в НОД и индивидуальной деятельности, пространство, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберт, на который можно поставить наглядный материал, столик, если нужно использовать небольшую ширму или игрушку для игровой ситуации.

Здесь же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе. Можно осуществить оптимальный отбор игрового оборудования для НОД, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, что значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования. Дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину музыкального мира.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан ПиНа и возрастным особенностям дошкольников. Оборудование музыкального зала соответствует росту и возрасту детей, учитываются гигиенические и педагогические требования. Игровое оборудование, мебель, техника, игры, игрушки, издательская продукция имеют соответствие санитарным правилам.

Рабочее место музыкального руководителя укомплектовано техническими средствами, отвечающими современным требованиям музыкальной педагогики, что способствует повышению качества музыкального образования, развития интереса и любви к музыке, вовлечению детей в активную музыкальную творческую деятельность.

1. Материально – техническая база музыкального зала.

1. Оборудование кабинета:

- рабочее место музыкального руководителя: фортепиано, синтезатор, стол рабочий, стол компьютерный, шкафы, стеллажи для хранения документации, папок, литературы.

2. Технические средства обучения:

- ноутбук, мультимедиа, экран, микшер, микрофоны, музыкальный центр, телевизор, видеомагнитофон, магнитофон, буфер, колонки – усилители

3. Стенды: доска переносная магнитная, фланелеграф, мольберт, фонотека (по группам, по направлениям)

4. Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция РФ
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка РФ»
- Закон РФ «Об образовании»

- решения правительства РФ по вопросам образования
- методические письма федерального, регионального уровней по вопросам образования
- образовательные стандарты по музыкальному развитию дошкольников

5.. *Нормативные документы, регламентирующие деятельность музыкального руководителя:*

- должностная инструкция музыкального руководителя
- график работы музыкального руководителя
- рабочая программа по реализации основной образовательной программы (перспективный план, календарный план, тематический план, план проведения досугов, праздников, план работы с родителями, педагогами, рабочие программы по дополнительной образовательной работе)

6. *Информационно-методическое обеспечение:*

- Банк педагогической информации (образовательных программ, современных образовательных технологий, современных методик)
- Литература:
 - справочная (словари, справочники, энциклопедия)
 - научно-популярная литература
 - материалы из опыта работы
 - методическая литература
 - методические рекомендации по музыкальному воспитанию
 - консультативный материал по различным видам музыкальной деятельности
 - новинки методической литературы
 - подписные издания
 - подборки статей по разделу «Музыкальное воспитание дошкольников»
 - нотные сборники

7. *Учебно-наглядные пособия:*

- Комплекты материалов для проведения образовательной деятельности по музыкальному воспитанию дошкольников:
 - игрушки (по темам)
 - наглядно - иллюстративный материал
 - настольно-печатные музыкально-дидактические игры
 - атрибуты для игр-плясок (согласно программному репертуару)
 - кукольный театр
 - картотека портретов композиторов
 - альбомы по творчеству композиторов
 - картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты»

- Музыкальные инструменты для детей:

- инструменты со звуком неопределенной высоты (маракасы, бубны, бубенцы, колокольчики, хрустальные колокольчики, барабаны, барабанная установка, треугольники, румба, кастаньеты, палочки, погремушки)
- инструменты, издающие один звук (свиристели, дудки)
- русские народные инструменты (ложки, удочки, гремотухи, трещотки, рубель, коробочка)
- неозвученные музыкальные игрушки: (пианино, балалайки, , гармошки)
- озвученные музыкальные игрушки (шкатулки, волчки, музыкальная книжка)
- инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (металлофоны, ксилофоны, струнные)
- инструменты по программе «Элементарное музицирование» (авт. К.Орф)

8.. *Положения и инструкции:*

- о проводимых смотрах-конкурсах
- инструкция по технике безопасности

9. *Разработки и сценарии:*

- непосредственной образовательной деятельности
- развлечений
- досугов
- праздников
- театрализованных представлений
- фольклорных праздников
- мероприятий, проводимых с родителями

10. *Аудиовизуальные средства обучения:*

- набор аудиокассет
- набор дисков
- набор компьютерных обучающих программ, дискет
- набор слайдовых презентаций по темам

11. *Оборудование для праздников, музыкальных игр-драматизаций:*

- костюмы карнавальные взрослые (Дед Мороз, Снегурочка, Метелица, Снежная королева, Карлсон, Фреккен Бок, Клоун, Скоморохи, Баба Яга, Кикимора, Чудо-Юдо, Инопланетяне, Змей Горыныч, Леший, Лиса, Лето, Осень, Весна, русский народный костюм, сарафаны, расписные платки)

- костюмы карнавальные детские (снеговики, клоуны, звездочет, лиса, волк, ежик, мышки, лев, лошадка, белки, коза, гусеница, поросята, гномы, скоморохи, белые медведи, бурые медведи, Буратино, Мальвина, бабки-ежки, куклы, бабочки, муравьи, птицы, пингвины, лягушка, муха, комар, юбки, блузки, жилетки)

- атрибуты для танцев, игр (маски, шапочки-маски, шапочки-карандаши, ленты, шарфы, платочки, султанчики, снежки, карусель, искусственные цветы в ассортименте, погремушки, расписные платки, различные виды русских народных костюмов, кокошников, накидки, флажки, ободки, шапочки-конфетки, зонты детские, разноцветный зонт, сказочный ларец, кепки с цветами, картузы)

- ширмы для кукольного театра (разного размера)

- декорации

- различные виды театров (настольный, театр на коробках, театр на ложках, пальчиковый театр, театр на прищепках, теневой театр, театр тростевых кукол, перчаточный театр, куклы би-ба-бо, плоскостной театр, театр с «живой рукой»)

2. Систематизация материала

- паспорт кабинета

- расположение материала кабинета в соответствии с паспортными данными (нумерация шкафов, стеллажей)

- перспектива развития кабинета

3. Соответствие кабинета СанПиНам

- наличие документации о соответствии кабинета санитарно-гигиеническим нормам, ТБ и ПБ.

- наличие аптечки

4. Эстетика в оформлении кабинета

- материалы представлены на печатной основе, с соблюдением ФГОС по содержанию и оформлению

- наличие специализированного оборудования

- соблюдение требований оформления интерьера музыкального кабинета

5. Творчество музыкального руководителя в оформлении кабинета.

- оформление центральной стены музыкального кабинета

- изготовление самодельных музыкальных инструментов

- изготовление костюмов, кокошников, атрибутов к играм, танцам.

- изготовление тростевых кукол

- изготовление различных видов театра

- изготовление декораций, панно для проведения праздников, досугов

3.4 Перспективное планирование

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Вариативный перспективный план по видам музыкальной деятельности

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий -низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. <p><i>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</i> <i>ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p><i>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</i> <i>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне <p><i>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</i> <i>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. <p><i>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</i> <i>Ребенок знаком с</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. <p><i>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</i> <i>ребенок опирается на свои</i></p>

			музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.	знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.
--	--	--	---	---

Группа раннего возраста

Направления	Репертуар		
	с/октябрь/ноябрь	декабрь/январь/февраль	март/апрель/май
слушание	«Осенняя песенка», Ан.Александрова. «Лошадка», Е.Тиличеевой. «Дождик», р.н.м. «Птичка маленькая», А.Филиппенко.	«Игра с зайчиком», А.Филиппенко. «Петрушка», И.Арсева. «Тихие и громкие звоночки», Р.Рустамова. «Зима», В.Карасевой. «Песенка зайчиков», М.Красева.	«Танечка, баю-бай», р.н.п. «Жук», В.Иванникова. «Прилетела птичка», Е.Тиличеевой. «Маленькая птичка»Т.Попатенко. «Дождик», В.Фере.
пение	«Ладушки» рнп. «Петушок» рнп «Птичка», М.Раухвергера. «Зайка», Г.Лобачева.. «Кошка», Ан.Александрова. «Собачка» М.Раухвергера.	«Пришла зима», М.Раухвергера. «К деткам елочка пришла», М.Раухвергера. «Дед Мороз», А.Филиппенко. «Наша елочка», М.Красева. «Кукла», М.Старокадомского. «Заинька», М.Красева. «Елка», Т.Попатенко. «Новогодний хоровод», А.Филиппенко. «Пирожок», Е.Тиличеевой. «Пирожки», А.Филиппенко. «Спи, мой мишка», Е.Тиличеевой.	«Паровоз», А.Филиппенко. «Утро», Г.Гриневича. «Кап-кап», Ф.Филькенштейна. «Бобик», Т.Попатенко. «Баю-баю», М.Красева. «Корова», М.Раухвергера. «Корова», Т.Попатенко. «Машина», Ю.Слонова. «Конек», И.Кишко. «Курочка с цыплятами», М.Красева.
м/р движения	<i>Упражнения:</i> «Разминка», Е.Макшанцевой. «Маршируем дружно», М.Раухвергера. «Ходим-бегаем», Е.Тиличеевой. «Полет птиц». «Птицы клюют зернышки», Г.Фрида. «Воробушки», М.Красева. «Маленькие ладушки», З.Левиной. «Вот как мы умеем», Е.Тиличеевой. «Научились мы ходить», Е.Макшанцевой.	<i>Упражнения:</i> «Зайчики», Т.Ломовой. «Зайки по лесу бегут», А.Гречанинова. «Погуляем», Е.Макшанцевой. «Мишка», М.Раухвергера. «Фонарики», Р.Рустамова. «Ловкие ручки» («Тихо-громко»), Е.Тиличеевой. «Мы учимся бегать», Я.Степового.	<i>Упражнения:</i> «Марш», В.Дешевова. «Птички», Т.Ломовой. «Яркие флажки», Ан.Александрова. «Большие и маленькие ноги», В.Агафонникова. «Покатаемся», А.Филиппенко. «Упражнения с погремушками», А.Козакевич.

	<p><i>Пляски:</i> «Сапожки», р.н.м. «Да-да-да!», Е.Тиличеевой. «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера. «Веселая пляска», р.н.м. «Пальчики-ручки», р.н.м. «Пляска с листочками», А.Филиппенко. «Плясовая», хорв.н.м. «Вот так вот!», Г.Фрида.</p> <p><i>Игры:</i> «Догони зайчика», Е.Тиличеевой. «Прогулка и дождик», М.Раухвергера. «Жмурка с бубном», р.н.м. «Кошка и котята», В.Витлина. «Прятки», р.н.м. «Где же наши ручки?», Т.Ломовой. «Я на лошади скачу», А.Филиппенко.</p>	<p><i>Пляски:</i> «Стуколка», у.н.м. «Очень хочется плясать», А.Филиппенко. «Зимняя пляска», М.Старокадомского. «Приседай», А.Роомере. «Танец снежинок», А.Филиппенко.</p> <p><i>Игры:</i> «Игра с Мишкой возле елки», А.Филиппенко. «Игра с погремушкой», А.Филиппенко. «Игра с погремушками», А.Лазаренко. «Зайцы и медведь», Т.Попатенко. «Где флажки?», И.Кишко. «Зайчики и лисичка», Г.Финаровского. «Игра с Мишкой», Г.Финаровского.</p>	<p>«Бегите ко мне», Е.Тиличеевой. <i>Пляски:</i> «Ай-да!», Г.Ильиной. «Полянка», р.н.м. «Поссорились-помирились», Т.Вилькорейской. «Танец с флажками», Т.Вилькорейской. «Гопачок», у.н.м. «Парная пляска», нем.н.м. «Пляска с погремушками», В.Антоновой «Полька зайчиков»А.Филиппенко. «Танец с куклами»,А.Филиппенко. «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой.</p> <p><i>Игры:</i> «Игра с платочками», у.н.м. «Игра с флажком», М.Красева. «Флажок», М.Красева. «Прогулка на автомобиле», М.Мяскова. «Игра с бубном», М.Красева. «Солнышко и дождик», М.Раухвергера.</p>
--	---	---	--

2 младшая группа

Направления	Репертуар			
	сентябрь/октябрь	ноябрь/декабрь	январь/февраль	март/апрель/май
слушание	«Прогулка», муз. В.Волкова. «Колыбельная», муз. Т.Назаровой «Барыня» рнп «Колыбельная»	«Колыбельная песня» Т.Назаровой «Прогулка» В.Волкова «Дождик» Н.Любарского «Марш» Э Парлова «Полька», муз. Г.Штальбаума.	«Колыбельная» С.Разоренова «Русская плясовая» «Лошадка» М.Симанского «Полянка» рнм «Полька» З.Бетман «Шалун» О.Бера	«Капризуля» В.Волкова «Марш» Е.Теличеевой «Колыбельная» Т Назаровой «Котя-коток» А. Метлов «Лошадка» М.Симанского «Резвушка» В.Волкова

	<p>М.Раухвергера «Осенью» С. Майкопара «Как у наших у ворот» рнп «Осенний ветерок» А.Гречанинова «Байныки-байныки» рнп «Марш» Э Парлова «Котя, котенька, коток» рнп</p>	<p>«Медведь», муз. В.Ребикова. «Вальс Лисы» Ж.Колодуба</p>	<p>«Плясовая» рнм «Маша и каша» Т.Назаровой.</p>	<p>«Воробей» А.Руббаха «Мишка пришел в гости» М.Раухвергера «Куручка» Н.Любарского «Дождик и радуга» С.Прокофьева «Я с комариком плясала» (рус.нар. мел.).</p>
<p>пение</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Лю-лю, бай» (р.н.колыбельная) «Петушок» (р.н.п.) «Колыбельная» М.Раухвергера «Зайчик» (рус.нар.п.) «Ладушки» (р.н.п) «Я иду с цветами» Е.Тиличевой</p> <p><i>Песни:</i> «Осенью» обр.Н.Метлова «Осенняя песенка» А..Александрова «Что ты хочешь, кошечка?» «Птичка» М.Раухвергера «Золотые листики» Г.Вихарева «Осень, осень» Н.Лукониной «Собачка» М.Раухвергера «Песенка ёжика» С.Насауленко «Осень» И.Кишко</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Лю-лю, бай» (р.н.колыбельная) «Плачет котик» М.Парцхаладзе «Петушок» (р.н.п.) «Ладушки» (р.н.п)</p> <p><i>Песни:</i> «Кошка» А.Александрова «Собачка» М.Раухвергера «Елочка» Т.Шикаловой «Зима» В.Карасевой «Наша елочка» М.Красева «Зимушка», Ю. Картушиной. «Санки» М.Красева. «Веселая девочка Алена» А.Филиппенко «К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко. «Ёлочка» Н.Бахутовой «Дед Мороз» А.Филиппенко «Ёлка» Т.Попатенко</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Машенька-Маша» «Солнышко – ведрышко» В.Карасевой С.Невельштейн «Баю-баю» М.Красева «Плачет котик» М.Парцхаладзе «Зайныка» М.Красева</p> <p><i>Песни:</i> «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова «Я рисую солнышко», Г. Вихаревой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Топ, топ, топоток» «Самолет» Е.Теличевой «Молодой солдат» М.Красева «Солнышко» укр.мел. «Песенка о бабушке» Г.Фрида «Мамочка моя» И.Арсеева «Зима прошла» Н.Метлова «Бабушке» «Поварята», Г.Вихаревой</p>	<p><i>Упражнения:</i> Я иду с цветами» Е.Теличевой «Ладушки» РНП «Лю-лю-бай» РНК «Тише, тише» М.Сребковой «Цветики» В.Карасевой</p> <p><i>Песни:</i> «Бобик» Т.Попатенко «Пирожки» А.Филиппенко «Маша и каша» Т.Назаровой «Самолет» Е.Тиличевой «Машина» Т.Попатенко «Кошка» А.Александрова «Игра с лошадкой» И,Кишко «Солнышко» Т.Попатенко «Маме улыбаемся» «Кап-кап»Ф.Финкельштейна «Мы умеем чисто мыться» М.Иорданского «Есть у солнышка друзья» Е.Теличевой «Гуси» рнп «Цыплята» А.Филиппенко</p>

				«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова «Маме улыбаемся» В.Агафонникова
м/р движения	<p><i>Упражнения:</i> «Марш» Д. Кабалевский «Ножками затопали» М.Раухвергера «Марш» Э.Парлова «Кто хочет побегать?» (лит.нар.мел.) «Зайчики» М.Красева «Марш и бег» А.Александрова «Веселые ладошки» рнм «Ай-да» Г.Ильиной «Птички летают и клюют зернышки» «Фонарики» РНМ «Погуляем» Т.Ломовой «Упражнения для рук» «Пружинки» рнм «Марш и бег» А.Александрова «Упражнения с лентами» «Барабанчики» Д.Кабалевского «Ладушки» рнп</p> <p><i>Танцы:</i> «Гуляем и пляшем»</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Шагаем, как физкультурники» Т.Ломовой «Марш и бег» Е.Теличеевой «Марш» Ю.Соколовского «Кружение на шаге» Е.Аарис «Топотушки» М.Раухвергера «Большие и маленькие ножки» «Скачут лошадки» Т.Попатенко «Упражнения с платочками» «Вышли куклы танцевать» В.Витлина «Упражнение с цветными платочками» (Т. Ломова). «Зайчики» В.Герчик «Сапожки» рнм «Бег и махи руками», Вальс, А.Жилина. «Птички летают», муз. А.Серова. «Фонарики и хлопки в ладоши»</p> <p><i>Танцы:</i> «Чок да чок»</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Марш» Е.Теличеевой «Гуляем и пляшем» «Шагаем как физкультурники» М.Красева Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». «Автомобиль» М.Раухвергера «Топающий шаг» «Пружинка» «Мячики прыгают» В.Герчик «Спокойная ходьба и кружение» рнм «Мой конек» М.Парцхаладзе «Лошадки» В.Витлина «Бег и махи руками» М.Красева «Лошадки в загоне» «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой «Большие и маленькие ножки» «Притопы» РНМ «Пляска зайчиков» А.Филиппенко «Медведи» Е.Теличеевой «Бег с хлопками под музыку» «Поезд» Л.Банниковой «Деревья качаются» В.Герчик</p> <p><i>Танцы:</i> «Танец с куклами» (укр.н.м.)</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Бег с платочками» «Да-да-да»Е.Теличеевой «Марш» Е.Теличеевой «Марш и бег» Е,Теличеевой «Пружинка» рнм «Птички летают и клюют зернышки» «Притопы» рнм «Сапожки» рнм «Воротики» Т.Попатенко «Выставление ноги на пятку и фонарики» рнм «Кошечка» Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» «Упражнение с лентами» «Топотушки» «Воробушки» венг.мел. «Топающий шаг» рнм «Побегали-потопали» Л.Бетховена «Выставление ноги на пятку» рнм «Скачут лошадки» Т.Попатенко «Всадники и лошадки» чешс.мел. «Бег с платочками» укр.мел. «Спокойная ходьба и кружение»</p> <p><i>Танцы:</i> «Пляска с платочками»</p>

	<p>«Пальчики и ручки» обр.М.Раухвергера «Пляска с погремушками» В.Антоновой «Пляска с листочками» рнм «Гопак» М.Мусоргского</p> <p><i>Игры:</i> «Солнышко и дождик» М.Раухвергера «Листочки и ветерок» «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотова «Птички» М.Раухвергера «Кошка и мыши» М.Красева «Прятки» (р.н.м.) «Игра с куклой» М.Мусоргского «Игра с флажками» М.Красева «Медведь и дети» рнм «Где же наши ручки?» «Игра с платочками» Е.Макшанцевой</p>	<p>«Пляска с погремушками» В,Антоновой «Зимняя пляска» М.Старокадомского «Танец около ёлки» Р.Равина «Веселая девочка Алена»А.Филиппенко «Танец около ёлки» Р.Равина «Танец Петрушек» «Снежный вальс» П.Чайковского</p> <p><i>Игры:</i> «Мишка пришел в гости» М.Раухвергер «Игра с мишкой» Г.Финаровского «Медведь и дети» Т.Ломовой «Прятки» рнм «Заинька, выходи» Е.Тиличевой «Прятки с собачкой» В.Карасевой «Игра с погремушками» Т.Вилькорейской «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой «Игра с платочками» Е.Макшанцевой «Кошка Мурка» В.Витлина</p>	<p>«Стуколка» укр.мел. «Сапожки» рнм «Пальчики-ручки» рнм «Танец с цветами» М.Раухвергера «Пляска с платочками» рнм «Маленький танец» Н.Александрова «Поссорились-помирились»</p> <p><i>Игры:</i> «Медведь и дети» Т.Ломовой «Прятки» рнм «Ловишки»Э.Гайдна «Игра с цветными флажками» рнм «Ходит Ваня» (р.н.п.) «Самолет» Л.Банниковой «Мотыльки» М.Раухвергера «Игра с матрешками» (р.н.м.) «Воробушки иавтомобиль» М.Раухвергера</p>	<p>«Плясовая» Л.Бирнова «Стуколка» укр.мел. «Приседай» эст.мел. «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской «Маленький танец» Н.Александровой «Маленькая полечка» (парами) «Березка» Р.Рустамова «Пляска с султанчиками» укр.мел.</p> <p><i>Игры:</i> «Заинька» А.Лядова «Прогулка» И.Пахельбеля «Прятки» рнм «Игра с флажками» Ф.Флотова «Карусель» Е.Теличевой «Игра с колокольчиками» польс.мел. «Кошка и котята» В.Витлина «Самолет» Л.Банниковой «Ловишки» рнм «Лошадки в конюшне» укр.мел. «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера «Черная курица» чешс.мел. «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой «Табунщик и лошадки» В.Витлина</p>
игра на ДМИ	<p>«Дождик» р.н.п «Грустный дождик» Д.Кабалевского, «Веселые погремушки» «Бубен», «Треугольник» «Погремушечка, звени»</p>	<p><i>Игра с палочками:</i> «Делай как я», «Петушок», «Лягушки», «Мишутка», «Маленькие ушки» «Дрова», «Гости» Е.Макшанцевой «Наш оркестр»</p>	<p>«Ложки расписные» «Колокольчики звенят» «Ах вы, сени» рнм Игра с палочками: «Топотушка», «Варили суп», «Кошка», «Тук – тук»</p>	<p>«Высоко – низко» «Во саду ли...» рнм «Учим Бобика танцевать» «Играй, мой бубен» «Дудочка» «Веселые ложкари»</p>

	рнм «Погремушка, попляши» «Вот какие наши ложки» «Весело – грустно» Л.Бетховен	«Ой, лопнул обруч» укр.мел. «Ой, лопнул обруч» укр.мел. «Калинка» рнм «Пляски персонажей»	«Музыкальный молоточек» «Играем и поем песенку про мишку» «Наш веселый бубен»	«Паровоз» «Погремушка, попляши» «Ты играй, мой барабан!» «Дождик» (р.н.м.) «Пляска собачки»
развитие творчества:	<i>двигательное:</i> «После дождя» венг.мел. Маленький, беленький» В.Агафонникова <i>песенное:</i> звукоподражания заданной интонации котенка, щенка (грустный, веселый) <i>инструментальное:</i> импровизации на основе темповых (зайка и медведь) и тембровых (птица и птенчики) характеристик звука.	<i>двигательное:</i> «Утро» М.Красева «Поиск петушка» М.Красева (образная импровизация) <i>песенное:</i> песенная импровизация при помощи звуковых характеристик (звуковысотность, динамика) <i>инструментальное:</i> импровизации на основе звуков окружающей природы (дождь шлепает по лужам, стучит по крыше, барабанит по стеклу и т.д.) подбор созвучных характеру музыки детских музыкальных инструментов.	<i>двигательное:</i> «Летчики», «Кавалеристы» Н.Сушева (образная импровизация) <i>песенное:</i> импровизация интонаций и ритма плясовой (ля-ля-ля) <i>инструментальное:</i> подбор песни кукушки (ку-ку), мелодических звукоподражаний (дон-дон, тук-тук-тук)	<i>двигательное:</i> «Заинька» рнм «Медведь» В.Ребикова «Птичка летает» А.Серова (образная импровизация) <i>песенное:</i> сочинение простейших мелодий разного характера с педагогом на слоги «баю-баю», «тра-та-та», «ля-ля-ля» <i>инструментальное:</i> накопление музыкально-слуховых представлений; проявление творческих импровизаций при игре на ДМИ

Средняя группа

Направления	Репертуар			
	сентябрь/октябрь	ноябрь/декабрь	январь/февраль	март/апрель/май
слушание	«Марш» И.Дунаевского «Полянка» рнм «Колыбельная» С.Левидова «Полька» М.Глинки «Грустное настроене» А.Штейнвиля	«Вальс» Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский (из балета «Щелкунчик») «Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» Д.Шостаковича	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова «Смелый наездник» Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида «Мама» П.Чайковского	«Вальс» А.Грибоедова «Ёжик» Д.Кабалевского «Полечка» Д.Кабалевского «Марш солдатиков» Е.Юнкевич «Вальс цветов» П.Чайковского «Колыбельная» А.Моцарта «Шуточка» В.Селиванова

пение	<p><i>Упражнения:</i> «Чики-чики-чикалочки» «Две тетери» рнп «Баю, бай» М.Красина «Мяу, мяу» Т.Ломовой «Колыбельная зайчонка» В.Карасева «Андрей-воробей» рнп «Кукушечка» рнп «Осенние распевки» М.Сидорова</p> <p><i>Песни:</i> «Осень» Ю.Чичкова «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Барабанщик» М.Красева «Котик» И.Кишко «Паровоз» В.Карасевой «К нам гости пришли» А.Александрова «Праздник осени в лесу» Н.Вересокиной «Миновало лето» В.Герчик «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Листочек золотой» Н.Вересокиной</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Птенчики» Е.Теличевой «Путаница» рнп «Кисонька-мурысонька» рнп «Две тетери» рнп «Кукушечка» Е.Теличевой «В огороде зайныка» В.Карасевой</p> <p><i>Песни:</i> «Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Осень» А.Филиппенко «Котик» И.Кишко «Первый снег» А.Филиппенко «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Кошечка» В.Витлина «Снежинки» О.Берта «Веселый Новый год» Е.Жарковского «Дед Мороз» В.Герчик «Елка-елочка» Т.Попатенко «Елочка красавица» Г.Левдокимова</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Путаница» рнп «Кукушечка» рнп «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой «Колыбельная» Е.Теличевой «Птенчики» Е.Теличевой «Спой свое имя» «Мяу, мяу» Т.Ломовой</p> <p><i>Песни:</i> «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Саночки» А.Филиппенко «Солнце улыбается» Е.Теличевой «Мама, мамочка» С.Юдиной «Зима» В.Карасевой «Песенка о бабушке» А.Филиппенко «Мамочка» Л.Бакалова «Зима прошла» Н.Метлова «Машина» Т.Попатенко «Мы запели песенку» Р.Рустамова «Воробей» В.Герчик</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Кисонька-мурысонька» рнп «Ёжик» рнп «Ой, кулики!» Весна поет!» (закличка) «Жаворонушки, прилетите!» (закличка) «Солнышко» рнп «Жук» Потоловского «Три синички» рнп «Пастушок» Н.Приображенской «Чики-чики-чикалочки» рнп «Я иду с цветами» Е.Теличевой</p> <p><i>Песни:</i> «Машина» Т.Попатенко «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Мы запели песенку» Р.Рустамова «Воробей» В.Герчик «Новый дом» Р.Бойко «Зайчик» М.Старокадомского «Весенняя полька» Е.Теличевой «Паровоз» З.Компанейца «Песенка друзей» В.Герчик «Самолет» М.Магиденко «Барабанщик» М.Красева «Детский сад» А.Филиппенко «Воробушки» М.Красева «Собачка» М.Раухвергера «Хохлатка» А.Филиппенко</p>
м/р движения	<p><i>Упражнения:</i> «Марш» Е.Теличевой «Марш» И.Беркович «Марш» Ф.Шуберта «Барабанщик» Д.Кабалевского</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Марш» Е.Теличевой «Хлопки в ладоши» англ. мел. «Ходьба и бег» лат. мел. «Притопы с топотушками» «Упражнения с листочками»</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Марш» Ф.Шуберта «Выставление ноги на носочек» «Хороводный шаг» «Снежинки» обр. Н.Метлова «Высокий шаг» рнм</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Марш» И.Беркович «Марш» Р.Руденской «Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Марш» Ф.Шуберта</p>

<p>«Пружинки» РНМ «Колыбельная» С.Левидова «Веселые мячики» М.Сатулиной «Большие и маленькие ноги» рнм «Качание рук с лентами» польс.мел. «Лошадки» Л.Банниковой «Хлопки в ладоши» рнм</p> <p><i>Танцы:</i> «Нам весело» укр.мел «Пляска парами» латв.мел. «Танец осенних листочков»</p> <p><i>Игры:</i> «Курочка и петушок» Г.Фрида «Петушок» Г.Фрида «Кот Васька» Г.Лобачева «Жмурки» Ф.Флотова «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова «Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна «Самолеты» М.Магиденко</p>	<p>Е.Тиличевой «Прыжки» Д.Кабалевского «Легкий бег» латв. мел. «Ходит медведь» Э.Черни «Кружение парами» латв.мел. «Упражнения для рук» А.Жилина «Лошадки» Л.Банниковой «Шагаем как медведи» Е.Каменогородского «Качание рук со снежинками» «Хороводный шаг» рнм «Всадники» В.Витлина</p> <p><i>Танцы:</i> «Танец осенних листочков» А.Филиппенко «Пляска парами» латыш.мел. «Топ и хлопок» Т.Назаровой «Танец клоунов» И.Штрауса</p> <p><i>Игры:</i> «Жмурка с мишкой» Ф.Флотова «Ловишки» рнм «Колпачок» рнп «Ищи игрушку» рнм «Медведь и зайцы» В.Ребикова «Лиса и зайцы» А.Майкопара «Игра Деда Мороза со снежками» П.Чайковского</p>	<p>«Ходьба и бег» лат.мел. «Выставление ноги на пятку» «Упражнения для рук» А.Жилина «Танцевальный шаг» В.Золотарева «Мячики» М.Сатулиной «Хлоп-хлоп» И.Штрауса «Бег с остановками» В.Семенова «Машина» Т.Попатенко «Пружинка» рнм «Элементы танцев» В.Журбинской «Упражнения с цветами» В.Моцарта</p> <p><i>Танцы:</i> «Сапожки» рнм «Танец с ложками» рнм «Покажи ладошки» лат.мел. «Приглашение» рнм «Пляска с султанчиками» хорв.мел.</p> <p><i>Игры:</i> «Паровоз» Г.Эрнесакса «Ловишка» И.Гайдна «Жмурки» Ф.Флотова «Колпачок» рнм «Игра с погремушками» А.Жилина «Ёжик» Д.Кабалевского «Ловишки с зайчиком» Й.Гайдна «Кто скорее возьмет игрушку?»</p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера (этюд-драматизация) «Мячики» М.Сатулиной «Зайчики» Д.Кабалевского «Всадники» В.Витлина «Подснежники» П.Чайковского (этюд-драматизация) «Упражнение с флажками» В.Козырева «Побегаем-отдохнем» Е.Тиличевой «Дудочка» Т.Ломовой «Поскоки» Т.Ломовой «Элементы хоровода» рнм</p> <p><i>Танцы:</i> «Пляска с платочком» рнм «Приглашение» рнм «Лошадки» Л.Банниковой «Выставление ноги на прыжке» «Весенний хоровод» укр.мел. «Веселая пляска» лит.мел.</p> <p><i>Игры:</i> «Займи домик» М.Магиденко «Игра с ежиком» М.Сидоровой «Кто у нас хороший?» рнп «Гуси-лебеди и волк» Е.Тиличевой «Мы на луг ходили» А.Филиппенко «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера «Найди игрушку» Т.Ломовой</p>
---	---	---	--

	«Найди себе пару» Т.Ломовой			«Заинька, выходи» Е.Теличевой «Ловишки с колокольчиками» Гайдна
Игра на ДМИ	«Веселые ложки» рнм «Андрей-воробей» рнп «Плясовая для кота» «Колыбельная с погремушкой» «Бойкий барабан» «Задорный бубен» «Пляска для лошадки» В.Витлина Игра на палочках: «Петушок» «Пляска для игрушек» укр.мел. «Веселые колокольчики»	«Пойду ль, выйду ль я» рнм «Веселый оркестр» «Танцуем для котика» рнп «Оркестр» «Зайчик, ты зайчик» рнп «Веселые трещотки» «Сорока» рнп «Лиса» рнп «Гармошка» Е.Теличевой «Ложкари» рнм «Полянка» рнм	«Наш оркестр» «Тише-громче в бубен бей» «Небо синее» Е.Теличевой «Веселый музыкант» «Играй, барабан» «Бубен» «Андрей-воробей» «Угадай, на чем играю» «Мой веселый барабан» Е.Теличевой «Оркестр и дирижер»	«Спой и сыграй свое имя» «Спой и сыграй имя друга» «Ложкари» рнм «Зайчик, ты зайчик» рнм «Пляска для лошадки» РНМ «Дудочка» «Зайчик, ты зайчик» рнм «Танец собачки» рнм «Петушок» рнм «Оркестр» «Я иду с цветами» Е.Теличевой «Два кота» поль.мел. «Мой конек» чеш.мел. «Как у наших у ворот» РНП
Развитие творчества	<i>двигательное:</i> «Летчики», «Кавалеристы» Н.Сушева (образная импровизация) <i>песенное:</i> импровизация интонации и ритма плясовой (ля-ля-ля), находить интонации, исполняя различные звукоподражания (поет курочка, кошка, уточка и т.д.) <i>инструментальное:</i> подбор песни кукушки (Ку-ку); импровизационное	<i>двигательное:</i> «Игрушки на елке» («Кукла», «Шалуны»). «Паяц» В.Ребиков (образная импровизация) <i>песенное:</i> импровизация интонации (ласково, шутливо, грустно, вопросительно) в пропевании названия игрушек, своего имени, имени друзей. <i>инструментальное:</i> подбор музыкальных инструментов, созвучных с русской народной песней «Как на тоненький ледок», с пьесой	<i>двигательное:</i> «Волк», «Медведь» - Н.Сушева (эмоционально-образное исполнение игровых упражнений, этюдов) <i>песенное:</i> импровизация мелодии на одном-двух звуках в характере марша (на слоги: тра-та-та), в характере плясовой (на слоги ля-ля-ля) <i>инструментальное:</i> ритмическая импровизация в характере марша, плясовой. Нахождение новых приемов игры на музыкальных	<i>двигательное:</i> свободное исполнение танцевальных движений, составление несложных танцевальных композиций. <i>песенное:</i> импровизация несложных мелодий и текстов в вопросно-ответной форме: «Таня, ты где?», «Я здесь!» и т.д. <i>инструментальное:</i> подбор музыкальных инструментов в соответствии с музыкальным образом:

	исполнительство на погремужках, бубнах, ложках, шумовых игрушках.	В.Агафонникова «Сани с колокольчиками»	инструментах.	«Птички» Е.Теличевой «Медвежата» М.Красева «Цыплята» А.Филиппенко
--	---	--	---------------	---

Старшая группа

Направления	Репертуар			
	сентябрь/октябрь	ноябрь/декабрь	январь/февраль	март/апрель/май
Слушание	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот», В. Салманова. «Полька», П. Чайковского. «На слонах в Индии», А. Гедике.	«Сладкая греза», П.Чайковского. «Мышки», А.Жилинского. «Болезнь куклы», П.Чайковского. «Клоуны», Д.Кабалевского. «Болезнь куклы» П.Чайковского	«Марш» И.Кишко «Новая кукла», П.Чайковского. «Страшилище», В.Витлина. «Утренняя молитва» П.Чайковского. «Детская полька» А.Жилинского.	«Баба-Яга» П.Чайковского. «Вальс» С.Майкапара. «Игра в лошадки»П.Чайковского. «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко. «Вальс» П.Чайковского. «Утки идут на речку», муз. Д. Львова-Компанейца.
Пение	<i>Упражнения:</i> «Зайка» В. Карасёвой «Ворон» р.н.п. «Здравствуйте!» «Три медведя» Н. Кононовой «Бай-качи, качи» рнп «Допой песенку» «Сочини песенку» «Бубенчики» Е,Теличевой «Спой свое имя» <i>Песни:</i> «Жил-был у бабушки серенький козлик» рнм «Урожай собирай!» А.Филиппенко	<i>Упражнения:</i> «Бай-качи, качи» «Спой свое имя» «Допой песенку» «Гармошка» Е.Теличевой «Курица» Е.Теличевой «Считалочка» И.Арсева «Петрушка» В.Карасевой «Сложи песенку», «Бубенчики» Е.Теличевой <i>Песни:</i> «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Снежная песенка» Д.Компанейца	<i>Упражнения:</i> «Сочини песенку» «Считалочка» И.Арсева «Дили-дили! Бом! Бом!» укр.м. «Бубенчики» Е. Теличевой «Гармошка» Е.Теличевой «Барабан» Е.Теличевой «Колыбельная» Е.Теличевой <i>Песни:</i> «Зимняя песенка» В.Витлина «Снега- жемчуга». Пархаладзе «Песенка друзей» В.Герчик «Про козлика» Г.Струве	<i>Упражнения:</i> «Динь-динь» нем.песня «Бубенчики» Е,Теличевой «Гармошка» Е.Теличевой «Считалочка» И.Арсева «Петрушка» В.Карасевой «Солнышко, не прячься» «Паровоз» В.Карасевой «Дон-дон» рнп «Зайка» В.Карасевой «Эхо» Е.Теличевой «Курица» Е.Теличевой <i>Песни:</i> «У матушки было четверо детей» нем. песня «Песенка друзей», В.Герчик. «Скворушка», Ю.Слонова.

	«К нам гости пришли» А.Александрова «Падают листья» М.Красева	«Наша ёлка» А.Островского «Дед Мороз» В.Витлина	«Кончается зима» Т.Попатенко «На границе» В.Волкова «Наша Армия сильна» В.Витлина «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Песня о бабушке», З.Качаевой.	«Вовин барабан» В.Герчик «Я умею рисовать», Л.Абелян. «Вышли дети в сад зеленый!» польс.мел.
М / р движения	<i>Упражнения:</i> «Марш» Н.Надененко «Великаны и гномы» «Попрыгунчики». «Хороводный шаг». «Поскоки». «Упражнения для рук» «Гусеница». «Ковырялочка» «Побегаем, попрыгаем». <i>Танцы:</i> «Веселый танец» евр.мел «Приглашение» рнм «Пляска с притопами» укр.мел. «Танец с зонтиками» <i>Игры:</i> «Воротики», р.н.м. «Чей кружок скорее соберется?» рнм «Плетень» В.Калинникова	<i>Упражнения:</i> «Марш», М.Робера. «Марш», В.Золотарева. «Всадники», В. Витлина «Топотушки» рнм «Кружение» «Прыжки» англ.мел «Приставной шаг» нем.мел. «Попрыгаем, побегаем» С.Соснина, «Аист» «Притопы финс.мел. «Ветер и ветерок» Л.Бетховен «Поскоки», Т.Ломовой. «Ковырялочка». «Отвернись-повернись» карельс.мел. <i>Танцы:</i> «Кошачий танец» рок-н-ролл «Веселый танец» евр.мел. «Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финс.мел.англ.мел. Полька «Кремена» <i>Игры:</i> «Ворон» рнп «Займи место» рнм «Кот и мыши» Т.Ломовой «Догони меня»	<i>Упражнения:</i> «Марш» Н.Богословского «Мячики» П.Чайковского «Шаг и поскок» Т.Ломовой «Веселые ножки» латв.мел. «Ковырялочка». «Приставной шаг». «Побегаем, попрыгаем». «Ветерок и ветер». «Притопы». «Марш» В.Золотарева «Кто лучше скачет?». «Побегаем». «Спокойный шаг». «Полуприседание с выставлением ноги» <i>Танцы:</i> «Парная пляска», чешс.мел. «Озорная полька», Н.Вересокиной. «Веселый танец» евр.мел. <i>Игры:</i> «Что нам нравится зимой?» Е.Теличевой «Будь внимательным!» датс.мел.	<i>Упражнения:</i> «Упражнения для рук» «Разрешите пригласить» рнм «Пружинящий шаг и бег». «Передача платочка» «Отойди-подойди» чешс.мел. «Марш», «Галоп» «Упражнение с обручем» латыш.мел. «Кто лучше скачет?». «Побегаем, спокойный шаг» «Зеркало» рнм «Три притопа» А.Александрова «Смелый наездник» Р.Шумана «Спортивный марш» В.Золотарева «Ходьба и поскоки» <i>Танцы:</i> «Дружные тройки», И.Штрауса. «Светит месяц» - хоровод «Ну и до свидания» «Полька», И.Штрауса «Земелюшка-чернозем» рнп <i>Игры:</i> «Игра с бубнами». «Найди себе пару» латв.мел. «Сапожник» польс.мел. «Горошина» В.Карасевой

	«Шел козел по лесу» рнп «Ловишки» Й.Гайдна	«Не выпустим»	«Игра со снежками» рнм	
Игра на ДМИ	«Тук-тук, молотком» «Кап-кап» «Шутка» И.Бах	«Колокольчик» «Тик-тик-так»	«Сел комарик под кусточек» рнп «По деревьям скок-скок» рнп	«Наш оркестр» «Сорока» «Тень-тень-потетень» «Лиса»
Развитие творчества	<i>двигательное:</i> «Смелый наездник» Р.Шуман «Маленький жонглер» Д.Кабалевский «Гуси-лебеди» Т.Попатенко <i>песенное:</i> наложение незнакомого текста на знакомую мелодию «В лесу родилась елочка» «Я на горку шла» «Пойду ль я, выйду ль я» <i>инструментальное:</i> Экспериментирование с тембровыми характеристиками звука	<i>двигательное:</i> «Русский танец», «Вальс цветов», «Марш» П.Чайковский «Марш гномиков» М.Шмитц <i>песенное:</i> закончить мелодию, начатую педагогом: звукоподражание метели, спуск на санках с горки глиссандированием голоса «Составь картинку о музыке» (Что это? Кто это?) <i>инструментальное:</i> Самостоятельный подбор инструментов в соответствии с образом, предметом.	<i>двигательное:</i> «Три медведя» «Оживи позу» «Цветы и бабочки» В.Золотарева <i>песенное:</i> сочинять мелодии различного характера (веселые, грустные, плавные, маршевые) «Сочини мелодию» «Бабочки танцуют» «Дети идут в поход» <i>инструментальное:</i> Экспериментирование в поиске новых приемов игры на музыкальных инструментах	<i>двигательное:</i> «Тень-тень» В.Каменникова «Веселые лягушата» Ю.Литовко «Игра по замыслу» «Ожившая сказка» <i>песенное:</i> Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст «Придумай песенку» «Колыбельная зайчонку» «Идет дождь» <i>инструментальное:</i> Самостоятельно подбирать знакомые попевки, песни на металлофонах

Подготовительная группа

Направления	Репертуар			
	сентябрь/октябрь	ноябрь/декабрь	январь/февраль	март/апрель/май
слушание	«Танец дикарей» Ёсинао Нака. «Вальс игрушек» Ю. Ефимова. «Марш гусей» Б. Канэда. «Осенняя песнь»	«Две плаксы» Е. Гнесиной. «Русский наигрыш» нар.мел. «В пещере горного короля» Э. Грига. «Снежинки» А. Стоянова.	«У камелька» П. Чайковского. «Пудель и птичка» Ф. Лемарка, «Флейта и контрабас» Г. Фрида, «Болтунья», муз. В. Волкова,	«Песнь жаворонка» П.Чайковского. «Марш Черномора» М. Глинки. «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») Д. Кабалевского. «Гром и дождь» Т. Чудовой.

	П. Чайковского.			«Королевский марш львов», муз. К.Сен-Санса. «Лягушки» Ю. Слонова.
пение	<p><i>Упражнения:</i> «Спите, куклы» Е.Теличеевой «Ёжик и бычок» П.Воронько «Лиса по лесу ходила» рнп «Ехали медведи» Андреевой «Зайчик» венг. мел.</p> <p><i>Песни:</i> «Падают листья» М,Красева «Мы дружные ребята» С.Разоренова «Осень» А.Арутюнова «День-день-день – письмо тебе» нем. мел. «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Как пошли наши подружки» рнп «На горе-то калина» русская нар. песня</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Ручеек» «Ехали медведи» рнп «Горошина» В.Карасевой «Ёжик и бычок» «Вверх-вниз» Е.Теличеевой «Как на бережок» рнп «Верблюды» М.Андреевой</p> <p><i>Песни:</i> «Моя Россия» Г.Струве «Дождик обиделся» Д.Компанейца «Пестрый колпачок» Г.Струве «Сани» А,Филиппенко «Зимняя песенка» М,Красева «Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе «В просторном светлом зале» А.Штерна «Новогодняя» А,Филиппенко «Горячая пора» А.Журбина</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Как на бережок» рнп «Скок-скок» Е.Теличеевой Мажорные трезвучия. «Два кота» рнп «Курица» Е.Теличеевой «Маленькая Юлька» Мажорные трезвучия</p> <p><i>Песни:</i> «Сапожник» франц. песня «Будет горка во дворе» Попатенко «Будем моряками» Ю.Слонова «Будем в армии служить» Чичкова «Мамина песенка» М.Пархаладзе «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Мышка» «Долговязый журавель» рнп Мажорные трезвучия «Эхо» Е.Теличеевой «Чемодан» «Песенка мышонка» Флярковского «Волк» «Гармошка» Е.Теличеевой «Гуси» А.Филиппенко «Музыкальный динозавр»</p> <p><i>Песни:</i> «Идет весна» В,Герчик «Долговязый журавель» рнп «Солнечная капель» С.Соснина «Песенка о светофоре» Н.Петровой «Солнечный зайчик» В.Голикова «Пограничник» В.Витлина «День Победы» Н.Ладухиной «Зеленые ботинки» С.Гаврилова «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимова «Настали дни чудесные» М.Красева «Лесная полянка» А.Филиппенко «Прощай, наш детский сад» Т.Ломовой</p>
м/р движения	<p><i>Упражнения:</i> «Марш» И.Дунаевского «Давай поскачем» Т.Ломовой «Марш» М.Робера</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Марш» Ц.Пуни «Поскоки и сильный шаг» М.Глинки</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Ходьба змейкой» В.Щербачева «Поскоки с остановками»</p>	<p><i>Упражнения:</i> «Шаг с притопом» М.Чулаки «Бабочки» П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге»</p>

<p>«Хороводный шаг» рнм «Марш» Н.Леви «Большие крылья» арм.мел. «Физкульт- ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» Л.Шитте «Хороводный и топающий шаг» рнм «Приставной шаг» А.Жилинского «Упражнения с лентами» В.Моцарта «Высокий и тихий шаг» Ж.Люлли «Боковой галоп» Ф.Шуберта «Бег с лентами» А.Жилина «Марш», «Спокойная ходьба» Ж.Люлли «Давай поскачем» Т.Ломовой</p> <p><i>Танцы:</i> «Танец с колосьями» И.Дунаевского «Отвернись-повернись» карель.мел. «Полька» Ю.Чичкова «Хоровод» рнп</p> <p><i>Игры:</i> «Зайцы», «Лиса» М.Красева «Лошадка» Ф.Лещинской «Алый платочек» чешс.мел. «Почтальон»</p>	<p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венг.мел. «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.мел. «Упражнения для рук» Т.Вилькорейской «Хороводный шаг» рнм «Марш» Ж.Люлли «Боковой галоп» Ф.Шуберта «Приставной шаг» Е.Макарова «Бег с лентами» А.Жилина «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.мел. «Мельница» Т.Ломовой «Кружение на поскоках» М.Глинки</p> <p><i>Танцы:</i> «Парный танец» хорв.мел. «Танец утят» франц.мел. «Танец вокруг елки» чешс.мел. «Веселый танец» евр.мел.</p> <p><i>Игры:</i> «Ищи» Т.Ломовой «Роботы и звёздочки» «Кто скорее?» Л.Шварца «Почтальон» франц.мел</p>	<p>А.Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.мел. «Мельница» Т.Ломовой «Марш» Ц.Пуни «Боковой галоп» А.Жилина «Упражнение с лентой» И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта «Прыжки и ходьба» Е.Теличевой «Нежные руки» Д.Штейбельта «Марш-парад» В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля</p> <p><i>Танцы:</i> «Танец в парах» латышс.мел. «Парный танец» хорв.мел. «Рок-н-ролл» (массовая пляска) «Пляска с поворотами» Ю.Чичкова «Детская полька» А.Жилинского</p> <p><i>Игры:</i> «Что нам нравится зимой?» Е.Теличевой «Скрипучая дверь» Ф.Черчиля «Как на тоненький ледок» рнп</p>	<p>венг.мел. «Бег и прыжки» Л.Делиба «Скользящий шаг» рнм «Дождик» (для рук) Н.Любарского «Тройной шаг» латв.мел. «Поскоки и прыжки» И.Саца «Шаг с притопом, бег, спокойная ходьба» «Солдатский марш» Р.Шумана «Упражнение с мячом» «Вальс» М. Глинки «Осторожный шаг и прыжки» Е.Теличевой «Упражнение с лентой» И.Кишко «Цирковые лошадки» М,Красева «Шаг с поскоком и бег» С.Шнайдер «Шагают аисты» , «марш» Т.Шутенко «Танцуем вальс» М.Глинки</p> <p><i>Танцы:</i> «Танец» Ю.Чичкова «Вологодские кружева» - хоровод «Сапожники и клиенты» польс.мел. «Полька с хлопками» И.Дунаевского Полька «Чебурашка» В.Шаинского «Дошкольный вальс»</p> <p><i>Игры:</i> «Будь ловким» Н.Ладухина «Заря – заряница» рнп «Бездомный заяц» рнм «Звероловы и звери» Е.Теличевой</p>
---	--	---	--

	«Машина и шофер» (по методике К.Орфа) «Зеркало» рнм	«Жмурка» рнм «Дед Мороз и дети» И.Кишко	«В Авиньоне на мосту» франц. мел.	«Замри!» англ. мел. «Зоркие глаза» М.Глинки «Лягушки и аисты» В.Витлина
игра на ДМИ	«Андрей-воробей» рнп «Бубенчики», «Гармошка» Е.Теличевой «Комната наша» Г.Бэхли «Горн» Е.Теличевой «Дудочка моя» Е.Теличевой «Веселые палочки» «Пауза» «Ах, вы, сени, мои сени» рнп «Веселые бубны» рнм «На горе-то калина» рнп	«Я на горку шла» рнп «Во саду ли, в огороде» рнп «Хвостатый-хитроватый» «Веселые палочки» «Ой, лопнул обруч» укр. мел. «Гусеница» «Ритмические формулы» «С барабаном ходит ёжик» «Танец-скакалка» Д.Шостакович	«Два кота» «Калинка» рнп «Во саду ли, в огороде» рнп «В нашем оркестре» Т.Попатенко Русские народные мелодии «Ой, лопнул обруч» укр. мел.	«Во саду ли, в огороде» рнп «Сеяли девушки яровой хмель» рнп Ритмические формулы «Калинка» рнп «Наш оркестр» (нар. мел.) «Горошина» рнп «Полька» И.Стравинского «К нам гости пришли» А.Александрова «Аты – баты»
Развитие творчества	<i>двигательное:</i> танцевальная композиция под знакомую музыку польки (импровизация элементов польки); танцевальная композиция в соответствии с текстом знакомой песни; «Боюсь-не боюсь» Н.Леви (образная импровизация) <i>песенное:</i> импровизация на 2-3 звуках с использованием заданного четверостишья в характере марша, польки, колыбельной	<i>двигательное:</i> образная импровизация: «Клоуны бывают разными» М.Меерович «Упрямец», «Попрыгунья» Г.Свиридова Танцевальная композиция под знакомую музыку вальса (импровизация с элементами вальса) <i>песенное:</i> импровизация в характере польки, марша, колыбельной на заданный текст	<i>двигательное:</i> «Безмятежность» С.Прокофьева «Ликование» С.Прокофьева (творческие задания на образную импровизацию в соответствии с характером музыки) «Я на горку шла» рнм (танцевальная композиция на основе элементов русского танца) <i>песенное:</i> импровизация на заданные тексты (четверостишья о весне) с различной ладовой окраской (мажор, минор) и интонацией (ласково, удивленно, вопросительно)	<i>двигательное:</i> творческие задания: - придумать свой танец на прослушанную музыку; - оживить образ животного в игре; - протанцевать персонаж из сказки - показать пантомимой кого-либо, а дети должны угадать, кто это. <i>песенное:</i> творческие задания: - пропеть ответ на заданный вопрос; - придумать мелодию на заданную тему (песенка дождя, минуток, солнечного лучика и т.д.); - придумать свою мелодию на простейший текст

	<i>инструментальное:</i> «Отзовись, кого зовут» М.Михайлова (импровизация с использованием разных характеристик звука: ритмические, тембровые, темповые, динамические на 2-3 звуках)	<i>инструментальное:</i> «Калинка» рнм «Колыбельная песенка» Г.Свиридова (варьирование оркестровых партий мелодических и ритмических инструментов в разнохарактерной музыке)	<i>инструментальное:</i> «Полька» И.Стравинского «Каприччио» В.Гаврилин «Сеяли девушки хлеб яровой» рнм (мелодическая импровизация на фоне фортепианной гармонической основы музыкальным произведениям)	<i>инструментальное:</i> импровизация с использованием самодельных и нетрадиционных музыкальных инструментов по темам («Мамины принадлежности» - кастрюли, крышки, бигуди, расчески; «Школьный оркестр» - линейки, карандаши, счетные палочки, фломастеры)
--	--	--	--	---

Музыкально-дидактические игры

месяц	младшая	средняя	старшая	подготовительная
сентябрь	«Птица и птенчики» (погремушка быстро и медленно играет)	«Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звонящие) «Ритмическое эхо»
октябрь	«Что делает кукла?» (определение жанра) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица и птенчики»	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
ноябрь	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо»	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми ₁ – соль ₁) «Узнай песенку по ритму»	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
декабрь	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) «Угадай-ка» ударные	«Угадай-ка» (звонящие) «Веселые дудочки»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»	«Бубенчики» «Кто самый внимательный»
январь	«Где мои детки» (звуковысотность) «Птичка большая и маленькая»	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
февраль	«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)	«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»	«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»	«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»

март	«Оркестр» «Угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик	«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звонящие)	«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)	«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звонящие)
апрель	«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм	Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет»	«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)	«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
май	«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»	«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»	«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)	«Эхо» (ритм) «Рисуем музыке настроение» «Море»

Пальчиковые игры:

младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Прилетели гули» «Бабушка» «Кот Мурлыка» «Платочки» «Часики» «Очки» «Шаловливые пальчики» «Коза» «Семья» «Две тетери» «Овечки с человечком» «Жук»	«Пальчик-зайчик» «Дети» «Раз, два, три, четыре, пять» «Капуста» «Кудрявая овечка» «Шарик» «Пекарь» «Замок» «Снег» «Поросята» «Апельсин» «Птицы»	«Кошка» «Замок-чудак» «Утро» «Гномы» «Мама» «В гости» «Дом» «Ежи» «Сороконожки» «Паучок» «Мостик» «Паук» «Жили-были пальчики» «Девочки и мальчики» «Зайчик»	«Непоседа» «Мальчик-с-пальчик» «Веретено» «Пять телят» «Пять поросят» «День рождения» «Кролик Банни» «Цветок» «Палочка-стукалочка» «Крючочки» «Хвостатый-хитроватый» «Ручки» «Жук» «Коза и козленок» «Горе» «Кулачки»

Дыхательная гимнастика:

<i>Младшая, средняя группы</i>	<i>Старшая, подготовительная группы</i>
«Тряпичная кукла»	«Львенок греется»

<p>«Петух» «Часики» «Трубач» «Вырасти большой» «Задуть свечу» «Понюхай ягодку» «Погреем ручки» «Комарик» «Ладочки» «Обними плечи» «Дышим тихо, спокойно и плавно» «Кошка» «Тучка и дождик» «Воздушный шар»</p>	<p>«Каша кипит» «Насос» «Регулировщик» «Маятник» «Песня» «Считалочка» «Насосик» «Любопытная Варвара» «Разминка» «Аты-баты» «Ветер» «Резиновая игрушка» «Цветок» «Собачка»</p>
--	---

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 470284502993850526834363731464982250166990055017

Владелец Маламура Зинаида Федоровна

Действителен с 06.01.2024 по 05.01.2025